

INFORME ESPECIAL

Los subtes a cinco meses de la privatización

Página /17

DEBATE SANITARIO

El fantasma de la fiebre amarilla

Se producen dos casos anuales en el país

La bacteria asesina ya conoce Argentina

Página /14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 27 de mayo de 1994

Año 7-Nº 2154-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

REPORTAJE EXCLUSIVO

El presidente de la Constituyente, Eduardo Menem, aseguró que se "estudiará la propuesta de Duhalde" pero sin poner en peligro el Pacto con Alfonsín

Páginas 2/3

"NO HAREMOS NADA CLANDESTINO"

INFIERNO EN EL GABINETE

Cavallo volvió a pedir una cabeza

Página /4

TRAICION

Cansado de andar de un despacho al otro, el embajador Omar Vaquir cortó por lo sano y resolvió promover el primer encuentro público entre el presidente de la Convención Constituyente, Eduardo Menem, y el jefe del bloque radical, Raúl Alfonsín, los dos principales garantes de la reforma con reelección. El motivo del encuentro: los aspectos organizativos de la Asamblea. A tono con los tiempos, barajaron entre otros puntos la posibilidad de prohibir que se fume en el recinto de deliberaciones. "Olvidate –retrocedió enseguida el ex presidente–. ¿Vos viste lo que fuma Chacho Jaroslavsky? ¿Cómo voy a cometer semejante traición?"

A rezar, por Osvaldo Soriano

32

M. Martelotti


Carlos Menem y Eduardo Duhalde, juntos pero con proyectos que generan roces en el oficialismo.

F. Dvoskin

El Presidente alteró ayer el día que había destinado al descanso sólo para emitir una señal que descomprima la interna: respaldó el planteo de Duhalde a favor de la reelección de todos los gobernadores y le volvió a ofrecer la candidatura a vice.

Carlos Menem le dio dos manos a Eduardo Duhalde

El presidente Carlos Menem volvió a ofrecer la candidatura a vicepresidente a Eduardo Duhalde y, además, respaldó sus argumentos a favor de que la Convención Nacional habilite la reelección para los gobernadores de todo el país. "Es una desigualdad irritante que cuatro provincias con gobiernos radicales tengan reelección y en otras sean los mismos radicales los que traban la reelección de los gobernadores", dijo el Presidente a pesar del frente de conflicto que le abre con su socio del Pacto de Olivos, Raúl Alfonsín. El gobernador bonaerense, por su parte, volvió a realizar una demostración de fuerza en Paraná, al formar el subbloque del peronismo bonaerense, y concederle su titularidad nada menos que al senador Antonio Cafiero, un nombre irritativo para el menemismo.

Menem –quien además excluyó de la carrera por la vicepresidencia al ministro Domingo Cavallo– y Bauzá, un día antes, respaldaron al gobernador más poderoso porque intentan que no se tensione la cuerda que los une con un hombre fundamental para que se cumplan finalmente los sueños de reelección. Duhalde controla un número suficiente de convencionales como para que el Pacto de Olivos tambalee si él lo dispone, y además conduce sin oposición significativa al peronismo en el distrito donde se define cualquier interna presidencial. La bomba que lanzó el gobernador el martes tiene origen en un rencor reciente: el duhaldismo cree que Menem debió incorporar al Pacto de Olivos la reelección de su jefe y que, por culpa de su negativa, ahora el hombre anda en serios problemas.

Duhalde ensaya diferentes juegos según la hora del día. Minutos después de la ceremonia de inauguración de la Convención, citó a los convencionales bonaerenses en el Hotel Mayorazgo, de Paraná, creó el subbloque del peronismo bonaerense y nombró a Cafiero como titular de ese cuerpo. Cafiero no solamente es el ex precandidato a presidente que perdió frente a Menem sino uno de los dos senadores peronistas –el otro fue José Octavio Bordón– que votaron contra la reforma de la Constitución en el Senado en setiembre del año pasado, y colocaron el proyecto oficial al borde del fracaso. Pero al mismo tiempo, el gobernador bonaerense aclaró que cualquier medida que tome la Convención Nacional no lo beneficiará a él. "Para ser más claro. La posibilidad de que el gobernador de Buenos Aires sea reelecto sale por la Constituyente provincial o no sale. Esto no es para mí, de ninguna manera, porque la provincia tiene su proceso de modificación de la Carta Magna", dijo Duhalde.

Son pasos de minué. El lunes, el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez, había adelantado que "si no hay reelección para Duhalde tampoco la habrá para Menem". Alvarez es un disciplinado duhaldista, con un rasgo distintivo: rara vez habla. Ni en público ni en privado dice nada. Esa declaración fue un pedido expreso del gobernador bonaerense. Al día siguiente, Duhalde desembarcó en la Convención con una bomba: debía haber reelección para todos los cargos electivos del país, independientemente de la posición alfonsinista. El miércoles relativizó un poquito al aclarar que sigue respaldando el Pacto de Olivos. Y ayer se autoexcluyó de los eventuales efectos que produciría la inclusión de una cláusula que abra el juego para la reelección de los gobernadores.

Duhalde enfrentó directamente la amenaza radical de retirarse de la Convención. "No puede ser que haya constituyentes que digan que si se plantean tales temas se van. Hay 305 constituyentes que tienen todo el derecho del mundo de plantear cualquier tema que puede o no ser apoyado, que puede o no tener viabilidad jurídica, pero de ninguna manera se puede coartar el derecho de pensar y de expresarse a cualquier constituyente", sostuvo el gobernador.

Duhalde, de todos modos, apuesta en distintas mesas. El miércoles que viene se reanudará la Convención provincial con un clima espeso. Angel Roig, presidente del radicalismo en la provincia, acusó a los ministros de Duhalde, Fernando Galmarini y Hugo Toledo, porque –dijo– "están operandosobre los intendentes del partido en el distrito para pedirles adhesión a la reelección a cambio de favores económicos".

ALFONSIN Y LA REELECCION TOTAL

"Estamos definitivamente en contra"

El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, expresó ayer su rechazo a la propuesta del gobernador Eduardo Duhalde de incluir una cláusula que contemple la reelección de los mandatarios provinciales por una única vez. La movida de Duhalde nació como consecuencia del fracaso del PJ bonaerense de imponer la medida en la Constituyente provincial que se inauguró el 16 de mayo en medio de un escándalo. La negativa del MODIN, de la UCR y del Frente Grande a darle la reelección a Duhalde finalizó en una suerte de amenaza del mandatario provincial quien, a través del intendente de Avellaneda, sugirió que, sin esa cláusula, los constituyentes duhaldistas iban a rever su posición en la asamblea nacional.

La respuesta de Alfonsín, que se hizo esperar hasta ayer, fue contundente: "De ninguna manera la Convención debe abocarse a este tema: estamos definitivamente en contra de tratar este punto", dijo el ex presidente, luego de reunirse con el bloque de diputados constituyentes que preside y de encontrarse por más de 20 minutos con el senador Eduardo Menem. Si bien tanto el titular del cuerpo como el ex presidente negaron que se haya hablado del "plan Duhalde", se supo que uno de los temas centrales de la conversación fue el pedido que el bonaerense le habría formulado a Alfonsín hace dos días, durante una reunión privada. Las fuentes cercanas a ambos sectores explicaron que "Raúl fue claro: en la provincia de Buenos Aires el partido no lo conduzco yo, de modo que es poco lo que puedo hacer".

Las mismas fuentes trataron de minimizar el encuentro de ayer y aseguraron que "el tema de la provincia duró muy poco tiempo y se explayaron sobre aspectos logísticos del funcionamiento del cuerpo". "No hay nada de lo que ustedes piensan –agregó después el diputado alfonsinista José Canata–, la charla fue sobre el funcionamiento de la Constituyente. Les dijimos que faltan teléfonos, que no hay lugar adecuado para sesionar, que hace mucho frío y que no hay baños."

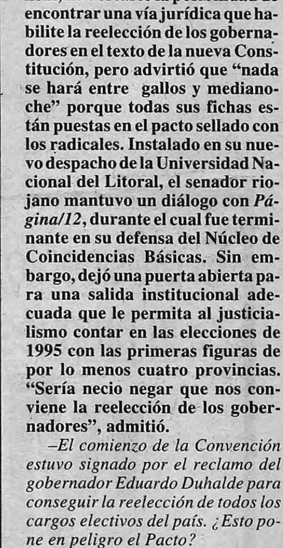
Los radicales prefirieron hacer hincapié en la reunión de bloque. "Hablamos de todo, especialmente de temas funcionales y, por supuesto, surgió el tema de Duhalde –dijo Antonio María 'Tota' Hernández a los periodistas–. Lo estuvimos analizando, pero tratar de imponer una cláusula de esa naturaleza sería volver al '49 y colocaría a la Convención en un punto imposible."

C. Surraco



Reunión con clima caliente

La mesa directiva del bloque justicialista comenzaba ayer, al cierre de esta edición, una reunión con Eduardo Bauzá en las oficinas que tiene Presidencia de la Nación en el vidriado edificio de la ex SOMISA. Como un anticipo del clima que viviría la reunión, el gobernador pampeano Rubén Marín sostuvo al entrar que "no hay fundamento alguno" para incluir en el debate de la Convención Constituyente una cláusula que habilite la reelección de los gobernadores. "No comparto el criterio de Duhalde, que primero dejó sentada públicamente su posición y recién después la llevó al seno del bloque del justicialismo", dijo. Marín había sido elegido presidente del bloque de convencionales hasta que renunció cuando se enteró de los proyectos que, a sus espaldas, tejía el menemismo. Además de Marín y Bauzá, participaban del encuentro Eduardo Menem, Augusto Alasino, Alberto Pierri, Oraldo Britos y Antonio Cafiero. Este último, al ingresar a la ex sede central de SOMISA, admitió que en el seno del bloque oficialista existe "una corriente de opinión desfavorable" hacia la propuesta del mandatario bonaerense.



(Por *María O'Donnell* y *Alberto Dearriba*, *desde Santa Fe*) El presidente de la Convención Constituyente, Eduardo Menem, no descartó la posibilidad de encontrar una vía jurídica que habilite la reelección de los gobernadores en el texto de la nueva Constitución, pero advirtió que "nada se hará entre gallos y medianoche" porque todas sus fichas están puestas en el pacto sellado con los radicales. Instalado en su nuevo despacho de la Universidad Nacional del Litoral, el senador riojano mantuvo un diálogo con *Página/12*, durante el cual fue terminante en su defensa del Núcleo de Coincidencias Básicas. Sin embargo, dejó una puerta abierta para una salida institucional adecuada que le permita al justicialismo contar en las elecciones de 1995 con las primeras figuras de por lo menos cuatro provincias. "Sería necio negar que nos conviene la reelección de los gobernadores", admitió.

–El comienzo de la Convención estuvo signado por el reclamo del gobernador Eduardo Duhalde para conseguir la reelección de todos los cargos electivos del país. ¿Esto pone en peligro el Pacto?

–No creo, porque eso no significa que Duhalde esté en contra del Pacto. Como mucha otra gente, el gobernador manifestó que es una incoherencia habilitar la reelección del presidente de la Nación y que las mismas fuerzas políticas no permitan la reelección de los gobernadores. Duhalde hizo un planteo político y, en su momento, corresponderá analizar si el planteo tiene andamiento jurídico-institucional. El gobernador expresó sus ideas, pero todavía no dijo cuál sería el medio para alcanzarlas. Cuando haga una propuesta, la analizaremos. Pero debe quedar claro que no queremos hacer nada clandestino, nada entre gallos y medianoche. No se está poniendo en peligro el Pacto y no va a haber ningún intento de modificar el Núcleo de Coincidencias Básicas. Lo vamos a respetar en todas sus instancias.

–De todos modos, Duhalde adelantó que presentará su propuesta cuando se traten los artículos que fueron habilitados para la reforma sin que mediara un acuerdo previo entre radicales y peronistas...

–Yo no conozco la propuesta y no sé si podría introducirse en alguno de los temas que fueron habilitados. Diría que lo más prudente es esperar a que exista una propuesta formal para, recién después, abrir un juicio.

–Cuando llegó a Santa Fe, usted dijo que el tema no estaba contemplado ni en el Núcleo de Coincidencias Básicas ni en los puntos habilitados. ¿Ahora dice que hay que es-

¿Gobernador?

–¿El año que viene se va a presentar como candidato a gobernador en La Rioja?

–En esta campaña mucha gente me lo pidió, pero yo formo parte de un proyecto nacional. Por eso, me queda un margen de decisión personal más estrecho. Si a mi provincia y al proyecto político que tengo le conviene que me quede donde estoy, me quedo donde estoy.

REPORTAJE A EDUARDO MENEM, PRESIDENTE DE LA CONVENCION

EL PACTO ESTA EN ORDEN

En la primera entrevista que concede después de la inauguración de la Asamblea Constituyente, al ser consultado por Página/12 sobre el proyecto de Duhalde de reelecciones provinciales, el senador Menem dijo que "no se está poniendo en peligro el pacto" con el radicalismo. De todos modos, tampoco descartó la reelección por ósmosis: simplemente dijo que, antes, "lo más prudente es esperar a que exista una propuesta formal".

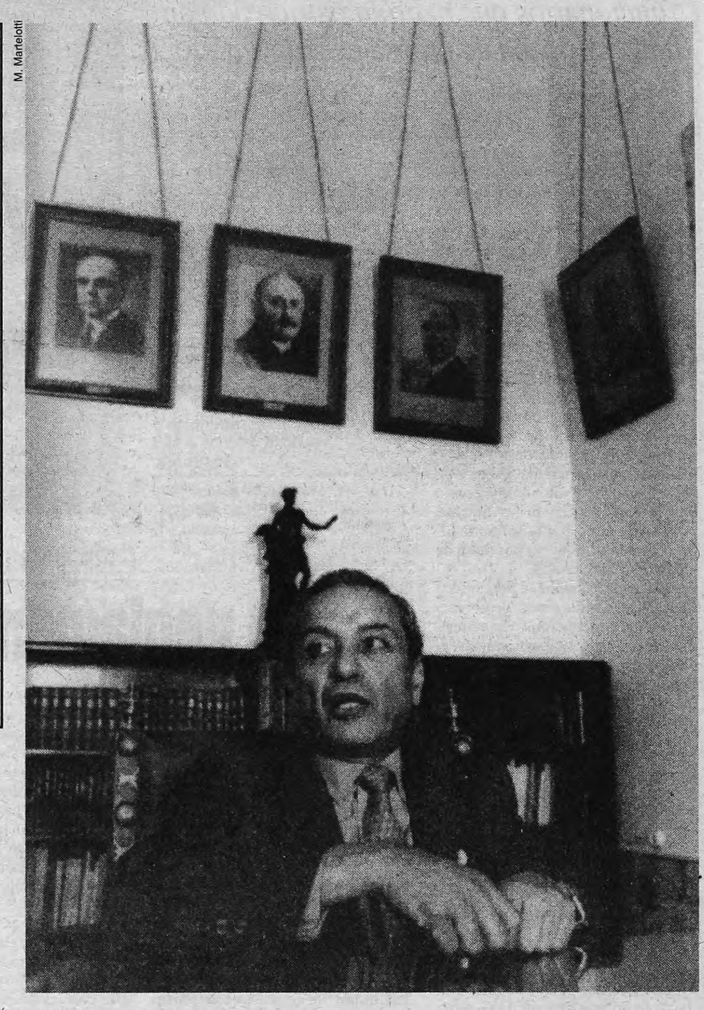
Núcleo = ecuación

–¿Qué opina sobre el papel que tendrán en la Convención el Frente Grande y el MODIN, dos partidos que, desde posturas irreconciliables, se oponen al Pacto?

–Si me guío por lo que ocurrió hasta ahora, diría que se someten a las reglas de juego de la democracia: participan, votan y acatan el resultado. Si respetamos estas reglas de juego, no va a haber ningún problema. Esto es al margen de las declaraciones que puedan hacer cuando salen del recinto.

–El paquete fundamental de las reformas que acordaron –y redactaron– radicales y peronistas, deberá ser votado en bloque. En ese marco, ¿cuál es el verdadero espacio que les queda a las fuerzas como el Frente Grande y el MODIN?

–Con el radicalismo establecimos un método de votación que no es caprichoso, porque el Núcleo de Coincidencias Básicas constituye una ecuación, establece un equilibrio de poderes. Por eso debe votarse en conjunto. Si se modificara uno de los términos de la ecuación, el sistema institucional quedaría descompensado. Por ejemplo, se rompería el equilibrio si no se corta el mandato del Presidente y se establece la reelección. El Pacto puede ser opinable, pero tiene legitimidad jurídica y política. Fue votado por la gente y los convencionales que están en contra podrán discutirlo, pero no pueden impedir que nosotros hagamos prevalecer nuestra opinión mayoritaria. Por otra parte, está acordada una parte que, admito, es la más importante, pero además del Núcleo, hay 16 temas habilitados. Decir "¿para qué van a ir si está todo acordado?" sería minimizarlos.



M. Martelotti

Eduardo Menem en su nuevo despacho de la Universidad Nacional del Litoral

perar a ver cuál es la fórmula?

–Que quede claro: yo sigo insistiendo en que, como está configurada la ley declarativa de la necesidad de la reforma, creo que el tema no está habilitado. Pero, repito, como no conozco la propuesta, porque no fue presentada formalmente, no puedo saber si puede o no entrar dentro de los temas habilitados. No cambié de opinión.

–Más allá del mecanismo jurídico que se ponga en marcha, la reelección para todos los cargos electivos, como pide Duhalde, ¿no rompería la armonía entre radicales y peronistas?

–Eso es hacer futurología. Esperemos a ver si se formaliza la propuesta.

–Pero, si se formaliza, los radicales adelantaron que se opondrán.

–Pero si todavía no conocen la propuesta... Lo que pasa es que se había hablado de hacerla a través de una cláusula transitoria, a la que yo también dije terminantemente que no. Ahora dicen que podría ser de otro modo, del cual todavía no se puede abrir un juicio de valor, y esto no significa que yo haya cambiado mi posición.

–Habilitar la reelección en las provincias a través de la Constitución nacional, ¿no significaría avanzar sobre las autonomías provinciales?

–Si esto significa imponerles a las provincias un cambio constitucional, podría significar un avance sobre las autonomías. Depende de cómo se implemente el mecanismo.

–Después de las declaraciones de Duhalde, usted aparece, ante los radicales, como la garantía de que el justicialismo va a respetar el Pacto.

–Duhalde manifestó esta incoherencia sobre el tema de la reelección, pero dijo que se va a cumplir con el Pacto. Yo fui uno de los gestores del Pacto y tengo la responsabilidad política y moral de respetarlo. Como se diría en el lenguaje vulgar, yo puse todas mis fichas en el Pacto, que no es producto del acuerdo entre dos personas. Lo formaron el Presidente y Alfonsín, pero detrás suyo están las principales fuerza políticas del país.

–La sospecha que circula por aquí es que el matrimonio reformista entre el justicialismo y el radicalismo va a terminar en divorcio cuando se haya votado el Núcleo y se traten los temas habilitados.

> "Si hay posibilidad de reelección para el presidente, los senadores, los diputados y los intendentes, ¿por qué no la va a haber para los gobernadores? ¿O a la UCR no le convino la reelección de Angeloz y Massaccesi?"

–El Núcleo ya está prácticamente acordado. Pero en los otros temas, lo único que hicimos fue habilitarlos, ahora hay que darles contenido y desde luego que ahí va a haber mayores diferencias. No se equivocan los que piensan que en los temas habilitados vamos a tener posturas distintas.

–Una cosa es tener posturas distintas pero, según el criterio del radicalismo, una iniciativa como la de Duhalde rompería las reglas del juego.

–Yo no creo que vaya a haber ningún divorcio, porque si, hipotéticamente, se propusiera algún mecanismo, que a mí no se me ocurre, se sometería a las reglas del juego de la Convención. No existe la posibilidad de hacer nada oculto. Los proyectos que se presentan en una comisión obtienen un despacho y se someten a votación en el plenario.

–¿Qué le conviene políticamente al justicialismo?, ¿darles o no la reelección a Duhalde en la provincia de Buenos Aires, a Palito Ortega en Tucumán, a Reutemann en Santa Fe y a Mario Moine en Entre Ríos? ¿O cerrarles el camino?

–Al justicialismo le conviene consolidar la democracia, y creo que las instituciones se consolidan si establecemos una coherencia. Por supuesto que respetamos las autonomías provinciales, pero creo que tiene que haber coherencia en el comportamiento de las fuerzas políticas. Si hay posibilidad de reelección para el presidente, los senadores, los diputados y los intendentes, ¿por qué no va a haber reelección para los gobernadores? Eso más allá de las especulaciones, porque la política no se termina el año que viene. Puede que la reelección le convenga ahora al justicialismo, pero mañana le puede convenir al radicalismo. ¿O no le convino la reelección de Angeloz y Massaccesi? La conveniencia es coyuntural. Cuando estábamos gestando el Pacto de Olivos, yo les decía a los radicales que ellos no tienen que pensar siempre en función de ser minoría, porque alguna vez podían ser gobierno y encontrarse con los mismos problemas con que nos encontramos nosotros. Hoy, por supuesto que a nosotros nos conviene la reelección de los gobernadores. De eso no cabe ninguna duda, sería necio negarlo. Tenemos gobernadores que están haciendo muy buena gestión y que, seguramente, en caso de postularse para la reelección, tendrían más posibilidades que otros candidatos nuestros. Eso no quiere decir que perderíamos las elecciones en esas provincias, pero iríamos mucho mejor posicionados con gobernadores que han demostrado que tienen condiciones para hacerlo.

–Usted dice que todo el mundo está pendiente del '95, ¿cómo se imagina el '95?

–Doy por descontado que se va a sancionar la reforma, que va haber reelección. Creo que el radicalismo se va a reagrupar detrás de una candidatura presidencial, va a superar la crisis y volverá a ser la segunda opción en los lugares donde ha dejado de serlo. El justicialismo hará su elección interna y llevará como candidato al Presidente, creo. Después habrá una contienda electoral muy interesante, porque las nuevas fuerzas se sienten con respaldo suficiente como para tener aspiraciones. Yo doy por descontado que el justicialismo vuelve a triunfar en el '95 y, sin lugar a dudas, en la primera vuelta. No le tengo miedo al ballottage.

Barra y Masnatta

–Un convencional cuestionó su nombramiento como presidente de la Convención. Dijo que usted ya es presidente del Senado y segundo en la sucesión presidencial. ¿Qué le responde?

–Yo respeto todas las ideas, pero creo que quien hizo la impugnación partió de un error. Invocó como base de su cuestionamiento el principio de la división de poderes. Por eso, debería haber impugnado mi condición de convencional y no la de presidente de la Convención. Pero no se animó a hacerlo, porque en su impugnación caerían varias decenas de convencionales que pertenecen que son senadores o diputados. De todos modos, no hay ninguna incompatibilidad entre el ejercicio de la función legislativa y la de constituyente. Son cosas diferentes. Hay incompatibilidad con el Poder Judicial, porque los magistrados tienen que juzgar sobre las normas.

–Bueno, dentro del bloque justicialista hay dos ex miembros de la Corte Suprema (Rodolfo Barra y Roberto Cavagna Martínez) y un futuro miembro (Héctor Masnatta).

–Los dos ex miembros ya no son ministros de la Corte Suprema. En cuanto al futuro miembro, si lo nombran mientras está en la Convención tendrá que renunciar a ser convencional o no aceptar el cargo de juez.

REFORMA & REELECCION

La tregua no existe para Cavallo, que insistió con sus reclamos

Volvió a exigir la renuncia de los funcionarios que habrían participado en una "campaña de prensa para difamarlo".

En pleno funcionamiento de la Convención Constituyente y dejando en claro que la tregua en el gabinete no pasa de ser una versión periodística, el ministro Domingo Cavallo arremetió anoche nuevamente sobre sus opositores del ala política del Gobierno. "Hubo una maniobra de prensa para hacer aparecer una idea brillante de Menem como una propuesta represiva del ministro de Economía", afirmó, "y si algún funcionario participó en ella, debe renunciar".

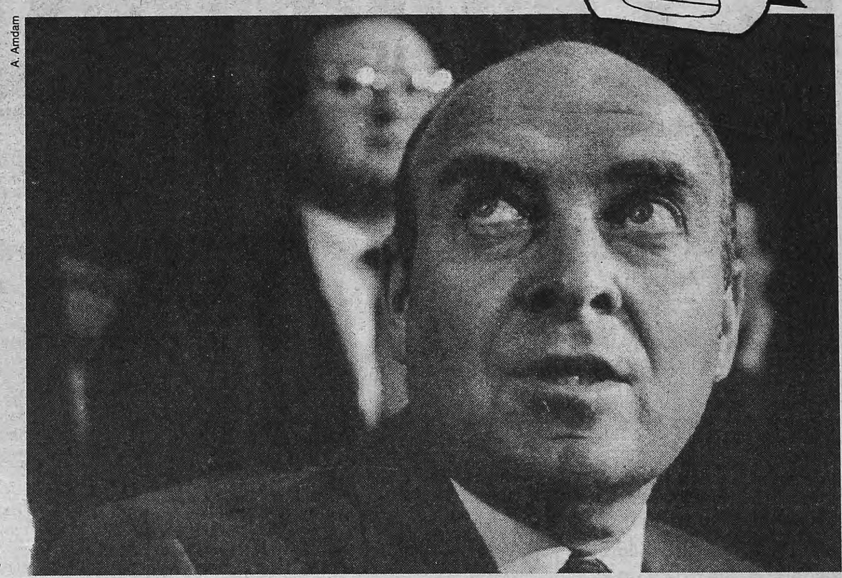
"Una idea brillante del Presidente para separar las funciones de seguridad de las funciones políticas del Ministerio del Interior fue tergiversada por esa campaña de prensa", afirmó Cavallo en el programa "Hora Clave" de anoche y dio como ejemplo una columna del periodista Atilio Cadorin para demostrar la necesaria filtración de información por parte de algún alto funcionario.

Mariano Grondona le preguntó si pensaba que había dinero de por medio en la organización de la campaña. "Mire –respondió con calma Cavallo–, yo no soy un técnico de esas cosas ni conozco cómo se preparan, pero estoy casi seguro de que hubo dinero." Grondona cerró el bloque mirando a la cámara para afirmar: "Quiero decir que por Atilio Cadorin pongo las manos en el fuego...".

Luego del duro enfrentamiento que se planteó en el gabinete y que tuvo su pico más alto durante una reunión realizada en La Rioja, donde Cavallo se retiró de un portazo, la tensión decreció y se habló de una tregua pedida por Carlos Menem a sus colaboradores para no entorpecer la labor de la Convención Constituyente. La discusión de la Secretaría de Seguridad Interior, que debía englobar a la Policía Federal, la Gendarmería y la Prefectura, fue postergada incluso para después de la Constituyente.

Pero las declaraciones de ayer de Cavallo en el programa de Grondona, bajo la atenta mirada de Raúl Alfonsín y Chacho Alvarez, que se encontraban en el estudio, demostraron que las heridas no están cerradas. "Seguí muy de cerca las críticas intencionadas a esta idea –indicó el ministro–, en especial a las más disparatadas que provenían de dentro del justicialismo."

Cavallo había pedido, además, injerencia en los puntos abiertos en la Constituyente relacionados con las provincias. El ministro indicó que no le preocupaban estos puntos "en la medida en que exista un balance entre los recursos que posean las provincias y las responsabilidades que asumen". Se preocupó por aclarar también que aspira a mantenerse como ministro de Economía en el caso de que Menem logre la reelección. "Yo no aspiro a tener desafíos mayores", respondió sobre su presunta ambición de postularse a la vicepresidencia, aunque aclaró que "con toda la responsabilidad que tengo, no pienso en el futuro en esos términos".


A. Amdam

Cavallo pidió renuncias y repartió críticas a sus opositores.

"Tergiversaron una idea brillante de Menem."

PRIMER DEBATE EN LA CONVENCION

Un reglamento a la medida del Pacto

(Por M.O'D. y A.D., desde Santa Fe) **La primera batalla formal de la Convención Constituyente inaugurada con bombos y platillos el 25 de mayo en la vecina ciudad de Paraná, se libró ayer de esta margen del río en el marco de la comisión que debe definir el reglamento que regirá los procedimientos que adoptará la ásamblea: la mesa directiva de este cuerpo vital quedó integrada por miembros de los partidos que avalan el Pacto, ante los cuestionamientos formulados por los representantes del Frente Grande y la Unidad Socialista, que actuaron en bloque.**

Encabezados por el tucumano Antonio Guerrero, los justicialistas propusieron que se votara una mesa directiva de la Comisión de Reglamento que fuera presidida por un oficialista, un vice también justicialista, un vice segundo radical y las secretarías para el Frente Grande y el MODIN. Pero el frentista Juan Pablo Cafiero impugnó el procedimiento y pidió en cambio que no se votara en bloque sino cargo por cargo. Se suscitó entonces un debate que terminó cuando Aldo Rico pidió que se pasara a votar.

La presidencia de la comisión que debe reglamentar el funcionamiento de toda la Convención recayó entonces sobre el justicialista salteño Luis Giacosa. El vicepresidente será otro convencional oficialista, Carlos Espina, y vice segundo, el radical Rodolfo Ponce de León. Los secretarios serán María Balbo, también del PJ, y Santiago Hernández del Movimiento Popular Rionegrino.

Tras los cuestionamientos reglamentarios de Cafiero, se escucharon críticas que apuntaron a la legitimidad misma de la convocatoria a la Convención Constituyente. El tucumano de Fuerza Republicana Fernando López de Zavalía recordó que la sanción de la ley declarativa de la reforma tuvo un trámite irregular en el Congreso de la Nación, ya que "el Senado votó un texto y la Cámara de Diputados otro". En otras palabras, el tucumano estaba diciendo que no existe una ley que haya convocado a la Convención.

Mucho más purista fue aún el santafesino que se reivindica como independiente, Iván Cullen, quien señaló que el Congreso no puede dictarle procedimientos a la Convención, como lo hace la ley declarativa al prescribir la votación en bloque del llamado Núcleo de Coincidencias Básicas, ni la Convención al Congreso, como lo hacía López de Zavalía.

Apurados por sacar el proyecto conjunto de reglamento que redactaron con los radicales a la medida del Pacto, los justicialistas terminaron con las disquisiciones de derecho constitucional con una propuesta de pasar a un cuarto intermedio hasta hoy a las 15, para ingresar de lleno al fondo de la cuestión.

Antes, la mesa directiva dio entrada a los proyectos del reglamento del PJ-UCR, otro del Frente, un tercero de Fuerza Republicana, uno del Pacto Autonomista Liberal y un quinto del monobloque independiente de Cullen. También ingresaron dos proyectos de resolución de López de Zavalía y del propio Cullen, que cuestionan la legitimidad jurídica de la Convención. Al salir de la reunión, el frentista Cafiero dijo que el proyecto conjunto del PJ y la UCR "es en realidad una mordaza para la Convención y convierte a la Comisión Redactora de la Constituyente en una asamblea paralela que puede desvirtuar incluso lo resuelto en un plenario".

La Comisión de Labor Parlamentaria que integran los presidentes de todas las bancadas recomendó que el reglamento estuviera listo el lunes próximo, por lo que Giacosa pronosticó un fin de semana duro para los integrantes del cuerpo que preside desde ayer. Las formas que adopte el reglamento determinarán en buena medida cuestiones tales como la forma de votación o el hecho de que el gobernador Eduardo Duhalde pueda lograr la reelección por la cual presiona. El artículo 43 del proyecto radical-justicialista, por ejemplo, tiene una frase que impide que las disposiciones transitorias puedan versar sobre cuestiones ajenas a las expresamente establecidas en la ley declarativa de necesidad de la reforma. Claro que la imaginación política puede remover cualquier obstáculo, cuando existe vocación de poder.

NUCLEO DE COINCIDENCIAS BASICAS

El PJ pide letra en Buenos Aires

(Por M. O'D. y A. D., desde Santa Fe) **Los delegados del presidente Carlos Menem y de Raúl Alfonsín, que tienen a su cargo la redacción final del acuerdo, tenían previsto reunirse durante el fin de semana, pero los peronistas solicitaron ayer un paréntesis hasta el lunes, para hacer una consulta en Buenos Aires. A diferencia de los radicales, ellos no tienen a su jefe instalado en la sede de la Convención y deben fijar una postura sobre algunos puntos incluidos dentro del Núcleo de Coincidencias Básicas, que siguen siendo materia de debate.**

Los temas que aún faltan definir son los siguientes:

• *El futuro de la Capital Federal.* Con la sanción de la nueva Constitución, el intendente porteño dejará de ser designado por el Presidente para pasar a ser electo por voto directo. El pacto sostiene además que la ciudad tendrá autonomía y jurisdicción propias. Pero radicales y peronistas difieren a la hora de interpretar la palabra autonomía. Para los peronistas bastaría con que una ley del Congreso impulse cambios parciales. Para los radicales, la reforma debe ser integral y para ello impulsan el llamado a una Convención Constituyente porteña. En la negociación surgieron algunas fórmulas mixtas. Por ejemplo: llamar a elecciones para que quienes resulten electos diseñen una carta orgánica fundacional, cuyos límites quedarían previamente fijados por una ley del Congreso.

• *La ratificación parlamentaria de los decretos de necesidad y urgencia.* El acuerdo reformista le otorga rango constitucional a este mecanismo que borra de un plumazo la intervención del Congreso en cualquier tema que el Presidente considere urgente. Los decretos deberán someterse después –por una iniciativa de los radicales– al análisis de una comisión legislativa bicameral. Radicales y peronistas discuten ahora cómo debe interpretarse el silencio de la comisión. Para los delegados de Menem, si los legisladores no se expiden en el tiempo que les fija la Constitución, su silencio debe ser interpretado como una ratificación del decreto. Los radicales sostienen lo contrario.

• *El mandato de los senadores.* El pacto impulsa tres grandes cambios en la Cámara alta: la elección de un tercer senador por la minoría en cada provincia, la designación a través del voto directo, y el acortamiento de sus mandatos, que la actual Constitución fija en nueve años. Para los radicales, los nuevos senadores deberán ser electos por un período de cuatro años. Los peronistas se plantaron en seis.

• *Las mayorías que serán necesarias en el Congreso para la aprobación de los pliegos de cualquier candidato a miembro de la Corte Suprema.* Los delegados de Alfonsín quieren que el requisito sea un voto favorable de los dos tercios del Senado. Los justicialistas saben que, cuando se introduzca el tercer senador por la minoría, correrán el riesgo de perder la mayoría especial que hoy tienen en la Cámara alta. Por eso, quieren que el requisito sea menor: la mitad más uno de los votos.

bgs
propiedades
el mejor nivel
TASA Y VENDE
PENSANDO EN USTED
¡Llamenos hoy!
Santa Fe esq. Araoz
833-2002



Sorteo Nº: 179 del 26 /5 /94, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DE ESTA SEMANA

Premio de $ 25.000.-

COMBA María Alejandra CI 6.156.331 Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

PEÑALBA Angélica DNI 2.335.422 Bº Bancario (Salta)

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

ABBASTANTE Fernando Lucio	DNI	11.787.787	Cap. Fed.
ABREGUI Adrián Marcelo	DNI	18.614.515	Tucumán
ACOSTA Osvaldo José	DNI	12.115.287	Santa Fe
AGÜERO Luisa B.	CI	3.082.273	Cap. Fed.
AGUILAR Alicia Susana	DNI	10.149.986	Bs. As.
ALBORNOZ Carolina S.	LC	5.576.652	Tucumán
ALBORNOZ Marisa	DNI	22.469.021	Bs. As.
ALEU Elena	DNI	11.315.418	Entre Ríos
ALUSTIZA Fernando J.	DNI	21.524.967	Bs. As.
ALVAREZ Silvana Gabriela	CI	10.118.938	Cap. Fed.
ARDILES Delia R.	LC	2.814.980	Entre Ríos
AVEDIKIAN Beatriz Graciela	DNI	11.734.860	Cap. Fed.
BARBIERI de PIAMONTE María	DNI	13.378.495	Tucumán
BERGONZELLI Flora	LC	499.271	Cap. Fed.
BORRACCINI Luis	LE	6.096.443	Entre Ríos
CANE María M. F. de	CI	2.297.893	Cap. Fed.
CANTERO Dolores	LC	8.931.746	Tucumán
CANTON Marta Elena	DNI	2.757.435	Salta
CARTELLI Delfina B.	DNI	4.634.995	Cap. Fed.
CARULLO Antonio Mauro	DNI	22.709.693	Bs. As.
CASADO de CARAFFINI Zulema	DNI	16.958.688	La Pampa
CAVALIERI Julieta	DNI	24.779.235	Santa Fe
COMUNE Susana del C.	LC	5.812.663	Santa Fe
CONDE Martín	DNI	18.142.705	Cap. Fed.
CORNEJO Francisca	DNI	13.701.426	Salta
COUCEIRO José Osvaldo	DNI	8.640.405	Entre Ríos
CUGLIANDOLO Armando P.	LE	2.311.746	Cap. Fed.
CURRETTI Analía	DNI	23.174.669	Bs. As.
DEL BRIO Claudia Edith	CI	13.345.631	Bs. As.
DELLATORRE Ricardo Andrés	DNI	14.437.638	Bs. As.
DESIDERIO María A.	DNI	14.592.251	Bs. As.
FARINA Crescencio Oscar	LE	866.834	Bs. As.
FERRE Dino Eduardo	DNI	11.910.798	Tucumán
FERREYRA Alicia de	DNI	12.348.063	Bs. As.
FIOCCHI María Fernanda	DNI	20.956.416	Cap. Fed.
FONTANA Graciela	LC	6.212.482	Entre Ríos
FUNES David	DNI	11.346.110	Cap. Fed.
GARCIA Josefa	CI	11.473.416	Chubut
GEPNER Marcos Enrique	DNI	16.216.862	Tucumán
GIMENEZ Emilia N.	DNI	3.165.213	Tucumán
GINACA Lucas D.	DNI	23.665.119	Bs. As.
GIUFFRE Graciela	DNI	13.710.250	Tucumán
GONZALEZ Beatriz Natividad	CI	4.768.224	Cap. Fed.
GONZALEZ Juana Dora	LC	808.593	Tucumán
GONZALEZ María Gabriela	DNI	21.329.245	Tucumán
HAEL Ercilia I.	DNI	11.698.534	Tucumán
JUAREZ Lidia Raquel	DNI	1.047.376	Bs. As.
KLIER Hilda Marta	CI	2.540.502	Cap. Fed.
KOCH María A.	CI	8.558.623	Bs. As.
KOHAN Sofía	DNI	3.991.102	Bs. As.
LENGRUBER de SLUYS Bibiana	DNI	17.094.213	Santa Fe
LOPEZ Adriana Carmen	CI	6.955.923	Cap. Fed.
LOPEZ Julio Roque	CI	11.253.531	Córdoba
MANETTA Zina	CI	7.076.941	Bs. As.
MARTARELL Juan Carlos	DNI	4.359.512	Cap. Fed.
MARTIN María A.	DNI	5.453.951	Córdoba
MARTIN Rodrigo	DNI	21.066.754	Bs. As.
MARTINEZ RIEKES Marianne	DNI	22.264.327	Tucumán
MASIUK Nadia	LC	2.916.657	Bs. As.
MEILLAD de KMENTA M. R.	DNI	12.385.543	Entre Ríos
MOLINA Mónica Laura	DNI	17.251.518	Chaco
MOLINA Rosa María	DNI	1.680.019	Entre Ríos
MONTALBETTI de MOLINS M.	DNI	13.835.502	Salta
MOYA Emilio R.	LE	2.354.117	San Juan
MUELA Karina Andrea	DNI	25.844.612	Tucumán
NEIRA Juan M.	DNI	4.348.234	Cap. Fed.
NURI BOLAÑOS Marta	DNI	3.285.679	Cap. Fed.
NUTA Adriana B. de	DNI	14.748.400	Cap. Fed.
NUÑEZ Liberato A.	DNI	7.044.491	Tucumán
OSTROVSKY DE DIONIGI Pablo	DNI	22.544.964	Bs. As.
PACHECO Araceli	LC	3.562.669	Bs. As.
PACHECO Virgilio	CI	7.609.302	Santa Fe
PATO Mario Alfredo	LE	5.390.724	Chaco
PERELLI Hercilia M.	DNI	912.303	Cap. Fed.
PETTOROSSI Silvina G.	DNI	23.864.166	Bs. As.
PINEDO Magdalena	DNI	23.327.773	Cap. Fed.
RAVARENGHI Roberto F.	CI	7.053.272	Cap. Fed.
RECK Adela	LC	3.972.050	Bs. As.
RICCARDI Roberto	LE	4.168.742	Cap. Fed.
RIOS ALVAREZ María F.	DNI	24.004.726	Cap. Fed.
ROBLES Claudio Omar	DNI	12.987.144	Cap. Fed.
RODRIGUEZ Alicia M.	DNI	10.952.685	Bs. As.
RODRIGUEZ Marta Cecilia	DNI	5.953.752	Bs. As.
RUBIO Antonio	DNI	6.910.534	Cap. Fed.
SALSAMENDI Graciela	LC	3.693.039	Bs. As.
SANTAROSA Sara Ofelia	DNI	2.998.870	Cap. Fed.
SARAIRE de GHINGHIS Nélida	CI	12.351.419	Tucumán
SILVETTI Ana María	DNI	3.995.569	Santa Fe
SIMBRON Ramona F.	DNI	5.097.909	Córdoba
SLOBODZIAN Berta	DNI	3.072.645	Bs. As.
TALIA María Andreína	DNI	23.398.202	Bs. As.
TELLO Marta del Valle	LC	5.008.576	Córdoba
TORRECILLAS Esther	LC	2.358.702	Mendoza
TRAVI Norma Irma	LC	351.700	Cap. Fed.
USANDIZAGA María Laura	CI	4.417.791	Cap. Fed.
VERINO Adela del Carmen	DNI	6.502.407	Bs. As.
VILLAVICENCIO Patricia del C.	DNI	14.637.401	Bs. As.
VIVO Antonio A.	LC	489.861	Cap. Fed.
WASSERMAN Enrique	CI	2.422.175	Cap. Fed.
WEKSLER Andrés	DNI	16.976.605	Cap. Fed.

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

ANDREA PEINADOS S.A.	**DEPOSITO AVENIDA**	**DISCO S.A.**	**LOS GALLEGOS**	**RETACERIA MARIAN**
Talcahuano 1225, Cap. Fed.	Avda. Ej. del Norte 983, S.M.de Tucumán	Talcahuano 1055, Cap. Fed.	Avda. Luro 4202, Mar del Plata (Bs. As.)	H. Yrigoyen 13036, Adrogué (Bs. As.)

IMPORTANTE

Recuerde que ahora debe enviar, como mínimo, 20 TICKETS o FACTURAS en cada sobre.



NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

Lanusse en libertad

Luego de haber cumplido diez días de arresto disciplinario a raíz de la formulación de "declaraciones lesivas" para el Gobierno, el ex presidente de facto Alejandro Agustín Lanusse recuperó ayer su libertad; semanas atrás, durante un programa de televisión, el militar había afirmado que el gobierno del presidente Carlos Menem "es el más corrupto" que le tocó vivir y, además, que en la administración de Juan Domingo Perón "también había corrupción". Debido a estos dichos, Lanusse fue sancionado por el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza.

Informe sobre el fiscal trucho

La Cancillería entregó un informe a la Justicia en el que se detallan los trámites que realizó para pedir la extradición del falso fiscal Jorge Damonte, quien había sido detenido en Brasil y posteriormente liberado a raíz de supuestas irregularidades y demoras en las gestiones para lograr su traslado a la Argentina. A través de un comunicado oficial, el Ministerio de Relaciones Exteriores hizo saber que le había remitido al juez federal Gustavo Literas, quien se encuentra a cargo de las investigaciones luego de la denuncia presentada por la fiscalía federal y el abogado Ricardo Monner Sanz, toda la documentación solicitada. Damonte, en tanto, continúa a buen resguardo.

Buscan a una ahijada de Menem

La suerte corrida por la ahijada del presidente Carlos Menem, Jorgelina Anahí Ocampo, de siete años, es todavía un dilema que la Policía Federal, a pesar de sus esfuerzos, no ha logrado resolver. La chica, nacida en Estocolmo y radicada en la Argentina desde mayo de 1989, fue retirada de su domicilio en la mañana del viernes último por su madre, María Gutiérrez Gómez, y a partir de entonces, según denunció el padre, Jorge Oscar Ocampo, su paradero es un misterio. La causa por la desaparición de la chica quedó radicada en el juzgado de Instrucción a cargo de la doctora María Cecilia Maiza. El Presidente es además padrino de otros dos hijos del matrimonio Ocampo.

Aclaración

En la edición del miércoles 25 se publicó una declaración donde se cuestionan los métodos de conducción de la UTPBA, en la que se incluyó el nombre de Lilia Ferreyra sin su consentimiento. "Como lo expresé en el pasado ante pronunciamientos de otros miembros de esa comisión directiva, no comparto esa forma de personalizar las críticas entre compañeros para dirimir públicamente las diferencias", señaló Ferreyra.

Angeloz logró el sí de Casella y Storani para suavizar la interna

Tres viajes a Buenos Aires le costó al cordobés Eduardo Angeloz alcanzar un acuerdo con el tándem Casella-Storani para armar la Comisión de Acción Política, que buscará pacificar la durísima interna radical.

Eduardo Angeloz corroboró ayer la certeza del viejo dicho "la tercera es la vencida". Después de dos viajes inútiles a la Capital Federal consiguió el sí del tándem Juan Casella-Federico Storani para armar el esqueleto de la Comisión de Acción Política (CAP) que quedará oficializada el miércoles próximo como instancia "pacificadora" de la feroz interna radical. La CAP reunirá a pactistas y antipactistas, alfonsinistas y antialfonsinistas, para avanzar hacia la reforma de la Carta Orgánica partidaria y, posiblemente, hacia una elección de nuevas autoridades. El único referente de peso que rechazó integrarse a esa Comisión hasta tanto Alfonsín le ponga fecha concreta a su adiós como jefe partidario es el senador porteño Fernando de la Rúa, aunque Angeloz no se resigna: "Intentaré convencerlo de que deponga su actitud", prometió anoche el gobernador cordobés y seguro competidor de De la Rúa en la carrera hacia la candidatura presidencial del '95.



Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella en las épocas de victorias y paz.
Después de un largo peregrinar a Buenos Aires, el cordobés pudo abrochar un acuerdo.

Angeloz, Casella y Storani compartieron ayer una reunión de casi una hora en la sede de la fundación angelocista FUNAM, con el titular del bloque de diputados radicales, Raúl Galván, como único testigo. Allí quedó en claro que la integración de la Convergencia a la propuesta de Angeloz no es tan cordial ni franca como la presentaron los hombres del cordobés. Por ejemplo, ni Storani ni Casella estarán sentados a la mesa sino que designarán delegados (seguramente, el diputado Horacio Jaunarena y el ex diputado Juan José Cavallari). Como señal política es clara: "No le damos a la CAP la jerarquía que se pretende. No convalidamos sentarnos a una mesa como simples puntos de Angeloz. No aceptamos que Alfonsín decida que Angeloz sea el que preside la Comisión. No creemos que vayan a ir a fondo con la reforma de las estructuras partidarias", explicaban anoche en despachos de la Convergencia.

–*¿Por qué se integran, entonces?*, preguntó este diario.

–Porque no vamos a quedar como duros porque sí, porque mucha de nuestra gente dice que hay que hacer el esfuerzo de buscar alguna vía para unir al partido y porque no queremos darle ninguna excusa a Alfonsín para que retrase su renuncia como jefe del partido.

El primer síntoma de la poca expectativa de la Convergencia por la CAP es que Storani-Casella saldrán a fogonear por todo el país su reciente lanzamiento nacional con el objetivo de disputar todos los cargos partidarios y, eventualmente, la fórmula presidencial para el '95.

Angeloz también irá de Sur a Norte y de Este a Oeste. Con la chapa de presidente de la CAP, con el intento declamado de "cordializar" las furiosas internas de cada distrito, pero con el inocultable propósito de proyectarse como el hombre fuerte de la UCR para el '95. En el partido y en la fórmula presidencial. Al revés, De la Rúa consideró hasta ahora que su fortaleza está en acentuar el perfil de antipactista irreductible. Por eso, aun con opiniones diversas entre sus colaboradores, rechazó todos los convites de Angeloz y reclama, desde afuera, lo mismo que la Convergencia buscará por adentro: que al jefe del partido lo elijan los afiliados por votación directa.

PRESUNTO ARREPENTIDO

Un trabajito contra Pirra

(*Por Daniel Casas*) A poco más de dos semanas de haber sido procesado por presunto enriquecimiento ilícito, el concejal en uso de licencia obligatoria Jorge Pirra tuvo que volver a los estrados de la Justicia, pero esta vez para pedir protección porque se enteró de un plan para agredirlo físicamente por haberse pasado al justicialismo. La causa, que está en etapa de instrucción en el juzgado de Martha Lopardo, se genera a partir de la declaración de un supuesto arrepentido, Carlos Alberto Villalba, a quien cuatro dirigentes de la UCeDé metropolitana le habrían encargado "un trabajo delicado" consistente en golpear a una persona que se había ido del partido hacia el peronismo, principalmente en el rostro "para que se notara más". Según la declaración de Villalba, el trabajito, a cambio del cual recibiría 4000 dólares, habría sido encargado por Enrique Braun, Jorge Wolff, Hernán Beriso y Felipe Crespo, pero nunca llegó a concretarse.

La persona elegida iba a salir de la terna compuesta por Adelina Dalesio de Viola, Elisabeth Brema y Jorge Pirra, pero ya en cooperación con la policía el arrepentido precisó que sus empleadores le dijeron que el objetivo era el concejal. La mención con nombre y apellido de cuatro dirigentes liberales, entre ellos el actual presidente del Comité Capital, Jorge Wolff, es sugestiva porque a pesar de los antagonismos políticos que llevaron a la UCeDé al borde del precipicio nunca nadie apeló a este tipo de "trabajos".

El relato de Villalba, un habitante de la villa de Retiro –donde Adelina de Viola tenía un centro cívico–, deja abiertos muchos interrogantes. En el requerimiento de la fiscalía, al que *Página/12* tuvo acceso, se transcriben partes del relato que éste hizo ante la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, adonde fue radicada la denuncia, aunque lo habitual es que este tipo de hechos se plantee ante cualquier seccional de barrio.

Villaba concurrió entre los días 13 y 15 de abril "a una cita en el Comité Nacional de la UCeDé para coordinar el trabajo". Allí "se encuentra nuevamente con Brown, Beriso y Crespo" y éstos "le refieren que el trabajo debía realizarse el lunes 18 por la noche" y lo vuelven a citar para las 22 de ese día "para coordinar el trabajo".

Fue en ese lapso cuando la conciencia comenzó a remorderle a Villalba y decidió llamar a Elisabeth Brema –ex concejal por la UCeDé y actual funcionaria menemista en el Ministerio del Interior– para ponerla sobre aviso. La mujer lo citó para el domingo a la noche en una confitería de Guido y Callao donde lo convence de cooperar con la policía. El lunes, sigue el relato, Braun le dice que "el trabajo se hacía el día miércoles a las 16, en la calle San Martín 1063, de Capital, donde hay un garaje" y le anuncia que la paga ascendió a 6000 dólares.

Finalmente, el "trabajo" se suspendió "por un problema de horarios" y, según la transcripción de la fiscalía, quedaron en arreglarlo por vía telefónica, cosa que aparentemente no ocurrió. La fiscal actuante, María Ester Daus, solicitó entre otras medidas procesales que se instruyera un sumario y se citara a declarar a Pirra y Villalba, quien, a pesar del tenor y lo confuso de su denuncia, todavía no habría sido citado a testificar.

Enciclopedia Espasa-Calpe

29 Tomos 12 cuotas de u$s 109,90
PLC=PTF=u$s1320 - Cont ef=$1065 - TEA 35,5%
Autoaprendizaje 2001 SRL
Distribuidor Exclusivo
Viamonte 881 - Capital
Lun a Vie 9 a 20 325-3397 326-6008
Sáb, Dom, Fer. 477-9800 478-9800
Córdoba: llamar al (051) 51-1835
Corrientes: llamar al (0783) 66793/69484
Rosario: Córdoba 1070 (041) 25-6021
Mendoza: llamar al (061) 25-6601
La Plata: Gal Rivadavia 50 nº 639, loc 19

La más completa, extensa y prestigiosa

21 ó 29 tomos, más un curso de computación con 11 videos y 4 libros.

Esta es su oportunidad para hacer la mejor adquisición de su vida, para usted y su familia. Por un precio mínimo y con facilidades máximas, usted podrá contar en su hogar con una verdadera biblioteca completa que pone a disposición de todos, tanto niños como adultos, instantáneamente, la información más amplia y exacta sobre todas las materias, desde todo cuanto significa la cultura clásica hasta los últimos descubrimientos científicos y los hechos y personajes de la más inmediata actualidad. Con el respaldo de Espasa-Calpe, la editorial a cargo del Diccionario de la Real Academia Española. 29 grandes y lujosos tomos con 15.000 páginas de fino papel, conteniendo más de 350.000 temas tratados por especialistas y excelentemente ilustrados, y la traducción de las palabras importantes a 4 idiomas: Inglés, Francés, Alemán e Italiano. ¡No espere y llame ya!. Envíos sin cargo a todo el país. Y la abonará en cómodas cuotas fijas con tarjeta.

HABRA MAS CONTROL DE MIGRACIONES

Un acuerdo a tres bandas

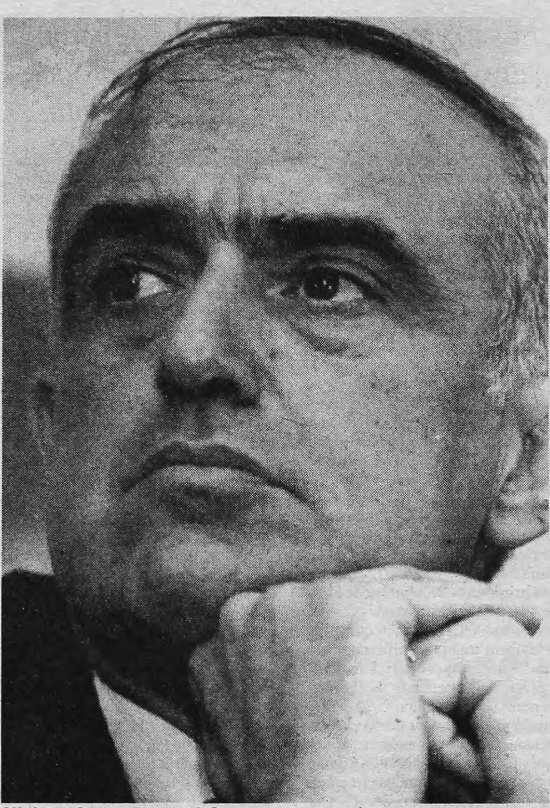
Dirigentes de grandes empresas y la CGT acordaron con Ruckauf poner límite al ingreso de trabajadores mal pagos.

(Por Leonardo Vargas) **Una iniciativa del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, tendiente a restringir y ejercer un estricto control sobre el ingreso de potencial mano de obra barata proveniente de países limítrofes recibió ayer por la tarde la adhesión y el aporte de sindicalistas y empresarios, quienes básicamente pidieron el reforzamiento del poder de policía de los organismos estatales, entre ellos la DGI, la policía del trabajo y la Dirección Nacional de Migraciones. Como acompañando el gesto, el secretario de Población, Aldo Carrera, anunció que las comisiones de Población y de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados aprobaron recientemente sendos dictámenes que elevan de aproximadamente 100 pesos a 5000 pesos el monto de las multas que se aplicarán a los empresarios que empleen a migrantes ilegales residentes en la Argentina.**

En la línea del estilo que adoptaron los grandes jefes cegetistas, que trabajan los acuerdos con los grupos empresariales más poderosos, esta vez los principales interlocutores fueron Gerardo Martínez (UOCRA), Armando Cavalieri (Mercantiles) por el lado gremial y Mauricio Macri (Grupo Sevel) y Angel Perversi (de Bunge & Born), por la parte patronal, quienes fueron además los que acercaron su documento de coincidencias al ministro Ruckauf.

Si el anteproyecto de Ruckauf tenía como características principales la propuesta de diferenciar a los migrantes mediante el otorgamiento de una suerte de visa turística válida por un tiempo determinado y la exigencia de un contrato de trabajo previo para quienes no viniesen de paseo a la Argentina, la iniciativa patronal-sindical apunta a fortalecer el control migratorio sobre quienes ingresen al país y, un poco menos, sobre los empresarios que los empleen.

Además de pedir la redacción de un proyecto de ley de migraciones "moderno y ordenador", Macri, Perversi, Martínez y Cavalieri reclamaron "una legislación actualizada, que esta legislación y su cumplimiento coordinen las respectivas labores de la Dirección Nacional de Migraciones, DGI, Salud, la policía del trabajo y los gobiernos provinciales". Asimismo, solicitaron "equiparar tecnológicamente a la policía del trabajo y a Migraciones; implementar un estricto control en las empresas respecto de la documentación exigida a los trabajadores y el cumplimiento de las normas previsionales e impositivas", así como "la modificación y actualización del régimen de multas a las empresas que no cumplan con los requisitos legales". Los próximos pasos de los dirigentes sindicales y empresariales serán reunirse con las autoridades del Ministerio de Trabajo, para estudiar la forma de conciliar las normas laborales con las modificaciones migratorias en estudio, y con la Cancillería, con el propósito de evaluar de qué manera aplicar las iniciativas sin que se vean afectadas las disposiciones adoptadas en el marco del Mercosur. "Los países de la Comunidad Europea están a punto de tener una moneda común y hasta fuerzas armadas comunes, pero no hablan de libre tránsito entre sus fronteras. Estados Unidos invitó a México a incorporarse al NAFTA pero están levantando una muralla en la frontera con ese país", dijo el sindicalista Martínez a **Página/12**. Sin embargo, aclaró que la intención no es cerrar las fronteras "sino regular el flujo migratorio".


R. Ballesté

Ministro Carlos Ruckauf. Su proyecto quedó consensuado.
Más multas a empresas que contraten a residentes ilegales.

Mesa de Enlace

El Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) y el Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), los dos nucleamientos político-sindicales opuestos a la política socioeconómica, conformaron una Mesa de Enlace para realizar una "medida de acción directa conjunta" el día que se trate en el Congreso el proyecto de reforma laboral. Asimismo, ratificaron la convocatoria a la Marcha Federal dispuesta por el frente de gremios estatales del NOA.

La decisión, así como la de denunciar ante las próxima asamblea anual de la OIT "la situación que padecemos los trabajadores", fue adoptada en un reunión conjunta de ambas mesas directivas. Entre otros, participaron del encuentro Saúl Ubaldini, Hugo Moyano y Juan Manuel Palacios, por el MTA, y Víctor De Gennaro, Cayo Ayala, Fabio Basteiro y Marta Mafei, por el CTA.

La flamante mesa se pronunció también por la "convocatoria a convenciones colectivas de trabajo".

DESPIDOS POR LA HUELGA DE DIEZ DIAS

El conflicto fueguino se agrava

(Desde Ushuauaia) **Mientras 120 gendarmes aguardan en Río Gallegos una eventual orden del gobierno nacional para intervenir en el conflicto en las empresas metalúrgicas fueguinas, 63 operarios de la empresa Foxman (Crown Mustang) decidieron tomar la planta de Río Grande para repudiar el despido de 15 compañeros. En tanto, la UOM confirmó que 120 trabajadores –casi el total del plantel– de la firma Continental Fueguina recibieron telegramas de despedidos por su adhesión a la huelga de tiempo indeterminado que hoy cumple su décimo día.**

El conflicto de Foxman podría agravarse en las próximas horas ya que la Justicia libró una orden de desalojo a pedido del gerente de la planta, Pablo Comer, quien habita en una casa lindante con la fábrica. "Nos dijeron que por el resto del día de hoy (por ayer) no nos desalojarían, pero después...", admitió el delegado gremial de la UOM local, Armando Bustamante. No obstante, el gremio cuenta con el tiempo de su lado: la jueza que interviene en el conflicto, Lilian Errain, se declaró incompetente ya que fue recusada anteriormente por la UOM, que solicitó juicio político "por privilegiar a la parte empresaria".

En Ushuauaia la situación también continúa delicada. Continental Fueguina despachó 120 telegramas de despidos por el no acatamiento a la conciliación obligatoria dispuesta en Buenos Aires. Según el gremio, la actitud podría ser imitada por las otras 7 fábricas afectadas por el paro. El titular de la UOM, Marcelo Sosa, aseguró que las medidas continuarán aplicándose "hasta las últimas consecuencias". El gremio pide el pago del coeficiente 3 X 1 (triplica los básicos de convenio) por zona desfavorable, tal cual lo perciben sus pares de Río Grande. Además, confirmó que la reunión postergada con los funcionarios del Ministerio de Trabajo de Nación –originalmente prevista para ayer– se realizará hoy a las 11 y la presidirá el subsecretario laboral, Marcelo Izquierdo.

En la reunión participará el empresario de Aurora Grundig, Pedro Waisman, quien aseguró que "hay muchísima gente que quiere trabajar, pero no lo pueden hacer porque los piquetes de huelga de los trabajadores metalúrgicos se lo impiden".

Waisman aseguró que en Ushuauaia "se está ganando más del 3 por 1 que reclaman", a la vez que consideró que el conflicto "se está convirtiendo en algo que pareciera que está llegando al tono político". Sin embargo, se manifestó dispuesto a iniciar el diálogo para poner coto al conflicto: "Vamos a hablar con Dios si es necesario", manifestó.

Opinión

*Por Héctor Recalde**

Estado de sitio

Con el proyecto de modificación de la Ley de Quiebras, quiebra todo el derecho y no sólo el laboral. Cuando el artículo 20 del proyecto se refiere a la suspensión del orden público laboral, está suspendiendo el Preámbulo de la Constitución nacional, que ordena "afianzar la justicia". Se actúa como si la convocatoria o quiebra de una empresa constituyera para un sector de la población –más precisamente los trabajadores de dicha empresa– el "...caso de conmoción o ataque interior o ataque exterior..." que autoriza a declarar el estado de sitio, es decir a suspender las garantías constitucionales (artículo 23).

Es inconcebible que un proyecto de ley sostenga que "la apertura del concurso preventivo autorizará a la renegociación de las condiciones de trabajo, suspendiendo la aplicación de las normas de orden público laboral en los aspectos económicos del contrato de trabajo". El artículo 195 de la iniciativa reza: "Los convenios colectivos de trabajo relativos al personal que se desempeñe en el establecimiento o empresa del fallido, se extinguen de pleno derecho respecto del adquirente, quedando las partes habilitadas a renegociarlos". Pero la Constitución Nacional garantiza también a los trabajadores los derechos económicos, como el de propiedad (artículo 17) o el de una remuneración justa o el de tener un convenio colectivo de trabajo (14 bis), derechos que el proyecto les arrebata con obvia factura inconstitucional.

El orden público laboral está constituido por los derechos mínimos, básicos o esenciales de los trabajadores y, en su imperatividad, está interesada toda la sociedad y no solamente los asalariados. Destacamos también la contradicción con otro proyecto del PEN que tiene estado parlamentario –el de reforma laboral–, que en el texto original del artículo 10 obligaría al tercero adquirente en la quiebra a respetar la antigüedad y todos los derechos adquiridos.

Los cambios y transformaciones que se han dado en las conductas éticas y morales respecto de las quiebras nos obligan a reflexionar sobre la ficción legal de considerar a los socios como personas distintas de las sociedades. En lugar de existir sociedades pobres y socios ricos, éstos, frente a los créditos laborales deberían responder también con su patrimonio personal.

* *Profesor de Derecho del Trabajo-UBA.*



Shell Compañía Argentina de Petróleo S.A.

Comunica que a partir del 28 de Mayo sus nuevas líneas telefónicas son:

Casa Central

328-0333 **328-0444**

Fax

328-8783

Oficina Comercial Buenos Aires

328-3880

Preventiva a policías

El juez Mario Humberto González dictó ayer la prisión preventiva de los tres policías jujeños detenidos por la muerte del ingeniero Diego Rodríguez Laguens y procesó a otros siete efectivos que aún están en libertad. Los oficiales Italo Zoleta y Juan José Zigarán y el suboficial Rogelio Conrado Moules están acusados de los delitos de "privación ilegítima de la libertad y homicidio calificado". Los otros siete procesados, por "privación ilegítima de la libertad e incumplimiento de los deberes de funcionario público", son un comisario, un médico policial, dos oficiales y tres suboficiales. Rodríguez Laguens, de 26 años, fue asesinado a golpes el 20 de febrero pasado en el interior de la seccional de San Pedro, Jujuy y su cadáver fue encontrado al borde de la ruta 34.

Reclamo a Washington

La Argentina pidió a Estados Unidos que interceda ante el Reino Unido para que abandone su política de obstrucción al reequipamiento de las Fuerzas Armadas. La reclamación fue formalizada por el canciller argentino, Guido Di Tella, al intervenir en la inauguración de la segunda ronda de conversaciones entre la Argentina y Estados Unidos sobre seguridad regional. "Nos pone de muy mal humor" el virtual embargo que rige para la compra por parte de la Argentina de material bélico, a iniciativa de Londres, expresó el jefe de la diplomacia argentina. Di Tella advirtió asimismo que las autoridades británicas "entorpecen" el diálogo bilateral al poner en duda la "conducta" argentina en materia militar, ya que es evidente que después de más de una década de administración democrática el reequipamiento de las Fuerzas Armadas sólo tiene un objetivo defensivo. Las relaciones comerciales argentino-británicas son "excelentes", admitió Di Tella, pero deploró que el Reino Unido mantenga esas suspicacias a doce años de la guerra por la posesión de las islas Malvinas, en el Atlántico Sur. La Cancillería logró desbloquear recientemente una negociación con Estados Unidos para la compra de 36 aviones A4-M "Skyhawk" de la marina norteamericana que, a pesar de la oposición de Gran Bretaña, serán equipados con radares Westinghouse de última generación.

El caso de los chicos restituidos, en la televisión

Los mellizos Reggiardo Tolosa fueron entrevistados por Gelblung. Un enfoque parcial de la herencia de la dictadura.

(Por Andrea Rodríguez) **"Por razones legales no podemos revelar sus nombres, sólo anticipamos que será uno de los testimonios más desgarradores y emotivos que se hayan visto en la televisión argentina", anunciaba el aviso del programa "Memoria", de Canal 9, publicado el miércoles en los diarios. A las 22, tal cual lo prometido, el periodista Chiche Gelblung puso frente a las cámaras a dos adolescentes de 17 años que desnudaron, como pocas veces antes, las trágicas secuelas de la represión ilegal. Nacidos en cautiverio, hijos de desaparecidos, robados y criados por el ex subcomisario y represor Samuel Miara y su esposa, los mellizos Matías y Gonzalo Reggiardo-Tolosa hablaron sobre su vida desde diciembre de 1993, cuando fueron restituidos a su familia de sangre. *Página/12* consultó a la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo sobre este tema.**

Las razones legales a las que aludía el anuncio están especificadas en la Ley 20.056, que protege la identidad y privacidad psíquica y física de los menores. El juez federal Jorge Ballestero, quien tiene a su cargo el expediente tutelar de los mellizos, mandó ayer un oficio al COMFER recordándole al organismo que haga cumplir esa norma a las emisoras de TV y radio, mientras preparaba una denuncia solicitando que se investigue si el canal de Alejandro Romay y el periodista Gelblung violaron la ley.

Matías y Gonzalo se presentaron como los hijos de Juan Reggiardo y María Rosa Tolosa, pero contaron con dolor que tenían prohibido ver a Miara y a su esposa, Beatriz Castillo. "Sus padres históricos, adoptivos", como los llamó durante toda la emisión Gelblung, omitiendo recordar que en este caso no hubo adopción legal alguna. Miara está preso y Castillo en libertad por el beneficio de la excarcelación, confesos del delito de haber anotado como hijos propios a dos bebes que no lo eran, y de haberles ocultado su identidad durante años. **Página/12** consultó a la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, sobre este caso:

–¿Qué opina usted de la emisión del programa?

–En un horario donde simbólicamente aparece la protección al menor, el conductor del programa, que había anunciado no revelar los nombres por razones legales, lo primero que hace es preguntárselos. Y los chicos, con sus diecisiete años, hablaron para protestar. Lástima que los están utilizando quienes no se ocuparon de ellos cuando vivían en cautiverio. Los pusieron en la pantalla para que eligieran lo que quieren, pero nadie elige lo que no conoce. Los menores deben ser escuchados, comprendidos, pero la decisión de lo que es mejor para ellos es responsabilidad de los mayores, en este caso el juez y el tío Tolosa, con quien viven, son los que deben guiar y comprender a estos dos adolescentes.

–¿Aun cuando esos chicos sean ya adolescentes con voz y voto?

–No es lo mismo restituir a una criatura de diez años que a otra de diecisiete. Pasaron más años de la apropiación y tienen más internalizado el discurso del apropiador. En este caso particular, el pasaje del tiempo es imputable a la Justicia, porque desde el año '89 se sabía quiénes eran y el entonces juez Ricardo Weschler no los restituyó. Pero mientras sean menores y estén en manos de asesinos, la separación abrupta es lo que aconsejan como más sano los psicólogos, aunque sea doloroso asumirla.

–Los chicos dijeron no estar bien con Eduardo Tolosa, llegaron a decir que él les pegaba...

–Que Eduardo Tolosa les pega es mentira, puedo asegurarlo. No están bien, es cierto, porque se les movieron todas las estructuras y tienen miedo, y la forma de expresarlo es decir que extrañan. Además son adolescentes y como tales son rebeldes, contestatarios y arrastran el discurso impuesto por Miara durante 16 años, pero primero dijeron que eran Reggiardo-Tolosa y recién después empezaron con el discurso caseteado. El símbolo más claro de la libertad que gozan estos menores es que anoche pudieron estar en televisión. Para la familia, recibir a estos menores es también un paso durísimo, reciben dos adolescentes que se abroquelan, que son dos extraños. Los roces son lógicos, el proceso de restitución es mutuo. Además, se quejaron de lo mismo que puede quejarse cualquier hijo sobre su padre: que no les gusta el colegio al que van, por ejemplo. Si vamos a poner en pantalla a todos los niños que están disconformes con sus mayores tendríamos los programas llenos de chicos que se quejan porque no les dan plata para ir al cine.

–El programa incluyó ayer la opinión de gente consultada en la calle, todos coincidían en que había que dejar que los mellizos vivieran con quien ellos quisieran. ¿Qué dice usted?

–Cuando roban un niño en una clínica, y la mamá lo reclama, todos apoyan la búsqueda de la mamá con energía, pero cuando se trata de nuestros niños un sector importante de la sociedad opina que no hay que devolverlos. Robar a un niño recién nacido en una clínica es lo mismo que robar un niño en un campo de concentración y la sociedad debe defender a esos niños, no someterlos, como sucedió ayer en la emisión del programa de Gelblung.

A. Elías



Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.
"Cuando roban un chico, todos apoyan el reclamo de la mamá."

NARCOLAVADORES ITALIANOS

Contactos argentinos de "alto nivel"

Los Carabineros italianos desmontaron una red internacional de lavado de dinero que tenía una conexión importante en la Argentina, con contactos de "alto nivel" en el país, según explicaron funcionarios judiciales de Catanzaro (Italia). Una banda internacional operaba desde Italia, mediante correos que viajaban a la Argentina y Medio Oriente, y a través de operaciones bancarias en Suiza.

El fiscal antimafia de Catanzaro, Stefano Tocci, explicó que el negocio era manejado por una de las "cosche" (grupos) más poderosos de la N'drangheta, la mafia calabresa: es la familia de los Mancuso, de Limbardi (Catanzaro), un auténtico holding financiero que mueve millones de dólares.

Operativos simultáneos realizados en Udine, Milán, Pordenone, Vicenza, Bolonia, Roma, Nápoles y algunas localidades de Calabria permitieron detener a 15 miembros de la red financiera ilegal. Entre ellos, figura el abogado Antonio Siracusa, de 54 años, quien vivía en Milán, a quien se le adjudican relaciones de "alto nivel" en la Argentina. También un suboficial de la Guardia de Finanzas cuya única misión en la pandilla era mirar para otro lado cuando las maletas cargadas de dinero con destino a Argentina o Medio Oriente pasaban por su control en el aeropuerto de Fiumicino (Roma).

Según los investigadores, los dos cerebros de la operación serían Abdel Zubaidi, de 41 años, y Roberto Espósito, de 35, quienes aún están prófugos. Zubaidi es un palestino cercano a la OLP, que reside en Beirut pero tiene la ciudadanía jordana: se lo considera uno de los más importantes especialistas mundiales en el reciclaje de dinero "sucio", crimen por el que ya fue acusado formalmente en la ex Alemania Federal. Su base de operaciones habitual es un banco egipcio, el Faisal Bank Exchange, con sede en El Cairo.

"Examinamos durante meses el contenido de centenares de intercepciones telefónicas", explicó el fiscal Tocci, quien aseguró que han podido reconstruir el mecanismo básico por el cual se lavaba el dinero. Correos con valijas repletas de dólares volaban a la Argentina, donde comenzaba la operación, que luego, a través de una serie de maniobras bancarias, concluía en Medio Oriente. Sin embargo, tanto es el material secuestrado -que también incluye documentos y fax–, que falta mucho trabajo antes de rearmar el entramado del caso.

En realidad, la fiscalía de Catanzaro estaba interesada en cortar la transferencia de capitales de la N'drangheta al exterior, es decir, la vía fundamental por la cual aseguran los beneficios obtenidos en las diversas actividades criminales que manejan las familias mafiosas de Calabria. Sin embargo, el caso podría tener resonancias inesperadas en la Argentina, si se confirman los contactos atribuidos a la banda en este país.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270 328-3847 328-8735



EN EL SUPLEMENTO
Patagonia
- FUERZA DE OCUPACION
La estrategia de las Fuerzas Armadas en la Patagonia.
La hipótesis de conflicto con Chile y el patrullaje del Atlántico.
El servicio militar en el Sur.
- RICARDO CARPANI Y UN MURAL SOBRE LA PATAGONIA.



SALON DE FIESTAS
• SERVICIO COMPLETO •
Pida presupuesto
Viamonte 1169 Frente al teatro Colón
Reservas: 374-1806

LA TOMA DE MALVINAS

Una invitación inglesa

Un ex funcionario británico habría llegado a la Argentina en 1979 con el fin de alentar al gobierno militar de entonces a invadir las islas Malvinas.

Un ex embajador británico en Washington afirmó en la prensa londinense que un alto funcionario del Foreign Office le anunció en 1979 que se disponía a alentar al gobierno militar argentino a invadir las islas Malvinas para provocar una solución a un tema que la administración del Reino Unido no podía enfrentar. El ex diplomático aseguró que su interlocutor de aquel entonces "no estaba solo en el Foreign Office en su convicción de que su superior entendimiento de los temas lo justificaba a impulsar una política diferente a la de los ministros".

En forma absolutamente inesperada, el ex embajador británico en Washington, Peter Jay, reveló que el entonces subsecretario responsable para América latina, George Hall –Jay no lo menciona, pero la prensa británica ya lo ha identificado–, le dijo que pensaba instar a los argentinos a tomar las Malvinas para solucionar un tema que, según su óptica, los políticos no sabían enfrentar.

La versión, de ser confirmada, revelaría que no hubo sólo un guiño de Estados Unidos para la invasión argentina a Malvinas, en abril de 1982, sino que hasta podría haber existido una señal británica previa. Hasta ahora, ningún otro protagonista de los hechos ha confirmado semejante cosa, aunque ex funcionarios argentinos han admitido que el gabinete del general Leopoldo Fortunato Galtieri nunca pensó que los británicos enviarían su flota para recuperar las islas.

No sólo la ocasión, sino el método de revelar tal información fue sorprendente: Jay utilizó un comentario bibliográfico en *The Times* para lanzar la bomba. Al hablar sobre los diarios del ex embajador Nicholas Henderson –su sucesor en Washington, en 1979–, relató que, "unos pocos meses antes de que dejara la embajada en Washington (en 1979), fui avisado por mi oficina de que un funcionario del Foreign Office pasaba a través de Estados Unidos en su viaje a Sudamérica y deseaba 'presentar sus respetos'. Con este propósito, volamos juntos de Nueva York a Washington".

En el aire, según la narración de Jay, se produjo el siguiente diálogo:

"Jay: –*¿Cuál es su misión?*

Subsecretario: –Voy a Buenos Aires a decir a los argentinos que hagan algo respecto a las Falklands.

J: –*¿Como qué?*

S: –Como invadirlas.

J: –*¿Perdón?*

S: –Usted sabe, tomarlas.

J: –*¿Usted tiene autorización del ministro para decirles eso?*

S: –No sea tonto. Los ministros son políticos. Puro aire caliente y nada de acción. Nunca gastarían dinero en hacer una proposición económica a las Falklands, ni en defenderlas militarmente. Nosotros, como profesionales, tenemos que provocar la única posible solución.

J: –*Usted está actuando inconstitucionalmente. Está violando la primera regla de la diplomacia, arriesgándose a una guerra por error al hacer que su adversario piense que es menos serio de lo que realmente es. A diferencia de usted, he vivido toda mi vida en Gran Bretaña y le aseguro con total certeza que si los argentinos invaden las islas Falklands, el Parlamento, sea cual sea el partido en el poder, despachará toda la Flota Real al Atlántico Sur para recuperarlas. Como resultado de su inconducta, podría haber una guerra en la cual moriría gente y su sangre pesaría sobre su cabeza.*

S: –Totalmente sin sentido. Habrá un montón de charla por unos pocos días y después todo el asunto será olvidado. Eso es para lo que estamos los profesionales, para hacer lo que los políticos son demasiado cobardes para enfrentar."



Leopoldo Fortunato Galtieri ordenó el desembarco. Abajo, el titular de "The Times" sobre las declaraciones de Jay.

THE TIMES THURSDAY MAY 26 1994

British official 'flew to Argentina to urge Falklands takeover'

BY MICHAEL BINYON, DIPLOMATIC EDITOR

ACTING without authority from the Labour Government in 1979, a senior Foreign Office official flew to Buenos Aires to urge Argentina to seize the Falkland Islands.

Peter Jay, Britain's Ambassador to Washington at the time, recounts in *The Times* today that the assistant under-secretary for Latin America told him he was on his way to Buenos Aires to tell the Argentinians to "do something" about the Falklands. The official explained that he meant that they should take over the islands because British ministers were not prepared to spend money on their dev... ...d this woul...

...stitutionally. He also told him that "if the Argentinians seize the Falkland Islands, Parliament, whichever party is in power, will dispatch the entire Royal Navy to the South Atlantic to take them back".

Mr Jay, adding to the breaches of confidentiality on the Falklands by Sir Nicholas Henderson, his successor in Washington whose diaries he reviews, said Mr Hall dismissed this as "nonsense". There would just be a lot of talk and then the whole thing would be forgotten, he said, adding: "That's what we professionals are for, to do what ...politicians are too coward...

...actually did advise the Argentinians to invade.

Sir Michael Palliser, Mr Hall's boss at the time, said: "I find it inconceivable that [Hall] would have said that to anyone in Buenos Aires."

Sir Anthony Parsons, present at policy discussions on the Falklands, said that at no time did anyone consider encouraging Argentinian intervention. "I can only imagine George was pulling Jay's leg. Or he was drunk," he said.

Mr Jay insisted yesterday that Mr Hall was neither jesting nor drunk. He had not reported the conversation be... ...cause

DOS NAZIS EN ARGENTINA

"La mano de Dios nos dijo vengan"

Abraham Kipp, un teniente de la Gestapo en Holanda, y Wilhem Sassen, quien redactara las memorias de Adolf Eichmann –responsable de la deportación y el exterminio de millones de personas–, aparecieron anoche en la televisión argentina en el marco de una investigación periodística sobre la presencia de los nazis en el país. Utilizando la famosa frase de Maradona, Sassen sintetizó las facilidades que los hombres del Tercer Reich encontraron en estas playas: "Fue como la mano de Dios, que nos dijo vengan y entren".

Kipp fue condenado a muerte en Holanda por su participación en la entrega a la Gestapo de numerosos compatriotas, 20 de los cuales fueron asesinados. En 1988 un diario holandés denunció su presencia en la Argentina, pero la justicia denegó su extradición por "haber prescripto la causa". A partir de la dirección en la que Kipp fue detectado en 1988 -ahora vive allí uno de sus hijos–, el equipo de "Edición Plus" de Telefé, hizo un seguimiento de la esposa del ex policía nazi y finalmente dio con su actual vivienda en la localidad bonaerense de José León Suárez. En breve diálogo con uno de los periodistas, el holandés aceptó que es el hombre buscado por la justicia de su país, pero dijo que "está todo liquidado". A pesar de los dichos del ex hombre de la Gestapo, el Centro Simón Wiesenthal pidió a las autoridades holandesas que reiteren el pedido de extradición contra Kipp.

Más extensa fue la entrevista con Sassen, quien actuó en el Ministerio de Propaganda nazi, a las órdenes de Josef Goebbels. Estas son algunas de sus afirmaciones: "Eichmann era un burócrata. Yo le dije que sus memorias debían titularse *El contador de la muerte*. Efectivamente fui también amigo de Mengele –el médico que hacía experimentos siniestros con los prisioneros del campo de concentración de Auschwitz–. Era un académico, un hombre exquisito por sus conocimientos y por su amor a la música. Después se inventaron muchas cosas, pero sus escritos científicos se guardan en Estados Unidos. Martin Bormann, segundo en la jerarquía nazi, sobrevivió a la guerra, pero ya murió. Fue hace veinte años en Alemania. En el gobierno argentino mantuve relaciones con Perón, pero, en un determinado momento, publiqué algo que no le gustó y dos hombres grandotes como un ropero me quitaron el grabador. Mi enemiga fue la increíble Evita".

RECORTE Y GUARDE ESTE AVISO

Sepa dónde efectuar todas sus denuncias impositivas o previsionales

IMPOSITIVAS

(por omisión de facturar, evasión, "arreglos", etc.)

Llamando telefónicamente, en días laborables de 9 a 19, a los siguientes números:

334-3333 / 4200 / 8000

PREVISIONALES

(por sueldos "en negro", falta de aportes, boletas falsas, etc.)

Escribiendo a:

Apartado Especial 33 (1000 Correo Central)



DGI

¡ EN DEFENSA DE LA SOCIEDAD, Y ESPECIALMENTE DE LOS JUBILADOS !

La Auditoría nacional ve el Correo y llora

Poco después de emitir un informe lapidario sobre la Casa de Moneda, los auditores oficiales le cayeron a Encotesa, empresa comandada por un hombre de Cavallo.

(Por Cledis Candelaresi) **La Auditoría General de la Nación objetó a Encotesa deficiencias contables y falta de transparencia en el régimen de contrataciones, aunque con la salvedad de que esa empresa estatal está instrumentando "algunas medidas" para paliar "parte de sus múltiples problemas". El informe de ese organismo de contralor también consigna que el Correo tuvo durante 1993 un quebranto de 78,9 millones de pesos y prevé para este año un déficit financiero de 161 millones, provocado básicamente por el costo de los retiros voluntarios. El trabajo de la AGN puso aún más al rojo las orejas del interventor Arnoldo Grisanti, quien en las últimas semanas soportó allanamientos a raíz de las denuncias efectuadas por el gremio telepostal por el manejo supuestamente dudoso de los recursos de Encotesa.**

El informe que hicieron los auditores para evaluar los siete primeros meses de gestión, desde que el Correo oficial se transformó en sociedad anónima, está refrendado por la resolución número 24, rubricada por el justicialista Héctor Masnatta poco antes de dejar la presidencia de la Auditoría. En el análisis se considera que la empresa "muestra un cuadro de situación heredado con fallas en todas sus áreas", y tiene la "urgente necesidad de instrumentar un sistema de información y control", del que tiene "total carencia".

Entre otros temas pendientes de solución, la AGN señala los atrasos en la transcripción en libros y registros obligatorios, la inexistencia de balances mensuales definitivos y la falta de análisis de las cuentas. También señala "deficiencias" en la organización y control interno del pago de remuneraciones y la falta de un sistema de información sobre la estructura ocupacional.

Los auditores observaron que la empresa carece de un régimen de contrataciones, "aplicando con carácter provisorio un procedimiento de compras aprobado por el directorio", y que tampoco tiene un adecuado circuito de compras y contrataciones. A renglón seguido apunta que tampoco existe un sistema de información y análisis de precios para evaluar "la razonabilidad" de las cotizaciones.

Pero no todo son sopapos para el mediterráneo que Domingo Cavallo colocó al frente de una de las pocas empresas que quedan en la órbita estatal. En las conclusiones del informe se señala que la compañía adoptó una serie de iniciativas para mejorar su estructura comercial, que incluyeron la creación de una unidad de auditoría interna, y que mejoró la productividad del personal un 26,3 por ciento respecto de 1992. Claro que este logro no se explica ni por la incorporación de tecnología ni por nuevos métodos de trabajo, sino básicamente porque hay más tarea para menos empleados, ya que Encotesa está instrumentando un drástico plan de retiros voluntarios.

En otro tramo del trabajo se menciona que la necesidad de financiamiento prevista para 1993 era de 2,8 millones, monto que en los hechos trepó a casi 79 millones. También se consigna que la empresa tendrá este año un déficit financiero de 161 millones de pesos y una pérdida operativa de 112,5 millones, destinados fundamentalmente a solventar apunta la purga de personal. Pero, según explica el propio Grisanti, este bache –producido excepcionalmente por los "costos de reestructuración"– será cubierto con la propia caja de la empresa y "de ninguna manera" se requerirá subsidio del Tesoro Nacional.

La Auditoría, órgano de contralor que depende del Congreso, recomienda a Encotesa mejorar sus sistemas de control para liquidación y pago de remuneraciones, rendiciones contables y pagos a proveedores. Del mismo modo sugiere redactar un régimen de contrataciones "que asegure transparencia, competencia y publicidad" en las tramitaciones, analizar los proyectos de inversión antes de presupuestarlos y mejorar la posición económico-financiera generando recursos genuinos.

El informe se suma a las críticas que sobre el correo oficial disparan permanentemente los fanáticos privatistas, los permisionarios privados y el gremio de Ramón Baldasini (Foecyt), que hace pocas semanas dio pie a la intervención judicial al denunciar mediante una solicitada el "arbitrario" manejo de una cuenta de fondos reservados. Además, originó alguna movida en el Parlamento: el radical Fernando de la Rúa presentará un proyecto de resolución para que se le pidan al Ejecutivo (Economía) explicaciones por este tema, que ya sacó de las casillas a Cavallo.


Paone

Correos tendrá este año un déficit financiero de $161 millones.
Según la Auditoría de la Nación, tiene fallas en todas las áreas.

ENSAMBLARA EL GRAND CHEROKEE

Chrysler viene tocando bocina

El retorno de la Chrysler al país después de catorce años, que se divulgó ayer, se suma a la vuelta de General Motors, al desembarco de Toyota y al revoloteo de Mazda, entre otros proyectos en danza. En todos los casos, las automotrices vienen a la Argentina con los ojos puestos en el Mercosur y para fabricar vehículos de series cortas, como camiones y utilitarios, donde no son necesarias grandes producciones para alcanzar cierta cota de eficiencia. La información añadía que la fábrica del Dodge llegaría de la mano de la española Gamesa, poseedora en el país de una planta de piezas forjadas y matricería. Sin embargo, ese dato fue desmentido por la propia Gamesa y por fuentes del gobierno cordobés, que no obstante confirmaron que está por firmarse la carta de intención con un socio local, que ya opera en la misma provincia. El nuevo emprendimiento podría recalar dentro del parque industrial de Ciadea en Santa Isabel, aunque las frías relaciones con Manuel Antelo quizá lo deriven a otra parte.

La automotriz que rescatara Lee Iacocca se propone ensamblar el jeep Grand Cherokee, a un ritmo de 15 mil por año, tipo de vehículo muy de moda en Estados Unidos en los últimos años, tanto como el Pathfinder de Nissan o el Lumina de Chevrolet. Aunque son rodados diseñados para transportar cuadrillas de operarios y servir en otros trabajos, se usan últimamente como reemplazo del auto común y silvestre.

El nivel de integración de partes nacionales se situará en torno de un muy modesto 50 por ciento, límite permitido por dos años para modelos nuevos, lo que explica que se esté hablando de una inversión de apenas 80 millones de dólares. Además de esta facilidad, el reciente decreto 683, modificatorio del régimen automotor, ofrece condiciones blandas para la compensación de importaciones: las nuevas empresas gozarán de tres años para concretar las exportaciones exigidas y, por añadidura, en su caso la entrega de los certificados para importar a arancel ínfimo será muy fluida. Las restricciones sólo cuentan para las terminales ya establecidas, que arrastran cuantiosos incumplimientos en la compensación de su balance de divisas, y a las que se les verifica la marcha del programa de exportaciones.

Aprovechando la benignidad del régimen, la Chrysler se propone importar de Estados Unidos el coche mediano Neón, que ya está circulando también por los países de la Unión Europea.

Furor por los importados

Más de 55 mil particulares presentaron ante Industria solicitudes para importar automóviles por su cuenta. El plazo venció anoche, y la cifra de demanda superó ampliamente el cupo de 7900 unidades que autorizó el Ministerio de Economía para esta oportunidad, por lo que las adjudicaciones se resolverán mediante un sorteo en la Lotería Nacional, el próximo miércoles 1º de junio. Los que resulten favorecidos deberán pagar el 20 por ciento de arancel, más el 10 por ciento de tasa de Estadística y el 18 por ciento por el IVA, además de un anticipo de 2500 pesos.

CAPSA BUSCA FONDOS

Enchufados a la Bolsa

La petrolera Capsa saldrá el lunes al mercado a la búsqueda de 140 millones de dólares para capitalizar a su subsidiaria Capex, empresa que tiene en explotación dos yacimientos en la cuenca neuquina y una central térmica puesta en marcha en diciembre de 1993, en la que se concentrará la estrategia de la empresa de aquí hasta fin de siglo. Capex ofrecerá un "road show" el próximo lunes, cuando anunciará la colocación de 14,2 millones de acciones –4,7 millones en el mercado local y 9,5 millones en el exterior– a un precio indicativo en un intervalo de 8,50 a 10 pesos por acción.

El monto que se recaude –entre 120 y 142 millones de dólares, si la colocación tiene pleno éxito– se destinará a cancelar pasivos por 60 millones y a financiar parte de la expansión prevista para la planta eléctrica modelo que Capex tiene en Neuquén. Una fase del proyecto actualmente en ejecución prevé ampliar la potencia instalada de los actuales 93 Mw a 374, en dos etapas sucesivas –con puestas en marcha parciales en octubre de este año y en mayo de 1995– cuya inversión total asciende a 98,4 millones de dólares.

El emprendimiento presenta como principal atractivo el hecho de ofrecer el menor costo de generación del mercado eléctrico, ventaja derivada de abastecerse de su propio yacimiento, con reservas equivalentes a 9 años de consumo de la planta. El costo específico de $ 3,9 por Mw/hora representa el 65 por ciento del que tiene Embalse, aproximadamente el 20 por ciento del de las centrales Costanera y Puerto, y el 12 por ciento del precio al que compra Cammesa –ente administrador del mercado mayorista–. Las proyecciones que presentará el lunes la empresa muestran un margen operativo sobre ventas del 67 por ciento para 1995, y prometen distribuir dividendos en efectivo por el 40 por ciento de las utilidades.

La norteamericana Westinghouse provee las turbinas y opera la planta, ligada por contrato por cuatro años con opción (de Capex) a dos más. Capsa, que actualmente posee el 97 por ciento de Capex, mantendrá un 55 por ciento de participación en el capital ampliado.



RAYMUNDO GLEYZER
PERIODISTA-CINEASTA
Desaparecido el 27-5-76 cuando tenías sólo 34 años. La maquinaria militarfascista tronchó tu vida joven dedicada a la cultura.
Creativo, inteligente, audaz, inclaudicable.
Así te recordamos con tus diáfanos ojos celestes, que para nosotros nunca se apagaron.
Tu familia, tus amigos, tus colegas.

CREDITO BANCARIO POR 50 MILLONES

Palito se tiró al Río

Empeñando la coparticipación, Tucumán se endeudó con el Banco Río, con la autorización previa de Domingo Cavallo.

(*Por D. V. S.*) El gobernador Ramón Ortega obtuvo el visto bueno de Economía para auxiliar sus complicadas finanzas con un crédito de $50 millones que le otorgó el Banco Río. Para acceder a ese préstamo –cuyo monto equivale a más de un tercio de la recaudación anual propia del fisco tucumano–, Palito debió empeñar la coparticipación provincial, como es habitual en estos casos. Siendo el endeudamiento una vía para escapar a los rigores del ajuste, Domingo Cavallo les impuso a las provincias la exigencia de su previa autorización.

Voceros del banco de Pérez Companc confirmaron a **Página/12** que el préstamo fue bendecido la semana pasada por el Poder Ejecutivo, informando que la entidad había vencido en una licitación convocada por Ortega y a la que acudieron una decena de bancos privados. Trascendió que la tasa pactada es algo superior al 9 por ciento anual y que el préstamo fue otorgado a 5 años y medio, con uno de gracia.

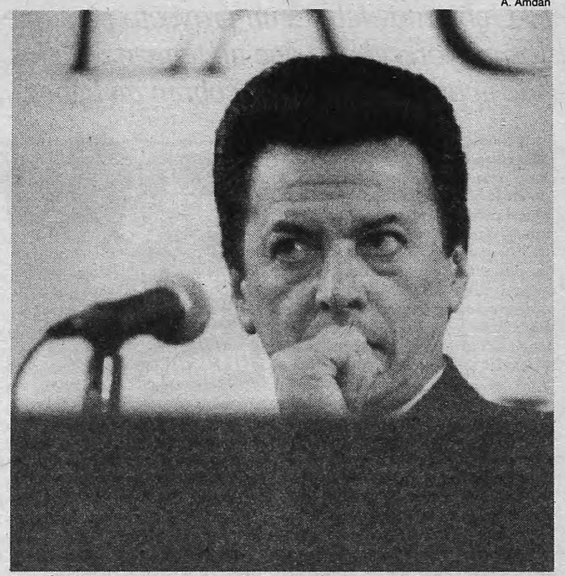
En el último bienio los recursos tributarios propios de Tucumán representaron apenas el 11,2 por ciento de sus ingresos totales, por lo que la provincia dependió casi absolutamente de la coparticipación de los impuestos federales, que es lo que se entrega como garantía de repago del crédito.

Ya a comienzos de 1992 el Banco Central había decidido cortar el circuito financiero que se había armado entre los bancos comerciales y los gobernadores, empleando como puente a la banca provincial, que aparecía como formal receptora de los créditos, obteniendo del erario local la cesión de su derecho sobre la coparticipación, que utilizaba como garantía ante el prestamista privado. El Río estuvo entre los contadísimos bancos que vieron desde temprano ese negocio, muy rentable por las fuertes sobretasas. El filón fue atrayendo más jugadores al tapete y así las ganancias para los banqueros se volvieron menos estruendosas.

Pero la historia estallaría verdaderamente en setiembre de 1993, al colocar el tesoro cordobés un bono por u$s 60 millones en el mercado internacional, pagando un exorbitante 13,25 por ciento anual más comisiones. Cavallo utilizó el pretexto en su lucha política con Eduardo Angeloz e impuso la exigencia de su previa autorización, que a la sazón extendió sin tanto cuestionamiento a Eduardo Duhalde, en tratativas para el mismo fin con Salomon Brothers. Parece que ahora tampoco le costó tanto esfuerzo a Palito conseguir la dispensa del ministerio.

La resolución que dictó entonces Economía estableció que el dinero que corresponda a cesiones de derechos sobre impuestos coparticipables "será retenido por el ministerio en una cuenta especial hasta tanto los acreedores notifiquen la revocación de las transferencias dispuestas por las autoridades locales".

A. Amdan



Ramón Ortega, gobernador de Tucumán.
Un préstamo bancario para aflojar los rigores del ajuste.

Gostanian responde

La Casa de Moneda buscó ayer un contraataque después de la difusión que tuvo el crítico informe de la Auditoría General de la Nación sobre la gestión que encabeza Armando Gostanian. Intentando contestar todos los puntos cuestionados por los auditores, el comunicado de la entidad señala que la contratación directa de proveedores "se halla prevista y autorizada en el reglamento de contrataciones", y se utiliza "en caso de existir un solo proveedor del insumo en el país o en el exterior." También justificó la forma en que se contrata a la imprenta Ciccone Calcográfica "a los efectos de cumplimentar el plan de entregas" al Banco Central, "solamente para algunos procesos parciales y en forma circunstancial", debido a "la saturación de nuestra capacidad instalada." Según la nota, se trató de una "subcontratación" aprobada por el directorio y que está "perfectamente encuadrada en la legislación vigente." El informe de Auditoría recomendó "revisar la razonabilidad de la metodología empleada" por la empresa estatal. El comunicado atribuyó la difusión del informe a "una campaña sistemática de desprestigio", aunque no aportó ningún dato sobre ella, y rescató los "logros" del directorio, como el haber ganado la reciente licitación para acuñar monedas en Uruguay.

Oxford

CON USTED



• Suc. Maipú: Maipú 316 • Suc. Almagro: Av. Corrientes 4124 • Suc. Colegiales: Av. F. Lacroze 2658 • Suc. Congreso: Av. Entre Ríos 461 • Suc. Loria: Av. Rivadavia 3202 • Suc. Flores(e): Av. Rivadavia 6241

DECLARACION DE GANANCIAS

Los autónomos no ganan para sustos

La semana que viene vence el plazo para que los trabajadores autónomos presenten su declaración jurada anual del impuesto a las Ganancias correspondiente a 1993. Aunque muchos lo ignoran, si no cumplen con este paso (corresponda o no que paguen el impuesto) la DGI los castigará con multas de 118 pesos como mínimo. El problema afecta particularmente a los autónomos que se inscribieron el año pasado pero no se enteraron de la obligación de presentar su declaración. Los más avezados cayeron en la cuenta hace sólo unos días, y ahora esperan conseguir que los honorarios que cobran los contadores por elaborar esos informes no devoren buena parte de sus ingresos.

En estos días se está repitiendo la experiencia del año pasado, cuando el organismo recaudador multó a buena parte de los entonces flamantes inscriptos por no haber presentado la declaración jurada de Ganancias, una obligación que no fue objeto de una publicidad tan masiva como la que los instaba a obtener su número de CUIT.

El problema adicional que enfrentan los autónomos son los honorarios de los contadores: sus honorarios pueden variar entre 50 y 200 pesos por confeccionar la presentación, aunque de ella se desprenda que el trabajador no debe pagar el impuesto. "Espero que el formulario no sea tan complicado como para que haya que ir a un contador", dijo recientemente Domingo Cavallo, sin sopesar las dificultades que suele acarrear la rendición de cuentas de los ingresos y el eventual cálculo de cuánto hay que pagar. A tal punto que no son pocos los profesionales que plantean confusiones sobre el cómputo de montos deducibles del impuesto, por las modificaciones introducidas al sistema el año pasado.

Además de las eventuales multas, los autónomos que tengan adjudicados créditos hipotecarios del Banco de la Nación o la Caja de Ahorro deben tener en cuenta que podrían perderlos si no cumplen con la presentación, dado que esos préstamos incluyen una cláusula de caducidad si el beneficiario no está al día con sus obligaciones tributarias. Si una vez multados e intimados a presentar la declaración no cumplen con ese requisito, la DGI les iniciará sumario administrativo, que podría derivar en la pérdida del crédito hipotecario que tuvieran en alguna de aquellas entidades. Esto significa que el Nación o la Caja de Ahorro convocarían a los afectados para exigirles el pago inmediato del total del saldo de la deuda.

El Shaw sufre

Ayer el Banesto-Banco Shaw volvió a ser centro de versiones sobre su venta al conocerse declaraciones de un vocero del Banco Santander, Federico Isart, confirmando desde Madrid que la entidad se desprenderá próximamente de una parte importante de las oficinas internacionales que heredó del Banesto, entre las que se incluyen las de Chile, Brasil y también el Banco Shaw de Argentina.

El destino de la entidad local está en juego desde que el Banesto pasó a manos del Santander en abril pasado mediante el pago de 2500 millones de dólares. En ese paquete se incluía el 80 por ciento de las acciones del Shaw, adquiridas por el Banesto en tiempos de Mario Conde. Julio Gómez, presidente del banco argentino, no pudo confirmar ni desmentir la información a este diario pues, según argumentó, no intervienen en este tipo de decisiones. Destacó en cambio la "sólida posición" de la entidad, luego de la capitalización y saneamiento por parte del Banesto. En tanto, en la filial local del Santander optaron por un total "silencio de radio" ante la consulta. El martes el presidente del Santander, Emilio Botín, ya había hecho declaraciones en la Cámara de Diputados española confirmando su intención de desprenderse de sus inversiones en ultramar.

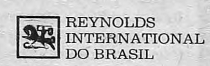
Cicero/BSB



REYNOLDS LATAS DE ALUMINIO S. A.
anuncia su inversión en Argentina
en la instalación de una fábrica de latas de aluminio
para bebidas -cervezas y gaseosas- con su tecnología
de última generación.

Participan de este emprendimiento

REYNOLDS INTERNATIONAL DO BRASIL



JP Morgan



aluar
Aluminio Argentino

Aplausos privados para la doble vía

El decreto que habilitó hasta el 15 de julio de 1996 la posibilidad de regresar desde el régimen de capitalización al de reparto estatal, provocó unánime y entusiasta aceptación por parte de las Administradoras, que consideran que esa nueva alternativa mejorará los muy magros resultados que han conseguido hasta ahora (el titular de la cámara de AFJP, Gonzalo Aguilar, dio a entender ayer que en los primeros 25 días las afiliaciones fueron apenas superiores a 100.000)

Para Ricardo Sarinelli, gerente de operaciones de Orígenes (Bco. Provincia de Buenos Aires, Santander y Metropolitan Life), "va a reputar sensiblemente la afiliación, porque ahora la jubilación privada dispone de un argumento positivo que deja la puerta abierta a quienes no estén conformes con la elección". Admitió que hasta el momento esa AFJP "estaba afiliando bastante por debajo de la expectativa".

Según Carlos Peguet, gerente general de Consolidar (bancos Crédito Argentino, Francés y Galicia), "el cambio va a facilitar la toma de decisiones por parte de los indecisos".

Eduardo Rondina, gerente de estudios económicos de Activa (Clarín, Habitat, bancos Mercantil y Mariva, Caja de Ahorro), opinó que la posibilidad de retorno "permitirá verificar si todos los beneficios que venden las Administradoras son ciertos, y además rompe el mito de que la elección debe hacerse en 60 días: ahora es como si el plazo de opción se extendiese hasta mediados de 1996".

Emilio Colunga, subgerente general de Siembra (bancos Río, Citi y República), sostuvo que "la nueva medida le quita dramaticidad y angustia a la decisión y permite que a partir de ahora el análisis sea más objetivo".

La Prestación por Edad Avanzada le quita un argumento a las AFJP

El Gobierno elabora un proyecto para que los mayores de 70 que no tengan 30 años de aportes igualmente cobren un haber.

(*Por Alfredo Zaiat*) Armando Caro Figueroa anunció hace dos semanas que se está elaborando en la Secretaría de Seguridad Social un proyecto para establecer una Prestación por Edad Avanzada –70 años o más–, iniciativa que ha pasado casi inadvertida entre ejecutivos de AFJP, pero que adquiere relevancia en estos momentos cuando los trabajadores deben elegir a cuál de los dos sistemas –de reparto o de capitalización– tienen que destinar sus aportes previsionales. Uno de los principales caballitos de batalla utilizado por las AFJP para demostrar que las condiciones del régimen privado son más beneficiosas que las del estatal se refiere al caso en que el trabajador no reúne 30 años de aportes y, por lo tanto, se queda sin recibir ninguna de las tres prestaciones que conforman el haber jubilatorio. Este argumento queda parcialmente invalidado con el proyecto que se está ultimando en el Ministerio de Trabajo.



La Prestación por Edad Avanzada (PEA) será otorgada a los trabajadores de 70 o más años y que acrediten como mínimo diez años de servicios con aportes –cinco consecutivos en los últimos ocho–. El haber jubilatorio que les corresponderá será el equivalente al 70 por ciento de las prestaciones Básica Universal (PBU) y Compensatoria (PC) más la Adicional por Permanencia (PAP), o la que surja de la cuenta de Capitalización Individual (CI) en caso de elegir una AFJP.

De esta forma, quienes no puedan acreditar 30 años de servicios –tal como lo establece la nueva ley previsional para gozar de las prestaciones que brinda el régimen de reparto– no perderán los aportes realizados al sistema. La PEA favorecerá, obviamente, a quienes no hayan aportado más de 2/3 del período necesario para recibir el haber ordinario. Por ejemplo, un autónomo o un empleado en relación de dependencia de 60 años, que por haber estado en negro o por haber estado desocupado apenas puede acreditar diez años de servicios con aportes computables, con otros tantos de trabajo podrá recibir una jubilación. O sea, que con veinte años de aportes cobrará un haber equivalente al 70 por ciento de las PBU y PC más la PAP o la renta que surja de la CI.

Con la actual ley no había dudas de que a ese trabajador le convenía el sistema de capitalización individual, porque los fondos que acumularía en esos diez años le permitirían adquirir al menos una renta vitalicia, mientras que el Estado no reconocía esos aportes para otorgar las correspondientes prestaciones. Esta drástica situación –de no reconocimiento de los aportes– ha quedado suavizada con el proyecto que impulsa Caro Figueroa.



Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo.
Con 70 años y 10 de aportes se cobraría algo de jubilación.

¿QUE PASA SI...

...un trabajador se quiere jubilar anticipadamente?

Esta posibilidad sólo está abierta para quienes elijan el sistema de capitalización individual. Los afiliados a las AFJP se podrán jubilar antes de cumplir con la edad establecida si reúnen los siguientes requisitos: tener acumulado fondos suficientes para que, en ese momento, su jubilación sea igual o mayor a 2 veces el importe equivalente a la Prestación Básica Universal (PBU), y que el haber sea igual o mayor al 50 por ciento del promedio mensual de las remuneraciones en los 5 años anteriores al mes en que el afiliado opte por esa prestación. Quien quiera jubilarse anticipadamente no tendrá a partir de ese momento derecho a las prestaciones previstas en el sistema de reparto (Básica Universal y Compensatoria) hasta cumplir el requisito de edad –65 años cumplidos para los hombres y 60 para las mujeres–.

ASAMBLEAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Convócase a los señores Accionistas de COMPAÑIA DE RADIO Y TELEVISION S.A. (CORTESA), a Asambleas Ordinaria y Extraordinaria a llevarse a cabo el día martes 14 de junio de 1994, a horas 19.00, en la sede de la Empresa, sita en la calle España Nº 475, de la Ciudad de Salta, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º) Desginación de dos accionistas para la firma del acta.
2º) Consideración de la convocatoria fuera de término de la Asamblea Ordinaria.
3º) Consideración del Revalúo Técnico de Bienes de Uso practicado al 31/12/93.
4º) Consideración de los documentos prescriptos en el Art. 234 de la Ley 19.550, correspondientes al Ejercicio terminado al 31 de diciembre de 1993 y de la gestión del Directorio y de la Comisión Fiscalizadora.
5º) Consideración de los resultados no asignados y de la retribución a los Directores y a la Comisión Fiscalizadora.
6º) Ratificación de la retribución a los Directores de acuerdo con lo prescripto en el art. 261 de la Ley 19.550.
7º) Elección de tres síndicos titulares y tres suplentes.

Salta, 11 de mayo de 1994

EL DIRECTORIO

NOTA:
Se recuerda a los Señores Accionistas las disposiciones legales y estatutarias para asistir a la Asamblea.
El punto 3 del orden del día deberá ser considerado y resuelto con el quórum y la mayoría previstos para las Asambleas Extraordinarias y los restantes con los de las Asambleas Ordinarias.

Opinión

*Por Emilio Ignacio Colunga **

Un corte y una réplica

(La siguiente es una respuesta a una nota de Rafael Rofman titulada "La edad de corte a los 45 es una falacia", que sostenía que el corte depende de la rentabilidad de las AFJP.)

Hace pocos días vuestro prestigioso diario publicó un artículo firmado por Rafael Rofman donde se afirma que a quienes hoy tienen más de 45 años les conviene el Régimen de Reparto y para el resto de la población la elección depende de la rentabilidad que obtengan las AFJP. Con la falta de objetividad que caracterizó al artículo, hasta se llega a afirmar que con una tasa de rendimiento del 2 por ciento anual, sin importar edad actual, siempre convendrá el régimen de reparto.

Dejando primero en claro que *la simple comparación matemática no es lo único a tener en cuenta en una decisión tan trascendente*, aclararemos que a supuestos razonables –3,5 por ciento de comisión de la AFJP (incluyendo los costos del seguro) y tasa de rendimiento del 5 por ciento anual real– la edad de corte es de *57 años* para todo hombre que llegue a los 65 soltero, viudo o divorciado y es de *48 años* para aquel que lo haga casado (o en convivencia de 2 o 5 años según el caso) con una mujer 3 años menor.

Hacer futurología sobre los rendimientos de los fondos es difícil, pero nos parece realista estimar *5 por ciento* como tasa para plazos medios (20 años), tasas algo menores para plazos de 30/40 años *(4 por ciento)* y tasas de rendimiento sustancialmente mayores *(8/9 por ciento)* para los plazos más cortos. Si tenemos presente que en Chile en los primeros 12 años del sistema (1981/1993) el rendimiento real anual fue del *13,6 por ciento* y que en nuestro país las empresas de fondos de pensión (Cías. de Seguro de Retiro) obtienen hoy rendimientos superiores al *15 por ciento* real anual en los fondos en pesos, no corremos riesgos de pecar de audaces con las estimaciones.

Otro elemento que influye es la evolución salarial prevista para la vida activa de la persona que debe ser tomada en cuenta al elegir el sistema en el cual depositar sus aportes. En el Régimen de Reparto la prestación por permanencia se calcula en función del salario promedio de los últimos 10 años, que habitualmente no es un período de crecimiento salarial sino de mantenimiento del nivel, y en muchas circunstancias la realidad muestra que son épocas de caídas salariales en términos reales. También debería ponderarse el riesgo de que el índice utilizado para actualizar los salarios no refleje la situación particular de mucha gente y del nivel real que en su momento representaron los salarios ganados.

Por lo descripto creo honestamente que si algo se puede afirmar, con el propósito de simplificar y corriendo los riesgos propios de toda generalización, es:

- Para personas *menores de 45 años* conviene el *Régimen Mixto (que incluye la opción de Capitalización).*
- Para personas *mayores de 57 años (que cumplan con el requisito de juntar 30 años de aportes)* conviene el *Régimen de Reparto.*
- Para personas *de 45 y hasta los 57 años* la elección depende de un conjunto de circunstancias que deben ser analizadas y ponderadas.

* *Subgerente general de Siembra AFJP.*

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ROMERO VICTORICA

A la caza y a la pesca

La intervención del fiscal de Casación, Juan Romero Victorica, en el caso Carrasco desató un escándalo. Lo denuncian por injerencia en la investigación.



El fiscal Juan Romero Victorica frente a otro escándalo.
Dice que fue a cazar, pero que lo mandó la Procuración.

El paso por Zapala del fiscal de la Cámara de Casación, Juan Martín Romero Victorica, fue escandaloso. Llegó a fines de la semana pasada y anunció el hallazgo de sangre humana en el automóvil del ex subteniente Ignacio Canevaro. Luego debió aclarar que aún no se sabe si es "humana", porque eso deberá determinarlo el Cuerpo Médico Forense. El fiscal justificó su paso por Zapala porque volvía de una jornada de caza en el sur. "Ojalá se vaya a cazar a Corrientes", desearon en voz alta los fiscales que investigan el asesinato del conscripto. El juez Caro declaró anteayer que "vino a darme un saludo protocolar. No se presentó en el expediente". Sin embargo, Romero Victorica aseguró ayer que estuvo en Zapala por "orden del procurador general de la Nación, Oscar Fappiano" para "ilustrarme sobre los hechos, tanto del delito de abuso de autoridad –la Cámara de Casación debe resolver sobre la apelación a la condena militar a Canevaro y al sargento Sánchez– como del de homicidio, porque son dos causas conexas", lo que generó la ira de fiscales y abogados neuquinos.

Los fiscales, el juez Caro y los jueces militares remarcaron, luego de la condena militar a Canevaro y Sánchez, que se trataba de causas distintas, en las que se juzgaban delitos diferentes y en las que "sólo hubo coincidencia temporal y de actores", pero negaron que se tratara de "causas conexas".

"A mí me ha tocado intervenir como fiscal de la Cámara de Casación en la causa militar, que ya tiene sentencia, instruida contra Canevaro y Sánchez por abuso de autoridad", explicó Romero Victorica, aunque eso no lo habilita a intervenir en la causa que lleva adelante el juez federal de Zapala por el asesinato de Carrasco.

Romero Victorica "no es fiscal de la causa ni su cámara tiene nada que ver en el homicidio", señaló Carlos Segovia, abogado de la Corriente por los Derechos Humanos de Neuquén y Río Negro. "Debería iniciarse una investigación por la injerencia de un organismo judicial en otro que no tiene jurisdicción e interfiere. No sólo no tiene participación legal en la causa, sino que aparecería cumpliendo funciones de recadero, de mandadero, de empleado del juez, entrando por la ventana en lo que no le corresponde. No entendemos la actitud del juzgado, nos genera cierta preocupación y produce gran desconfianza", afirmó Segovia.

Como es habitual, Romero Victorica, quien evitó explicar demasiado su presencia en Zapala, respondió con diatribas hacia los organismos de Derechos Humanos: "Esas son estupideces propias de los abogados que desconocen la organización del ministerio público y el Derecho Procesal Penal, y cuál es la función y obligación de los fiscales. Como militantes de los derechos humanos persiguen cualquier otra cosa menos el interés en que el hecho se esclarezca".

Lo cierto es que, pese a no tener intervención alguna en la causa, Romero Victorica se volvió a Buenos Aires con un trozo de tapizado del auto de Canevaro que presenta varias manchas de sangre, que deberán ser analizadas para determinar su origen. El trabajo de "correo del juez" es absolutamente inusual. Hasta ahora, todas las pericias que fue necesario realizar en Buenos Aires estaban bajo la responsabilidad de Carmelo Villagra, perito de la justicia federal neuquina. La explicación del juez Caro –"Romero Victorica vino de caza y me visitó informalmente"– resulta, en este sentido, insuficiente.

"Esto no puede quedar en un mero agarrarse de cabeza de los fiscales Viaut, Necol y Reyes", señaló el abogado Segovia, para quien es necesario formular un planteo legal en contra de la intromisión de Romero Victorica. "Lo que pasa –se excusó el fiscal de la Cámara de Casación– es que a muchos no les gusta, pero a mí sí me atrae el deporte de la caza y frecuento la zona de Zapala. Y justo que iba a viajar el procurador me encomendó la tarea de ir a ilustrarme." La "ilustración" de Romero Victorica –varias veces sospechado de intervenir en causas judiciales para favorecer al gobierno nacional– agrega un ingrediente de escándalo sobre una causa en la que el Ejército está comprometido y donde aún no hay un solo procesado.

Menem y el poder de fuego

Después de reiterar que el gobierno "está estudiando" una reforma integral del servicio militar obligatorio, el presidente Carlos Menem opinó que el futuro esquema de defensa "debe privilegiar el poder de fuego" de las Fuerzas Armadas y disminuir la participación de conscriptos.

"Hay nuevas técnicas donde prima fundamentalmente el poder de armas sofisticadas que hay que saber emplear –explicó el Presidente– ya que son otras las funciones que cumplen los militares en el mundo". Según Menem para las Fuerzas Armadas "ya no alcanza sólo con prepararse para intervenir en conflictos bélicos, sino que ahora es importante también su capacidad para actuar en misiones como las que impulsa Naciones Unidas para mantener la paz".

En ese terreno, la intención oficial es "ir avanzando gradualmente, de acuerdo con la plataforma electoral del justicialismo, hasta concretar el objetivo de profesionalizar a las Fuerzas Armadas". En el Parlamento hay varias propuestas de modificación de la colimba. Un proyecto –ya aprobado en Diputados y que espera tratamiento en Senadores– es el de Miguel Angel Toma, quien propicia una reducción de diez a siete meses. Otra inciativa, de Antonio Erman González, propone la alternativa del "servicio civil" y postula la incorporación de mujeres. El Ejército, por su parte, asegura que en una semana elevará su propio proyecto al Poder Ejecutivo, aunque en este caso aún no se sabe qué cambios propone.

NO PUDIERON SER IDENTIFICADOS

Barrabravas irreconocibles

Al parecer, éstos no son buenos tiempos para los barrabravas. Ayer, el juez de Instrucción César Quiroga realizó ruedas de reconocimientos a las que fueron sometidos los cinco hinchas boquenses procesados por el homicidio de dos jóvenes. A pesar de las declaraciones testimoniales que los involucran directamente, los abogados de Corbacho y Manzana aseguraron que sus clientes no fueron identificados como los que dispararon las armas durante la emboscada del 30 de abril a la hinchada de River. En tanto, el juez en lo Criminal de San Isidro, Carlos García Maañón, impuso prisión preventiva no excarcelable a los 23 miembros de la hinchada del club Tigre que, hace dos semanas, tomaron por asalto dos colectivos para desviarlos de su ruta, bajo amenazas a los choferes, con el fin de ser llevados hasta el estadio donde jugaba su equipo.

En los reconocimientos realizados por una decena de testigos que habrían presenciado la matanza de los dos jóvenes riverplatenses en Ingeniero Huergo y Brasil no habrían sido identificados los procesados de la barra brava de Boca. Víctor Stinfale, defensor de Jorge Martín Villagarcía, conocido como "Corbacho", sostuvo que su asistido "no fue reconocido". Algo parecido expresó el abogado Oscar Figueroa, defensor de Miguel Santoro, "Manzana", fue más lejos. "Ninguno de los detenidos fue identificado", dijo. "El resultado negativo de las ruedas de reconocimiento confirma lo manifestado por mi cliente ("Manzana") en el sentido de que él no estuvo en el lugar de los hechos cuando se produjeron los disparos. Estaba a ciento cincuenta metros", agregó.

Además de Corbacho y Manzana, participaron de los reconocimientos, Ricardo Quintero (alias "Querida"), Edgardo Allende ("Chino" o "Alex") y Mario Javier Bellusci Martínez ("Uruguayo"). En los pasillos de Tribunales también se escuchó la versión de que se habría dejado sin efecto el pedido de detención para Oscar "Cacho" Otazú, otro de los barrabravas que aparecían involucrado en la causa.

En tanto, en San Isidro, el juez García Maañón, sostuvo para fundamentar la prisión preventiva de los hinchas de Tigre que si bien los barrabravas no actuaron con el propósito de robar los colectivos, los consideró responsables de los delitos de daños a un transporte público de pasajeros y de privación ilegal de la libertad calificada en concurso real con amenazas coactivas.

El sábado 14 de mayo, los hinchas de Tigre tomaron por asalto dos colectivos –el interno 7 de la línea 371 y el interno 8 de la línea 710–, hicieron descender el pasaje y, bajo amenazas, obligaron a los choferes a desviar los vehículos de su ruta para ser llevados al estadio de Argentino de Quilmes donde jugaba su equipo.

ESCAPE DE GAS TOXICO

Alarma roja en Pompeya

Dos mujeres que pasaban por la vereda del depósito ubicado en Monteagudo 752, en el barrio de Pompeya, sufrieron ayer un principio de intoxicación y fueron trasladadas al hospital Penna, como consecuencia de haber inhalado anhídrido sulfuroso, producto del escape de un tubo que contenía el gas. Los bomberos explicaron que la pérdida se produjo al abrirse accidentalmente la válvula de uno de los seis tubos con anhídrido sulfuroso, que estaban apoyados en el piso de un contenedor de la empresa Transporte Químicos Escobar.

Durante los dos días que demandó el viaje de Mendoza a Buenos Aires, el camionero Gustavo Rodríguez no sospechó, en ningún momento, que a uno de los seis tubos de 60 kilos que llevaba en su camión se le había abierto la válvula. El camión, que transportaba un enorme contenedor, llegó a las 11 de la mañana al galpón de la empresa Transportes Químicos Escobar y el chofer abrió las puertas del container con la tranquilidad habitual. "Al abrir las puertas recibí como un envión, un vaho profundo que me hizo trastabillar, pero por suerte puede cerrar la puerta inmediatamente", relató luego Rodríguez, que aspiró el gas durante unos segundos y luego fue revisado en el Penna para determinar si resultó afectado.

Esos pocos minutos que las puertas del contenedor permanecieron abiertas bastaron para que dos mujeres, que pasaban frente al depósito, fueran también víctimas del escape de anhídrido sulfuroso. Inmediatamente llegaron los bomberos, y detrás, las ambulancias. Las vecinas con problemas respiratorios, rápidamente fueron trasladadas hasta el Penna. Mientras tanto, un equipo de bomberos especializados entró al contenedor y cerró la válvula del tubo. Tras absorber el líquido derramado, los bomberos utilizaron ventiladores para esparcir el anhídrido sulfuroso. Como esta sustancia es un gas cristalizado, al fugarse del tubo y estar dentro de un ambiente cerrado se congeló, ocupando una superficie superior a los dos metros cuadrados del contenedor. Los bomberos indicaron que si alguna persona hubiera respirado el gas por unos minutos más, habría muerto instantáneamente.

layador 962-3495
EMPRESA DE PINTURA
• Especialidad en consorcios
• Trabajos en altura

Reciclado
Contratación directa con gremios asociados
albañilería, electricidad, alfombras, telefonía
791-0685 - 796-0109 - 440-2230

ULTIMO MOMENTO

Esta madrugada la Unidad Regional de Tigre analizaba el contenido de un paquete envuelto en polietileno que alguien depositó en un baldío de esa localidad, en Liniers al 400, detrás de un alambrado. Según pudo saber en forma exclusiva **Página/12**, un mensaje depositado en un baño del bar Las Palmas de Avellaneda había alertado sobre la existencia del paquete. De acuerdo con ese mensaje, anónimo, la bolsa contendría "una muestra de la muerte, no de la vida, de Ricardo Ospital", de quien el texto decía que había fallecido de un paro cardíaco, naturalmente en manos de sus captores. Hasta el cierre de esta edición las fuentes policiales consultadas por este diario preferían no abrir comentarios sobre el contenido del hallazgo. Durante todo el día, más de 500 efectivos de la policía bonaerense, con el apoyo de unidades de bomberos, de la División Perros, del Cuerpo de Caballería y de helicóperos, habían practicado un intenso rastrillaje de unas 13 mil hectáreas ubicadas alrededor del camino entre Adrogué y Canning en busca de algún elemento que se relacionara con el empresario secuestrado el 10 de mayo.

La "bacteria asesina" británica también pasea por las pampas

Aquí provoca un par de casos por año. En Inglaterra quieren bajarle el perfil y afirman que no se trata de una epidemia.

(Por Alejandra Folgarait) **La bacteria que está causando una serie de muertes fulminantes en Gran Bretaña –ya son 13 las personas fallecidas– provoca por lo menos dos casos graves por año en la Argentina. Según distintos expertos, estas infecciones son raras, pero existen. Si se los trata a tiempo con penicilina, los afectados pueden salvarse o padecer la amputación de algún miembro debido a la gangrena que provoca la bacteria. Pero, en el 20 al 40 por ciento de los casos, las toxinas bacterianas que destruyen los tejidos humanos blandos son imposibles de neutralizar. Ayer, la secretaria británica de Salud Pública, Virginia Bottomley, llamó a la calma, explicando que no se trata de una epidemia, ya que "las cifras hasta ahora no salen de lo normal". Casos similares de "fascitis necrotizante" se han registrado antes en Estados Unidos, el resto de Europa y Japón.**

El infectólogo argentino Daniel Stamboulian confirmó a este diario que dos meses atrás atendió el caso de un joven con una "fascitis necrotizante" causada por el estreptococo betahemolítico de tipo A, que es el responsable actual de las muertes en Gran Bretaña. Según explicó el especialista, en raras oportunidades este estreptococo genera una infección generalizada y una gangrena galopante. "Si bien puede tratarse al paciente con antibióticos y un cuidado intensivo, a veces la bacteria genera sus toxinas antes que la terapia la mate, promoviendo una inflamación y obstrucción de las arterias que culmina en gangrena. En pocas horas, el paciente puede morir."

Por su parte, el director del Hospital Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem, dijo que está estudiando una serie de casos que se presentaron con los mismos síntomas en su hospital a mediados de los 70 y 80. "Una de las muertes había sido causada por el estreptococo del grupo A", recordó.

Esta bacteria –cuyo nombre científico es *Streptococcus pyogenes* y se contagia a través de gotitas de secreción respiratoria– es en realidad un visitante frecuente de las gargantas humanas, donde produce faringitis y anginas, y de la piel, en la que genera lesiones conocidas como *impétigo*. "Es improbable que un niño llegue a los 10 años sin haberse topado con estreptococos del grupo A", señala el *Manual de Microbiología Zinsser*. El versátil estreptococo es, además, el culpable de la escarlatina.

Pero no siempre la bacteria se muestra tan benévola. A veces, alguna de sus tres toxinas principales (llamadas A,B y C) se torna muy peligrosa. Cada vez son más las personas en todo el mundo que, tras una infección estreptocóccica de su vía respiratoria, evolucionan hacia la fiebre reumática o padecen como secuela una enfermedad renal (glomerulonefritis). Como si esto fuera poco, desde mediados de los 80, ciertas cepas de la bacteria parecen haber mutado, fabricando toxinas virulentas capaces de producir shocks fulminantes o gangrenas.

"La fascitis necrotizante es una enfermedad vieja (fue descripta por primera vez en 1924) pero no muy frecuente, que afecta a los músculos y la membrana que los cubre (fascia)", explica Horacio López, profesor de infectología de la Facultad de Medicina de la UBA. "Generamente aparece después de operaciones, quemaduras o traumatismos, produciendo dolor muscular en los miembros inferiores o el abdomen, manchas negras y ampollas en la piel. Aunque un tratamiento de diez días con penicilina y la extracción quirúrgica del tejido muerto bastan para curar al paciente, entre el 20 y el 40 por ciento de los enfermos mueren", dice López, quien revela que "se producen dos de estos casos por año en la Argentina".



La toxina de los Muppets

(Por A. F.) La víctima más famosa de esta bacteria posiblemente haya sido el norteamericano Jim Henson, el famoso creador de los Muppets, quien murió sorpresivamente después de una ordinaria infección de garganta, que rápidamente progresó hacia una neumonía y a un shock irreversible. En este caso, la penicilina fue inútil, ya que la cepa del estreptococo A que lo había atacado era resistente a los antibióticos de mayor uso.

Pero esta bacteria ha causado muchas otras muertes en los últimos 20 años en todo el mundo. Algunas víctimas sufrieron, como Henson, un síndrome de shock tóxico parecido al que causa un tipo de estafilococo. Otros padecieron una fascitis necrotizante. Según escribió en la revista *Science* Richard Krause, investigador de los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos, la aparición de estas cepas virulentas puede deberse a un cambio genético del estreptococo (tal vez por la intrusión de un virus fago) o al abuso de los antibióticos en las últimas dos décadas, que originó cepas resistentes a la penicilina.

En Bélgica se han registrado recientemente 17 casos graves causados por este estreptococo y en Holanda, el año pasado murieron 20 personas. La misma cifra es el promedio anual para Alemania.

Desde 1986, 30 víctimas fatales se notificaron en Tokio, aunque el investigador Yoshitaka Shimuzu les restó significación. "El estreptococo mutado responsable de la fascitis necrótica o gangrena galopante que devora los tejidos existe en Japón como en Europa desde hace tiempo."

Según el jefe de infectología del Hospital de La Salpetriere, en Francia, se presentaron un centenar de casos en los últimos cinco años y una muerte en los últimos meses, situación que calificó de "normal".



UN GUARDIA MATO A UN CLIENTE

Un día de furia privada

Tras discutir por un auto mal estacionado y cruzar algunos insultos, el encargado de vigilancia de un depósito mayorista de Morón acribilló a un cliente.

(Por Eduardo Videla) **El auto mal estacionado de un cliente, un cambio fuerte de palabras, el ir y venir de insultos que no amagaba con pasar a mayores, resultaron razones suficientes para que Miguel Angel Muiño, un custodio civil, encargado de la vigilancia de un depósito mayorista de bebidas, desenfundara su revólver calibre 38, lo apoyara en la garganta de la víctima, y lo fulminara de un balazo en ese mismo instante. El homicidio ocurrió el sábado a la mañana, en la calle Pierrastegui al 4000, en Morón Sur. Muiño –un ex taxista que desde hace poco más de un año trabaja como vigilante privado en la empresa Etnia, de Morón– fue detenido y está a disposición de la jueza en lo Criminal María del Carmen Peña.**

Cada tanto, José María Chaves llegaba con su Taunus azul, modelo 81, hasta el depósito mayorista Zubillaga, proveedor de cervezas y gaseosas. El hombre tenía una pequeña despensa que funcionaba en su propia casa, en la localidad de Castelar: mientras la patrona atendía, él se encargaba de las provisiones. Este sábado, Chaves cargó tres cajones de cerveza en el baúl del Taunus y enfiló para el depósito de la calle Pierrastegui.

El negocio mayorista es un inmenso galpón, de casi una manzana, y a un costado de la entrada se abre una playa de estacionamiento de unos diez metros de ancho, justo sobre la entrada de la planta. Fue exactamente ése el lugar que eligió Chaves para dejar su auto, pensando tal vez que el trámite no le llevaría más de unos minutos.

Eran las nueve de la mañana y no había demasiados clientes. Sólo tres empleados de la firma pudieron presenciar, de casualidad, el incidente. Muiño emergió del depósito, de prisa, y le pidió al hombre, medio a los gritos, que estacionara bien, que no dejara el auto en ese lugar. Chaves no se quedó callado. Y aunque accedió a correr el Taunus unos metros más adelante, no quiso dar el brazo a torcer en el duelo verbal con el vigilante.

La discusión siguió, incluso, mientras el cliente sacaba del baúl los tres cajones con botellas vacías de cerveza, y los cargaba a puño, uno arriba del otro, hacia el interior del depósito. Fue entonces cuando Muiño sacó el revólver 38, lo apoyó en el cuello de su contrincante y ahí nomás apretó el gatillo. De inmediato, intervino personal de la comisaría 9ª de Morón, que detuvo al homicida.

Muiño fue llevado el lunes ante la jueza Peña, para prestar indagatoria, pero se negó a declarar. El hombre, se sabe, trabajaba desde hace poco más de un año en la empresa de vigilancia Etnia, que tiene una oficina sobre la calle San Martín, en el centro de Morón. La agencia de seguridad era propiedad de un comisario retirado de la policía bonaerense, de apellido Cuello, fallecido meses atrás. La empresa, ahora, está a cargo de sus hijos.

Miguel Angel Chaves, hermano de la víctima, llegó al lugar del crimen apenas un par de horas después del hecho. "El cuerpo ya se lo habían llevado, y había una persona que estaba con una manguera, limpiando la sangre en la playa de estacionamiento", relató a **Página/12**. "Mi hermano, seguro, tenía las manos ocupadas con los cajones –explicó–. Yo lo conozco: él no se hubiera dejado disparar de esa manera."

SEGURIDAD PRIVADA

Preguntas y respuestas

¿Cuántas empresas de seguridad funcionan? ¿Cuántos agentes? ¿Cómo operan? ¿Qué armas utilizan ? ¿Quién los controla? ¿Qué diferencia a agencias registradas oficialmente de las truchas? En esta nota se da respuesta a todos los interrogantes.

• Funcionan en el país 800 empresas de seguridad, la mitad de ellas en la Capital Federal, 300 en la provincia de Buenos Aires.

• Mueven más de 600 millones de pesos por año.

• Ocupan a unos 70.000 hombres entrenados, muchos de ellos ex policías o policías en actividad que hacen "changas". Teóricamente las empresas no pueden emplear a ex agentes.

• Esos hombres manejan cerca de 15.000 armas de distinto calibre, desde un 22 a una Itaka.

• La mayoría de las empresas están nucleadas en CAESI (Cámara Argentina de Empresas de Seguridad e Investigación). No hay cifras sobre la cantidad de agencias "truchas" que operan en negro.

• El 60 por ciento de los empleados está afiliado a la USPRA (Unión del Personal de Seguridad de la República Argentina).

• En cada una de las empresas líderes del sector, asesoradas casi siempre por ex jefes de las fuerzas públicas de seguridad, trabajan entre 1000 y 2000 personas.

• Esas empresas líderes (Segubank, Serach, Servin, Vanguardia, Prosegur) tienen una escuela interna para entrenar a los vigiladores. Algunas cuentan con polígono de tiro propio para las prácticas.

• De acuerdo con la actividad que desarrollan y su capacidad, los vigiladores se dividen en tres categorías: generales, bomberos y principales. Sus sueldos básicos van de los 310 a los 372 pesos, según el acuerdo de la cámara empresaria y el sindicato. Los ingresos se incrementan con horas extra, viáticos y bonificaciones.

• La edad de admisión de sus empleados en las agencias registradas legalmente varía de los 18 a los 65 años. Se trata de hombres y mujeres que, por lo general, tienen sólo instrucción primaria.

• En la elite de los vigiladores se mueven hombres que se ocupan de la seguridad de los "peces gordos" y cobran sueldos superiores a los 5 mil dólares por mes. Deben demostrar idoneidad para manejar idiomas, vehículos y toda clase de armas.

• La función primera de estas personas es la de adelantarse y prevenir cualquier inconveniente. Tienen prohibido el axioma "tirar primero y preguntar después".

ADVIERTEN SOBRE EPIDEMIA DE FIEBRE AMARILLA

Argentina amenazada por el mosquito

Un infectólogo del hospital Muñiz advirtió ayer sobre el "riesgo más real que potencial" de una epidemia de fiebre amarilla en la Argentina, a partir de la existencia de esta enfermedad en la frontera con Bolivia y en la selva amazónica. A raíz de estas declaraciones, el Ministerio de Salud y Acción Social garantizó "todas las medidas de control necesarias para evitar la propagación de este mal".

La fiebre amarilla hizo estragos en el Buenos Aires de 1871, matando a 15 mil de los 200 mil habitantes. Desde entonces, los casos más virulentos quedaron circunscripto a zonas cálidas y selváticas del continente africano y americano, donde prolifera el mosquito *aedes* que actúa como vector transmisor. Pero, según alertó Olindo Martino, experto en patologías regionales y medicina tropical del hospital Muñiz, la enfermedad podría pasar de la selva a los centros urbanos, atravesar la frontera y hacer pié en grandes ciudades argentinas e incluso en el Gran Buenos Aires, favorecido por las "deplorables condiciones higiénicas, el cambio en las condiciones climáticas con un aumento de la temperatura promedio y el desplazamiento de contingentes humanos", según explicó a un matutino de esta capital. Martino declinó ampliar esta información, anunciando que hoy brindará una conferencia de prensa.

Ante el temor desatado por estas opiniones, el secretario nacional de Salud, Julio Calcagno, aseguró que la Argentina "está tomando todas las medidas de control epidemiológico", al tiempo que destacó el "esfuerzo" llevado adelante por Martino, uno de los pocos especialistas en enfermedades tropicales del país.

"La fiebre amarilla sigue localizada en la cuenca amazónica y en la frontera con Bolivia, mientras que en la Argentina no se ha producido ni un solo caso", relativizó Marcelo Díaz Lestrem, director del Hospital Muñiz. "Sin embargo, hace seis años todos se hubieran reído si alguien pronosticaba que el cólera llegaría a nuestro país", agregó el infectólogo consultado por **Página/12**.

Según Díaz Lestrem, el llamado de atención de su colega Martino tiene que ver con la aparición de un nuevo tipo de mosquito *aedes*, que llegó a los Estados Unidos en 1985 procedente de Africa y se está extendiendo rápidamente por Brasil. Este insecto transmite también la fiebre amarilla, para la que no existe remedio. "El hacinamiento y la falta de infraestructura sanitaria facilitan el contagio", explicó.

La Organización Mundial de la Salud advirtió sobre un incremento sostenido de la fiebre amarilla en el último cuarto de siglo. Actualmente, se notifican en el mundo 200 mil casos por año, un 10 por ciento de los cuales muere.

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, Secretaría UNICA, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Jaime MARTINEZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 13 de mayo de 1994. Julio Alfredo Auliel. Secretario.



OBRAS PUBLICAS DE CORDOBA

DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD

LICITACION PUBLICA: 05 DE JULIO DE 1994.- HORA DIEZ - OBRA: CONSERVACION MEJORATIVA EN CAMINOS PAVIMENTADOS DEL NOROESTE = ZONA Nº 6 = DEPARTAMENTOS: ISCHILIN = CRUZ DEL EJE = TULUMBA = TOTORAL = EXPEDIENTE Nº 0045-06850/94 - CATEGORIA: SEGUNDA - ESPECIALIDAD: VIALIDAD-PRESUPUESTO OFICIAL: $ 2.219.682,70 INFORMES Y VENTA DE PLIEGOS EN LA SEDE DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD, AVDA. FIGUEROA ALCORTA 445,CORDOBA EN EL HORARIO DE 08:00 A 13:00, LUGAR DONDE DEBERAN SER PRESENTADAS LAS OFERTAS HASTA EL MISMO DIA Y HORA DE APERTURA DE LAS PROPUESTAS - PRECIO DEL PLIEGO: $ 1.400,00 - SELLADO DE LEY: $ 65,00. Publica 24,26 y 27/5.



El presidente Bill Clinton firmó ayer una ley que califica como delito federal el hecho de que los opositores al aborto manifiesten en las puertas de las clínicas autorizadas a realizar esas prácticas e impidan el acceso a ellas de las mujeres que quieran ingresar. Como era de esperar, la decisión de Clinton fue aplaudida por los grupos feministas y rechazada con gruesos epítetos por los grupos antiabortistas.

Diez millones rumbo al Cáucaso

Es el rescate pedido por los pasajeros de un micro escolar. En el vehículo viajaban alumnos, padres y maestros.

Cuatro hombres armados con ametralladoras automáticas y una granada de mano tomaron como rehenes a unos 50 pasajeros de un ómnibus escolar cerca de la ciudad rusa de Mineralnye Vody, en el norte del Cáucaso. Los secuestradores reclamaron un rescate de diez millones de dólares, un helicóptero sin tripulación, chalecos antibala, material para la visión nocturna y cien dosis de morfina. El vehículo, ocupado por padres, maestros y alumnos de una escuela, se encontraba en viaje de excursión entre Vladikavkaz (Osetia del Norte) y Stavropol (Rusia) cuando fue interceptado por el grupo, disfrazado con máscaras de carnaval. A medida que avanzaban las negociaciones, fueron liberados los ocho niños que integraban el pasaje y todos los hombres. Anoche quedaban en su poder 13 mujeres, pero las autoridades rusas ya habían fletado un avión con el dinero requerido para el rescate y mantenían un helicóptero a disposición de los secuestradores.

Poco después de haber controlado al ómnibus, fueron liberados ocho hombres y más tarde recuperaron su libertad otros quince. Pero a la vez los secuestradores fueron endureciendo su reclamo. "Arrojaremos por la ventana la cabeza de un niño cada hora", amenazaron, según relató un policía a la agencia Itar-Tass. Cerca de 800 efectivos de las fuerzas de seguridad rusas rodearon el vehículo y lo autorizaron a acercarse hasta una distancia de 9 kilómetros del aeropuerto de Mineralnye Vody. El general Ivan Tetereviatnikov, jefe de la policía local, fue encargado de las negociaciones.

Las exigencias de los secuestradores fueron transmitidas por varios padres que viajaban en el ómnibus, que había sido contratado para una excursión escolar. A lo largo de las negociaciones fueron dejando en libertad también a tres guardias de fronteras y a la totalidad de los niños. A cambio, pidieron varias ampollas de morfina, por lo que se estima que alguno de ellos es adicto o sufre de alguna enfermedad dolorosa. El hecho de haber pedido un helicóptero sin tripulación hace presumir que en el grupo hay al menos uno que es piloto.

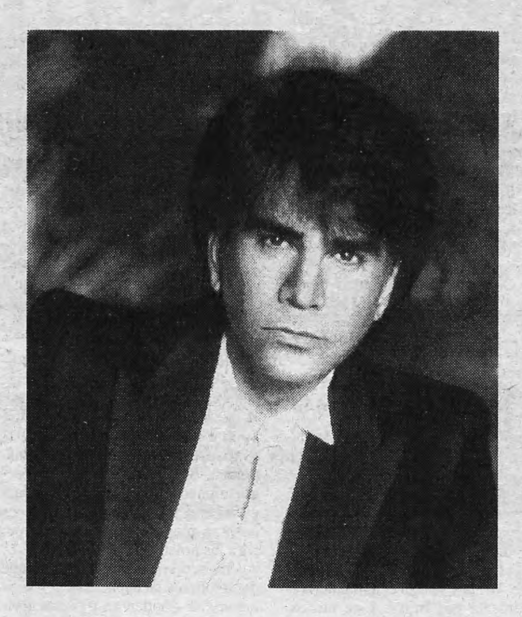
A última hora aún mantenían como rehenes a trece mujeres y las autoridades habían dispuesto un operativo para enviar el rescate a la brevedad. El avión con los diez millones de dólares despegó del aeropuerto de Moscú poco antes de la medianoche rusa. A bordo del aparato viajaban miembros del departamento ministerial de Lucha contra el Crimen Organizado. Según un despacho de la agencia de noticias rusa, poco antes del envío salieron hacia Mineralnye Vody dos unidades especiales del Ministerio del Interior especializadas en liberación de rehenes.

Las autoridades de Stavropol mantienen un estrecho contacto con las de la república autónoma de Osetia del Norte. Se trata de región en estado de excepción por un conflicto latente con la vecina Inqushetia. Como medida de seguridad, y de acuerdo con diversos convenios firmados, Osetia del Norte está controlada por tropas rusas. Tan es así que el general Tetereviatnikov –que negocia con los secuestradores– se reporta directamente al ministro del Interior ruso, Viktor Erin, y al presidente de Osetia, Askarbek Galazov.

A finales de diciembre pasado, cuatro hombres armados habían tomado como rehenes a quince alumnos de una escuela de Rostov del Don, al sur de Rusia, exigiendo también un rescate de diez millones de dólares. Igual que en el caso de ayer, los secuestradores habían obtenido el monto solicitado y un helicóptero con el que huyeron durante cuatro días a través del extenso territorio hasta ser detenidos en la república de Daguestán, en el Cáucaso. La casi totalidad del rescate pudo ser recuperada y los rehenes fueron puestos en libertad sanos y salvos.

LEMA

SU SIESTA DE ESTE VIERNES SERÁ MUY MOVIDA.



EL PUMA RODRIGUEZ EN VIVO JUNTO A JUAN ALBERTO MATEYKO.





Producción Comercial AM Publicidad y Producciones - Tel: 823-2020

Buenas y malas

LAS BUENAS:

- Sensible mejora en la higiene de andenes y vagones.
- Mayor seguridad.
- Información personalizada a través de los agentes de seguridad.
- Mejor atención por parte de los empleados.

LAS MALAS:

- Escasa frecuencia de los trenes.
- Interrupciones reiteradas del servicio.
- Falta de información cuando se suspende el servicio.
- Deterioro de las escaleras (mecánicas y de las otras) en algunas estaciones.
- Falta de iluminación en vagones y pasillos de algunas estaciones.
- Incomodidades habituales en las horas "pico".
- Dificultades para abrir las puertas de los vagones.


A. Elías

LOS SUBTES A CINCO MESES DE LA PRIVATIZACION

Iguales, pero limpitos

La gente opina que el servicio de subtes es "igual o peor que antes". Metrovías asegura que "mejoró un poco".

(Por Mariana Carbajal) **Con un subsidio estatal de un millón y medio de dólares por mes, la operación del ferrocarril Urquiza y de los subterráneos metropolitanos cumplirá el 1º de junio cinco meses en manos privadas. El consorcio Metrovías asegura que invirtió desde que se hizo cargo de la concesión unos 20 millones de dólares en reparación de material rodante e infraestructura. Pero, ¿se viaja mejor o peor? Para el director de la empresa, Roberto Macías, la prestación "no empeoró: mejoró un poco, aunque todavía no es buena", e incluso "el tiempo de interrupción del servicio disminuyó de un año a otro 550 minutos". Pero muchos pasajeros no piensan lo mismo: en el caso de los subtes, consideran que funcionan "igual de mal, o peor" que antes de la privatización pero, eso sí, más limpios. Según datos de la empresa, en las cinco líneas de subtes viajaron en abril 3.387.505 pasajeros más que en el mismo mes del año pasado.**

Metrovías habilitó un libro en cada estación y el número telefónico 5530914 para que los pasajeros –ahora llamados "clientes"– dejen asentadas sus quejas. En abril, la mayor cantidad de cuestionamientos estuvo vinculada puntualmente a las demoras en el servicio (170 casos), problemas con las puertas de los vagones (131 casos), inconvenientes en las boleterías, especialmente por la falta de monedas para dar vuelto (128 casos) y la falta de información cuando se interrumpe el servicio (71 casos). En el consorcio relativizan las quejas: argumentan que medio millar en un mes, en un total de 650 mil pasajeros diarios, no significan demasiado. Pero las quejas existen y en los andenes se multiplican.



En la entrada de la estación Avenida de Mayo, de la línea C, Carlos, 33 años, empleado, descarga su bronca: "¿Cómo funcionan privatizados? Exactamente igual que antes: pésimo. Si hay demoras nadie te informa nada. El servicio se suspende tantas veces como antes y los subtes pasan con la misma pobre frecuencia. La única diferencia es que ahora barren. Yo no pretendía un mejor servicio de un día para el otro. Pero lo mínimo que pido es que me avisen cuando se interrumpe el servicio, que me digan cuánto tiempo estará parado".

Para que los pasajeros de las cinco líneas de subterráneos reciban información cuando se suspende el servicio pasarán muchos meses. "Recién a fines de este año y parte del que viene van a haber mejoras en ese aspecto. En el caso del Urquiza lo pudimos solucionar con telefonía celular, pero debajo de la tierra esa tecnología no funciona", explicó Macías a **Página/12**.

Patricia tiene 26 años y es vendedora. Todos los días viaja de Constitución a Avenida de Mayo, donde hace combinación con la línea A hasta Primera Junta. Ella, como otros tantos pasajeros consultados por este diario, tampoco está conforme con el servicio. "Es un desastre. Hay retrasos de 10 a 15 minutos. Viajamos peor que el ganado. Los trenes no salen hasta que no ven que los vagones revientan de gente".

Para Macías, el problema fundamental del servicio de subtes pasa por "el complicado estado en que recibimos la flota de coches" de manos de Subterráneos de Buenos Aires (ESBASE). "Empezamos a funcionar con 200 coches. En estos meses recuperamos 100 más y hasta fin de año ESBASE nos tiene que entregar otros 100 en condiciones. Estimamos que a partir del segundo semestre de este año la gente notará un cambio sensible en el servicio." El contrato de concesión no establece la renovación de los trenes hasta dentro de 11 años, cuando la empresa deberá incorporar 80 coches nuevos. La frecuencia del servicio también está fijada por contrato. Sin embargo, Metrovías acordó una banda de tolerancia de un 30 por ciento por sobre los tiempos pactados originalmente.

Concesión bondadosa

A juzgar por las expectativas del Gobierno previas a la privatización, ningún usuario debería sentirse estafado hoy por las pocas mejoras que se perciben en el servicio que presta la empresa concesionaria. Los propios responsables de la concesión reconocían que, al menos en los primeros años, sólo podría esperarse que el servicio mantuviese el mismo nivel que el de la prestación estatal.

Con este criterio, el piso que se toma como referencia para evaluar cualquier mejora introducida por los concesionarios es el lamentable estado de los subterráneos en el momento de ser transferidos a la actividad privada. En los meses previos al cambio de manos –demorado por disputas legales entre los oferentes– Subterráneos de Buenos Aires ya había abandonado parte sustancial del mantenimiento y tuvo que apelar a partidas presupuestarias extra para pagar los sueldos.

Los adjudicatarios están obligados a cumplir un plan básico de inversiones –íntegramente subvencionado por el Estado, que también les garantiza la rentabilidad– que, tal como está diseñado, permitirá apreciar adelantos recién a mediados de la década de concesión. Ellos pueden alterar este esquema agregando mejoras (ej. servicios VIP) o anticipando obras, variante ésta que los habilitaría a incrementar la tarifa en más de un 3 por ciento anual. Pero ni este dulce parece haberlos seducido.

Las horas pico

De acuerdo con los cálculos de Metrovías, en las horas "pico" viajan en cada vagón de subte unas 200 personas, llegando a apretujarse hasta 9 pasajeros por metro cuadrado. "Es muy difícil que la gente pueda viajar cómoda a esas horas. Sucede en todo el mundo. En Japón, por ejemplo, empujan a los pasajeros con una vara para que puedan entrar a los coches", indicó a **Página/12** Roberto Macías, director del consorcio. Como primer objetivo, Metrovías se planteó mejorar la limpieza y la seguridad en los andenes. Y, de acuerdo con la opinión de los usuarios consultados por este diario, lo consiguió. Para ello contrató a dos empresas: 300 agentes impecablemente uniformados se encargan de la vigilancia y otros 270 se ocupan del aseo de las estaciones, con la ayuda de 660 nuevos cestos.

En dos o tres años más, el consorcio tiene proyectado encarar la modernización de las estaciones. Las que tienen mayor afluencia de público quedarán convertidas en shoppings subterráneos, con extensas galerías comerciales.



Bajo tierra

(Por Camilo Sánchez) Una encuesta reciente reveló algo que sobrevuela con énfasis más que nada en los andenes del Subte D: uno de cada cuatro de los que suelen viajar bajo tierra ha completado estudios universitarios. De ahí que la batalla por el asiento no tiene que ver casi nunca con el cansancio físico sino con el apuro por sacarle el jugo a esos minutos desde Medalla Milagrosa a Belgrano o desde Río de Janeiro a Perú. "Con García Márquez fue fácil. Leía un cuento cada tres días. Pero con Onetti tropezás, tenés que retomar muchas veces el texto. 'El Astillero' me llevó como dos meses", ha reconocido Carola, secretaria de oficio pero frecuentadora obsesiva de los laboratorios teatrales de Brisky y Gandolfo.

Encierro furtivo, paseo por la panza viva de la ciudad, el ámbito es propicio para la manía porteña del ensimismamiento. En el D son muchos los que repasan apuntes con resaltadores amarillos. En el B se percibe enseguida a las que salieron sobre la hora: manipulan sin pudor el rouge, marcan de tono oscuro el borde de los ojos, se tonifican para enfrentarse a la incertidumbre del día. Aquel otro –de barba justificadora– lee a Cortázar. "La miro tanto porque no me atrevo a regalarle una flor que ahora no tengo en mis manos", dice, justamente, un personaje de Cortázar a una muchacha triste, 5 metros bajo el asfalto de París.

Cuatro de cada cinco pasajeros –reveló un trabajo de quienes están a cargo de la reestructuración ferroviaria– residen en vivienda propia y el 32 por ciento tiene auto que evita manejar para no llegar loco a la oficina. El perfil de cada ramal lo divisa cualquier mediano observador. Las mejores mujeres viajan en el Subte D: suben o bajan más que nada en la estación Facultad de Medicina y siguen hasta el fondo porque viven por Cabildo, territorio de jabones caros y perfumes extranjeros. En el B se respira como se respira bajo tierra. "Es como para ir acostumbrándote. Por algo termina en Chacarita", dijo una vez don Osvaldo Ardizzone. El A, el primero de todos, genera recambio en Miserere y suele ser un ámbito tramposo: aquellos dos, empleados públicos, se han vuelto confidentes de tanto compartir el trayecto desde Plaza de Mayo a Acoyte. El C es impersonal: lleva gente de una estación a otra, es un sitio que parece no tener peso en sí mismo. Y el E es, desde el Premetro, el más proletario: se percibe que algunos, los delata la pilcha y el cansancio, trabajan con todo el cuerpo.

VENDO CASA EN LA BOCA

Unica, Iberlucea y Olavarría, sector alto. Muy interesante y atípica casa de época en excepcional estado, 211 m2 más amplia terraza, dos baños y cocina reciclados; escalera, pisos, puertas, zócalos en cedro paraguayo, vitraux originales. $ 130.000.

DP Propiedades
Tel. 815-0932



(Por Javier Valenzuela, desde París/El País) **Acaba de comenzar su último año de estancia en el Eliseo y, a través de una serie de entrevistas a medios de comunicación franceses y europeos, ha decidido hacer el balance de su larga vida política. A sus 77 años de edad, y tras 13 en la presidencia de la República Francesa, François Mitterrand es un hombre más pesimista que nunca. "El mundo –dice–, ha cambiado mucho, pero no el ser humano." Mitterrand se sigue declarando de izquierda, pero constata que la presencia en el poder de los partidos progresistas es, más bien, una rareza en las democracias burguesas. Y desde la misma actitud de quien ha visto correr mucha agua, afirma que el actual ascenso de las fuerzas populistas, ultraderechistas y nacionalistas, es algo que él ya ha conocido en alguna que otra ocasión anterior.**

Recibe al director de *Le Nouvel Observateur*, y a los representantes de *The Independent*, *La Repubblica* y *El País* en su despacho del Eliseo. El marco es versallesco, pero los muebles, azules y de diseño vanguardista, son de Philippe Stark. Se destaca en la pieza una maqueta de la Gran Biblioteca de Francia, el último de los grandes proyectos arquitectónicos de un presidente cuya tarea ha estado inspirada en buena medida en la idea de que los hombres pasan, pero las piedras y los libros permanecen.

Viste de gris, con una corbata de cachemir, y, pese a los rumores sobre una agravación de su enfermedad, se muestra sonriente y en buena forma física y mental. Sobre la cera de su rostro, eso sí, se dibujan innumerables surcos, y, de vez en cuando, se pone la mano en una oreja, amplificando su capacidad de recepción. "Es que, como Deng Xiaoping, soy algo sordo."

Está sentado bajo un viejo tapiz que representa a "Don Quixotte gueri de sa folie par la sagesse". A lo largo de hora y media de conversación, el mensaje que reitera es Europa. Diríase que ése es su testamento político; que sólo la unidad puede curar de sus locuras a los pueblos del continente.

–La mayor parte de su segundo septenio presidencial ha sido enturbiada por grandes acontecimientos internacionales. ¿No lo ha tomado por sorpresa, como a todos, la caída del muro de Berlín, el hundimiento de URSS, la reunificación alemana, las guerras en los Balcanes y el resurgimiento en Europa de los viejos nacionalismos?

–Sin pretender ser adivino, yo ya había considerado en 1981 la hipótesis de la desaparición de la Unión Soviética. La decadencia soviética era visible antes de la muerte de Brezhnev. Hay que recordar que a lo largo del siglo se han hundido en Europa el imperio otomano, el imperio austro-húngaro, dos imperios alemanes, dos imperios rusos y, por encima de eso, los imperios coloniales. Son muchos. En todos los lugares donde desaparecieron esos imperios surgieron múltiples vocaciones nacionales antes reprimidas. Recuerdo haber declarado a finales de 1989 que la situación era mucho mejor, porque era bueno que los pueblos fueran libres, pero que se iban a multiplicar las dificultades de uno y otro orden. Habría sido una visión muy miope considerar que la libertad iba a arreglarlo todo por sí sola.

–Usted se puso de acuerdo con Helmut Köhl para que la reunificación alemana fuera acompañada de una aceleración del proceso europeo.

–Sí. Köhl me decía continuamente: "Sólo concibo la unificación alemana en simbiosis con la unidad europea, y avanzando al mismo ritmo". Mi opinión no era diferente.

–El problema estriba en que el Tratado de Maastricht, una etapa importante de esa aceleración europea, fue elaborado sobre la base de las realidades anteriores a 1989. La sensación que surge ahora en la opinión pública de todos los países es que Maastricht es pólvora mojada.

–Eso es una exageración. De forma muy injusta, se está convirtiendo ese tratado en el chivo expiatorio de todas las decepciones debidas a la crisis. Pero la crisis no procede de la construcción europea. Si el mes que viene hubiera que volver a convocar en Francia a un referéndum sobreMaastricht, lo volvería a convocar, y si todos los europeístas se movilizaran, dieran explicaciones y lucharan –no se les ha oído mucho desde hace algún tiempo–, ganaríamos ese referéndum.

–Es una apuesta arriesgada.

–Ya lo era en setiembre de 1992.

–Algunos interpretan la voluntad de Bonn de ampliar Europa por el Este como la expresión de una nueva hegemonía alemana.

–Pueden expresarse todas las hipótesis que se quiera. Pero la ampliación de la Unión Europea demuestra más bien la atracción que ésta ejerce a su alrededor. No nos quejemos por ello. Lo importante es que no se consienta nada que debilite los logros de la Unión. En ese sentido, a Alemania y Francia les interesaría coordinar más su actuación.



FRANÇOIS MITTERRAND

"Berlusconi supone un grave riesgo"

"El italiano es un modelo que otros intentarán imitar. Eso supone un riesgo de grave alteración de la democracia. Ha llegado el momento de decir '¡Atención, peligro!'", afirma el presidente francés François Mitterrand en este reportaje que ha despertado las iras de Silvio Berlusconi.

–¿Ve usted signos de que Alemania pueda hacerse menos europea tras la posible marcha del canciller Köhl?

–Durante un viaje entre Stuttgart y Maguncia, en su tren especial, el entonces canciller Willy Brandt me dijo. "Corro el peligro de ser el último canciller europeo". Ese pronóstico no fue correcto, porque Schmidt y Köhl han sido unos europeos muy comprometidos. Sabemos que la historia se construye día a día.

–¿Le propuso Margaret Thatcher, como escribió la ex primera ministra británica en sus memorias, una alianza contra Alemania?

–Decir "alianza" es exagerar el término. Pero, en un determinado momento, cuando Thatcher era muy hostil a la unificación de Alemania, creía que Francia y el Reino Unido debían impedirla. Le respondí que, aunque efectivamente deseaba que la República Federal se comprometiera claramente a garantizar sus fronteras orientales y respetar los principios reconocidos del equilibrio europeo, no renegaría de la amistad franco-alemana, sin la que no habría construcción europea.

–Un fenómeno nuevo es el empleo en política de los métodos del marketing. El propietario de una gran empresa de comunicación los ha utilizado en Italia para acceder a la jefatura del Gobierno.

–Es un planeamiento de la democracia al que no estábamos acostumbrados y que considero temible. El pueblo italiano se ha pronunciado en condiciones democráticas, pero es necesario que la información llegue a los ciudadanos de una manera igual y justa para todos. Ahí es donde puede apretar el zapato.

–¿Ha ocurrido así en Italia?

–Lo que sé es que, cuando uno posee los medios de información más importantes, uno tiene la posibilidad de impresionar, al menos de forma pasajera, a la opinión publica, y por tanto de ganársela en unas condiciones equívocas.

–¿Puede contaminar el ejemplo italiano a otros países?

–Evitaré la palabra "contaminar", pero es un modelo que otros intentarán imitar. Eso supone un riesgo de grave alteración de la democracia. Ha llegado el momento de decir: "¡Atención, peligro!".

–En Italia se ha producido también la llegada al gobierno de una ideología derrotada en la Segunda Guerra Mundial.

–Existen en Europa fuerzas que querrían rehabilitar lo más reprensible que he conocido en mi juventud: el fascismo, el nazismo, el franquismo... Pero, por el momento, aunque los italianos hayan otorgado muchos sufragios al partido neofascista, representado en el gobierno de Berlusconi, ese partido dista mucho de ser mayoritario. Si un día dominara la política italiana, habría que replantearse todo. Confiemos en los italianos.

–Bosnia pone a prueba la credibilidad de los organismos internacionales, ya sea Naciones Unidas o la OTAN, que son los supuestos centinelas del nuevo orden mundial.

–Sí, los pone duramente a prueba. Pero negar la utilidad de Naciones Unidas, que organiza las negociaciones, que envía fuerzas de interposición, que evita la generalización del conflicto, es también envenenar la guerra. ¿Gracias a quién respira Sarajevo, y también Gorazde?Bosnia sufre una terrible desgracia, pero al final se han respetado las zonas de seguridad y deberán seguir siendo respetadas. En Gorazde se perdió tiempo, y por tanto credibilidad. Lo lamento. Pero condenar la negociación equivale a preferir la guerra.

–¿Pueden desbordarse los conflictos balcánicos?

–Pueden desbordarse. Pero ahora existe un buen entendimiento entre las potencias europeas y espero que éstas eviten el contagio, que no olviden las lecciones del pasado.

–¿Cree usted que los norteamericanos ven con buenos ojos el surgimiento de una política común europea?

–Al principio, Estados Unidos fue muy favorable a la Europa del Tratado de Roma. Posteriormente su apoyo se enfrió, al temer no sé que competencia. Cualquier proyecto que, en su opinión, parezca que pone en cuestión el papel de la OTAN, preocupa a los norteamericanos. Estos siguen teniendo reservas respecto de la consolidación de la Europa comunitaria. Espero del presidente Clinton un espíritu más abierto.

El premier italiano responde

El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, respondió con un duro comunicado difundido ayer las muestras de alarma del presidente francés, François Mitterrand, sobre la situación política en Italia.

"En Italia no ha sucedido nada temible", y "las instituciones funcionan en un clima de libertad", aseguró una nota de la presidencia del gobierno italiano ante las declaraciones efectuadas por Mitterrand en la entrevista concedida a cinco diarios europeos, que se reproduce en esta página.

La presidencia del gobierno italiano aseguró que "ninguno de nosotros soñaría jamás con juzgar las condiciones de legitimidad en las que se ejercitan los poderes públicos en las democracias aliadas".

Sí, en cambio, Mitterrand lo que hace es "con fines de lucha política interna", señaló el comunicado, insinuando que el jefe del Estado francés hablaba como líder del Partido Socialista.

Berlusconi denunció el pasado viernes durante el debate de investidura en la Cámara de Diputados la existencia de "una campaña internacional" contra su gobierno, instigada por los grupos de la izquierda de la oposición. La presencia de cinco ministros de Alianza Nacional, de los que tres proceden del núcleo neofascista del Movimiento Social (MSI), fue criticada hace unas semanas por el Parlamento Europeo, lo que dio lugar a una crisis institucional entre Roma y Estrasburgo.

El gobierno de Berlusconi ha lanzado una ofensiva diplomática para convencer a los países occidentales de que la participación de los neofascistas no supone ningún peligro para las libertades en Italia.

GIRA DE PINOCHET PARA COMPRAR ARMAS

El general no tiene quien lo reciba

Pinochet inició una gira por Europa del Este. Los países que visita anunciaron que nadie lo recibirá oficialmente.

Página/12 EN CHILE *(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago)* **El comandante en jefe del ejército chileno, general Augusto Pinochet, inició en medio de un avispero de periodistas un viaje supuestamente secreto para comprar armas tras la ex cortina de hierro, cuya primera fase terminará en Praga, capital de la República Checa, el próximo lunes. El quiebre casual del secreto fue seguido por una cadena de declaraciones de malestar proveniente de los gobiernos de los países que se supone visitará, e inclusive de un consorcio armamentista. El canciller checo llegó a afirmar que ningún funcionario recibiría al ex dictador porque su presencia "puede causar problemas a la limpia trayectoria democrática de nuestro país".**

En Chile se sabía que Pinochet iba a salir de viaje hacia Europa del Este, pero la fecha exacta y el itinerario eran mantenidos en reserva, así como los propósitos. Inclusive se había hecho trascender a la prensa que la gira se iba a iniciar mañana, sábado. Al mediodía del miércoles, sin embargo, en el aeropuerto internacional de Santiago había más periodistas que lo habitual. Por dos motivos. Uno: era esperado el regreso a Santiago, desde Iquique, en el norte del país, del general Rodolfo Stange, general director de Carabineros, quien cumple allá una misión especial que lo mantiene temporalmente alejado de sus actividades habituales, mientras un juez especial investiga una denuncia en su contra por presunta obstrucción de la justicia en un caso de violación de derechos humanos. Dos: un numeroso grupo de reporteros económicos viajaba a Frankfurt, en un vuelo de Lufthansa, invitado por la Cámara Chileno-Alemana de Comercio. Pinochet llegó a abordar el mismo avión. Fin del secreto. El ex dictador quiso cambiar infructuosamente de aerolínea cuando fue avisado de quiénes serían sus compañeros de vuelo.

Abortado el secreto, el ejército confirmó que Pinochet inició un viaje a la República Checa, autorizado por el gobierno, invitado desde ese país "para conocer equipos y tecnología de interés para el proceso de modernización institucional", y que la gira se prolongaría por unos quince días. Extraoficialmente, fuentes militares añadieron que el viaje incluirá Rusia, Suiza e Inglaterra.

Desde los puntos de destino del general, comenzaron a llegar expresiones de molestia por la incómoda visita. El primer ministro checo, Vaclav Klaus, confirmó en Praga que Pinochet fue invitado por la Omnipol, una delas empresas vendedoras de armas más importantes de ese país. Pero acto seguido aclaró que, como gobierno, "nada tenemos que ver con la venida de ese señor a nuestro país. Viene a comprar armas como cualquier otro comerciante del ramo". Y Josef Zieleniec, el ministro checo de Relaciones Exteriores, agregó que "no será recibido por ningún representante del gobierno, ni siquiera por el ministro de Defensa. Ni el primer ministro, Vaclav Klaus, ni el ministro de Defensa, Antonio Baudys, recibirán al ex dictador chileno".

En Bratislava, capital de Eslovaquia, otro presunto destino del general, el Ministerio de Relaciones Exteriores aclaró: "Pinochet no ha sido ni jamás será invitado por el gobierno de la República Eslovaca".

También Rusia se apuró a aclarar que no había alfombra roja: un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que Pinochet no ha sido oficialmente invitado a ese país, y que si llega, lo hará en forma privada. En el Ministerio de Defensa ruso se había confirmado el miércoles a la agencia italiana ANSA que Pinochet llegaría: "A fin de mes".

A las declaraciones de los gobiernos se sumó la del consorcio armamentista checo R.D.P. Group, que agrupa a más de cuarenta empresas de armamento checas, el que desmintió haber invitado al ex dictador, como inicialmente algunos cables habían señalado.

Pinochet viaja acompañado de su esposa, Lucía Hiriart, su hija mayor, Lucía, el brigadier general Carlos Krum, director de Logística del ejército, el general Luis Iracabal, director de la Fábrica de Armamentos del Ejército, FAMAE, una quincena de guardaespaldas, su médico personal y un cocinero. Salió de Chile vestido de civil, cubierto con un abrigo café claro y, una vez más, rehuía a la prensa.



M. Soler

Pinochet pretendía mantener el secreto de su gira por Europa del Este.
El canciller checo dijo que no será recibido oficialmente porque "causa problemas a la trayectoria democrática".

Clinton da el OK a China

El presidente de Estados Unidos Bill Clinton anunció ayer su decisión de renovar por un año la cláusula de nación más favorecida para China -siguiendo en este marco la política del gobierno republicano- pero con una innovación: ya no estará condicionada a lo que Washington entiende por progresos en materia de derechos humanos.

El jefe de la Casa Blanca explicó que es necesario separar la cuestión de los derechos humanos de la evaluación anual para extender las facilidades comerciales al país asiático y para defender su decisión señaló que casi 850.000 puestos de trabajo en EE.UU. dependen de las exportaciones a China.

Clinton, quien durante la campaña electoral de 1992 criticó a su antecesor George Bush por su actitud "complaciente" frente a China, dijo ayer que la prórroga de la vigencia de las tarifas aduaneras especiales "permitirá no aislar a China y mantener abierto el diálogo".

El presidente dijo que "para inducir a Pekín a moverse concretamente en el tema de los derechos humanos hacen falta otras estrategias" e indicó que "el mejor camino para impulsar la libertad en China es intensificar y ampliar las relaciones" entre ambos gobiernos.

Al mismo tiempo, Clinton ratificó las restricciones a las importaciones de armas y municiones chinas, lo que representará apenas 15 millones de dólares, una cifra insignificante si se considera que las exportaciones chinas a EE.UU. superaron los 31.500 millones de dólares.

Según datos oficiales norteamericanos, el déficit comercial de Estados Unidos con China alcanzó el año pasado el record de 23.000 millones de dólares, 4500 más que el año anterior. Las autoridades chinas esperaban la definición de Clinton para confirmar una opción de compra de 50 aviones comerciales por valor de 5000 millones de dólares y suspender una prueba con una bomba de hidrógeno.

REDUCCION DEL MANDATO PRESIDENCIAL

Una votación dedicada a Lula

La reducción del mandato presidencial de cinco a cuatro años aprobada por el Congreso Revisor de la Constitución de Brasil fue interpretada de una sola manera tanto por los impulsores como por los detractores de la medida: el miedo a que el candidato del Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inacio "Lula" Da Silva triunfe en las elecciones del 3 de octubre próximo. Paralelamente, los mismos legisladores brasileños iniciaron negociaciones para realizar una nueva enmienda constitucional que permita la reelección de los jefes de Estado por otro período, al considerar que cuatro años son "insuficientes" para ejecutar un programa de gobierno.

La modificación en los períodos de gestión fue uno de los pocos cambios de importancia resueltos por el Congreso Revisor de la Carta Magna que comenzó a funcionar el 6 de octubre del año pasado para terminar de actualizar la Constitución sancionada en 1988. Las voces de oposición a la medida se hicieron escuchar inmediatamente, hasta por los mismos políticos que la aprobaron.

El más molesto fue Lula, quien calificó la votación como "una artimaña" contra su partido, que "se suma al cambio de las reglas de horarios gratuitos para la publicidad electoral y la modificación de las normas para las donaciones a agrupaciones políticas". El propio presidente del Congreso Revisor, el senador por el Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) Humberto Lucena aseguró que la reducción del mandato presidencial aprobada en la noche del miércoles fue "la votación del miedo".

El líder petista es el principal candidato para suceder a Itamar Franco en la presidencia, ya que todas las encuestas le otorgan una diferencia de 25 puntos contra su adversario más cercano, Fernando Henrique Cardoso. Desde que trepó a la cima de las encuestas el candidato socialista debe enfrentar los embates del establishment brasileño, que teme que el plan de gobierno que pueda poner en marcha Lula perjudique sus intereses.

Luego de aprobar la enmienda, los mismos legisladores coincidieron en que cuatro años es un tiempo muy corto como para que un presidente pueda llevar adelante un plan de gobierno integral e impulsaron la posibilidad de la reelección, actualmente prohibida por la Constitución. Los defensores de la reelección calculan que su necesidad está dada en que de los cuatro años de un período normal el primero suele ser utilizado para acomodarse en el cargo y el último para planificar la sucesión, por lo que quedarían sólo dos exclusivamente para la administración.

Los candidatos presidenciales Fernando Henrique Cardoso del Partido Social Demócrata Brasileño (PSDB), Orestes Quercia del PMDB; Leonel Brizola del Partido Democrático Trabalhista y Esperidiao Amin, del Progresista Reformador estuvieron a favor de la reducción del período de gobierno aunque contemplando el derecho a reelección. Pese a la aparente unanimidad parlamentaria, todavía persisten dudas sobre la posibilidad de que el Congreso autorice un nuevo mandato, ya que en marzo pasado fracasó una iniciativa similar.

nueva sión
Periodismo judeo argentino con compromiso
HISTORICO ACUERDO ISRAEL - OLP
• El contenido del acuerdo
• Testimonio de los festejos a ambos lados de la frontera
• Arafat frente al desafío económico
ALABANZA AL TERROR
Un ayatola iraní reivindica el atentado a la embajada
REPORTAJE:
FANNY MANDELBAUM CONTRA LAS MAFIAS Y LA DISCRIMINACION
PUNTO 3
QUE PUEDE HACER LA CENTRO IZQUIERDA EN MATERIA ECONOMICA *Escribe Alejandro Rofman*
EL JUDAISMO LIGTH • INDUMENTARIA NAZI EN BUENOS AIRES • LA LISTA DE SCHINDLER EN LOS COLEGIOS • INTEGRACION DE NIÑOS CON DIFICULTADES ESPECIALES
El periódico judeo argentino de mayor circulación
Pídalo al: 865-2823/2804
En los mejores quioscos

Guerra de encuestas en la recta final colombiana

Una encuesta de la firma Invamer-Gallup inyectó terror en la campaña de los liberales en el poder al mostrar que los conservadores llevan la delantera por 47 contra 42,3 %.



Las encuestas han provocado un renovado ímpetu en la campaña.
En Colombia el abstencionismo electoral alcanza al 64 por ciento.

La guerra de las encuestas dio un ímpetu inesperado a la apagada campaña electoral en Colombia, a sólo tres días de las elecciones presidenciales. Aunque los candidatos Andrés Pastrana (conservador) y Ernesto Samper (liberal) insisten públicamente en que "la encuesta que hay que ganar es la del domingo", una compulsa de la firma Invamer-Gallup inyectó terror en la segunda campaña y euforia en la primera, mostrando que los conservadores se alzarían con un 47 por ciento contra el 42,3 de los liberales, que están en el poder. La encuesta –que otras desmienten– provocó, sin embargo, un renovado ímpetu en la campaña liberal, que insiste ahora en fomentar una alta concurrencia electoral –haciendo proselitismo incluso entre los colombianos en el exterior– en un país donde el ausentismo fue del 64 por ciento en las últimas elecciones.

A lo largo de las últimas semanas, Samper se encontraba en primer lugar en las intenciones de voto, pero la encuesta Invamer-Gallup desequilibró el panorama e indicó que además del 47 por ciento de la primera vuelta Pastrana obtendría un 51,5 por ciento en la segunda, convirtiéndolo en ganador. El vuelco llevó a los liberales a cerrar filas en torno de su candidato, y se volvió el único dato en disipar la monotonía de una competencia entre dos programas de gobierno casi idénticos: mientras Samper defiende un "capitalismo social", Pastrana propone un "capitalismo con rostro humano", y ambos anunciaron que gobernarían siguiendo el ejemplo de su predecesor, el presidente César Gaviria, bajo cuyo gobierno la inflación se redujo del 32 por ciento en 1990 a 22,6 por ciento el año pasado y la tasa de crecimiento de 1993 fue del 5,2 por ciento, la más elevada de los últimos años.

Los otros candidatos a la presidencia no pudieron hacerse escuchar, porque Samper y Pastrana monopolizaron los medios de comunicación. El ex guerrillero Antonio Navarro, líder del Movimiento 19 de Abril, tercero en las encuestas con sólo un cinco por ciento de las intenciones de voto, recurrió a un procedimiento tipo comando para atraer la atención de los electores: el 13 de mayo pasado irrumpió en un estudio de TV, burlando a los efectivos de seguridad, mientras Samper y Pastrana discutían en directo ante las cámaras.

El M-19, que se incorporó a la vida civil a principios de 1990, obtuvo un 27 por ciento en las elecciones de Asamblea Constituyente de ese año, pero actualmente se encuentra en franco descenso y desde las legislativas de marzo pasado no tiene un solo representante en el Parlamento.

Con este panorama, el único punto de color de la campaña está dado por la proliferación de candidatos extravagantes que nadie conoce y que están pletóricos de fórmulas exóticas "para salvar al país". Uno de los fenómenos más notables es la aparición política de varios grupos evangélicos, que coinciden en afirmar que el país superará sus problemas mediante la oración y el ayuno. Doris de Castro, candidata del Movimiento Cristiano Independiente, relata que aceptó la postulación por solicitud expresa de Dios, quien le aseguró que la envió a la Tierra para "salvar a la humanidad". La voz de Dios le habría dicho: "Inscríbete". Al interrogarlo por los medios de financiación, El le respondió: "Doris, ¿tú crees que soy un Dios de imposibles?".

Otro candidato exótico es Jorge Guillermo Barbosa, de la Organización para la Paz Nacional, que usa sombrero, un brazalete de varios colores e infinidad de cadenas y medallas, como todo un general del ejército. Barbosa se siente seguro de su triunfo en las elecciones, y explica este dato a partir de una piedra de cuarzo que lleva consigo y cuyas virtudes magnéticas influirían positivamente en él.

Otro ejemplo anómalo es la mentalista Regina Betancourt, que varias veces ha aspirado a la presidencia y es actualmente senadora por su Movimiento Unitario Metapolítico. Betancourt, conocida popularmente como La Bruja, siempre ha asegurado que después de cada elección presidencial los corruptos hacen fraude para "robarle" el triunfo, impidiéndole asumirel poder y barrer con una escoba –sugestivo símbolo de su movimiento– los principales males del país.

Mientras tanto, el filólogo Oscar Rojas, candidato del movimiento Somos Libres, dice que cuando asuma la jefatura del Estado buscará la paz, pero mediante una declaración de "guerra espiritual", en la que todos los candidatos utilizarán como armas la oración y como sacrificio el ayuno.

Tres

MINAS FIELES Y GANADORAS!

Ellas volvieron con todo!... y el público les respondió así:

Fuente: **MERCADOS Y TENDENCIAS** - Sistema Electrónico (Telecontrol)

Revista de los viernes	Platea 7	Minas Fieles	Cine Fantástico	El Palacio de la Risa
5.3	1.9	**19.0**	8.3	11.5

Rating promedio de los días 13 y 20 de Mayo de 1994. Universo: Hogares

Fuente: **I V A T** - Sistema Telefónico

Revista de los viernes	Platea 7	Minas Fieles	Cine Fantástico	El Palacio de la Risa
6.4	2.2	**21.5**	14.1	13.8

Rating promedio de losl días 13 y 20 de Mayo de 1994. Universo: Hogares



Nora Cárpena es... ***Laura***



Moria Casán es... ***Mecha***



María Valenzuela es... ***Bárbara***

Actuación especial
Juan Leyrado

Libro: León Benard - Víctor Agú

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

TRES MINAS FIELES
HOY 22 HS.

LA VIDA DE LA ISLA TRAS EL EMBARGO

Haití, un país que toca fondo

El embargo decidido por la comunidad internacional no ha logrado voltear a la dictadura haitiana. Pero está acabando con los programas de desarrollo, elevó el desempleo a más del 75 por ciento e hizo crecer la mortalidad infantil.

INFORME ESPECIAL

(*Por Maité Rico, desde Puerto Príncipe/El País*) Los 15 miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas alzaron su brazo. Resolución 917 aprobada. Desde el pasado domingo, la comunidad internacional pretende reconducir a Haití hacia la democratización mediante un embargo total. El tercero en casi tres años. En ese plazo, la situación política de la república caribeña no ha cambiado lo más mínimo. El bloqueo, en cambio, está acabando con los programas de desarrollo agrícola de la propia ONU, con las escasas infraestructuras sanitarias y con las pocas empresas que funcionaban en el país. Todo un triunfo, dicen los expertos, de las frías estrategias de salón.

"Nunca se ha demostrado que un embargo funcione. Ahí tienes el ejemplo de Cuba. Pero cuando encima se trata de un país tan pobre como Haití, el bloqueo se convierte en una terrible amenaza para su futuro." El experto de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) que pronuncia estas palabras prefiere mantenerse en el anonimato, al igual que su colega de UNICEF, que insiste hasta la saciedad en que el embargo no es la solución para resolver el problema haitiano. Ambos conocen bien la realidad de este país. Llevan años trabajando en programas de desarrollo que ahora se hunden delante de sus ojos.

Los indicadores socioeconómicos siempre anduvieron por los suelos en Haití, "el país más pobre del hemisferio occidental", según reiteran todas las publicaciones estadísticas. Su trayectoria, marcada desde su independencia, en 1804, por un rosario de dictadores sólo preocupados por desangrar al país, pareció romperse en diciembre de 1990 con la elección de un cura católico, Jean Bertrand Aristide, para la presidencia.

Un cruento golpe militar encabezado por el general Raoul Cedras en setiembre de 1991 devolvió al país a las sombras. Desde entonces, la comunidad internacional pretende forzar su salida con el embargo. Pero Cedras sigue ahí mientras Haití toca fondo.

En el sector agrícola, el más importante de la economía haitiana, la situación es catastrófica. "El campesino, esencialmente minifundista, ya estaba en crisis desde hace diez años. Y el primer embargo llegó en 1991, tras dos años de sequías", explica el especialista de la FAO. "Ahora en el campo no hay gasolina, ni repuestos, ni semillas ni fertilizantes. Muchos campesinos han vendido todo o han pedido créditos usureros. La mayoría intercambia su trabajo y parte de la cosecha por simples semillas."

La FAO y la Unión Europea han tenido que sustituir los programas de desarrollo por los de emergencia. Reparto de semillas de ciclo corto y de productos fitosanitarios. Atrás quedan proyectos como el de Grandoit, donde la puesta en marcha de plantaciones comunitarias iban viento en popa. "No hay hambruna general porque las explotaciones se están organizando para la subsistencia. Una simple sequía bastaría para llevar a Haití a la somalización", añade.

A ello hay que añadir el hundimiento del pequeño sector industrial y de la economía informática, muy importante en el país. El cierre de empresas en estos dos años y medio de embargos ha dejado en la calle a 160.000 personas. "Haití tenía antes del golpe un desempleo del 75 por ciento, es decir, que son trabajadores que mantenían no sólo a su familia directa, sino a parientes e incluso vecinos", comenta el diplomático. La clase media, escasa por lo demás en este país de brutales contrastes, casi ha desaparecido.

En los pocos hospitales de Puerto Príncipe, donde no existe asistencia gratuita, se practica ya lo que René, médico del hospital general, llama la "cirugía selectiva"; no hay material básico ni medicamentos para todos.

"La mortalidad infantil era del 101 por mil en 1970. En 1987 aumentó al 135 por mil. Ahora, aun cuando no tenemos estadísticas globales, sabemos que ha subido de nuevo por los datos regionales que nos llegan", comenta el directivo de UNICEF. A la diarrea y al tétanos, principales causas de muerte infantil, se han unido las infecciones respiratorias vinculadas con la escasa alimentación. "El 25 por ciento de los niños está por debajo delpeso normal. La malnutrición se ha agravado terriblemente en estos dos años".

Todos los consultados coinciden en que el país ha sobrevivido gracias a que el último embargo, ahora reforzado, "ha sido un colador".

Ajenos a esta situación o justificándola para sus fines, Aristide, desde el exilio en su otrora odiado Estados Unidos, y sus seguidores, aquí, insisten en que el embargo se mantenga para obligar a los militares a marcharse. "Debe endurecerse para terminar cuanto antes –afirma uno de los dirigentes, Evans Paul–. La población lo entiende." No es ésa la impresión que se obtiene al charlar con la gente en la calle.



Un vendedor callejero ofrece aceite de cocina.
"Una sequía pondría a Haití al borde de la somalización", dice un especialista de la FAO.

El factor Aristide

(*Por M.F.C.*) "Los propios allegados a Jean Bertrand Aristide están disgustados con él, porque no se ha pronunciado claramente en contra de una invasión", dijo una fuente diplomática consultada por este diario. El presidente en el exilio lo hizo, en cambio, al comienzo de su peregrinaje como mandatario derrocado, cuando también se especuló acerca de dicha posibilidad. "Pero si ahora está de acuerdo con un operativo militar, tampoco puede pronunciarse a favor porque, de hacerlo, según la Constitución haitiana sería procesado." Parecería entonces que Aristide ha decidido que el silencio es salud y quizás eventual resolución de su drama político.

El sacerdote Aristide ha sido un hueso duro de roer y de tragar para Washington. Los demócratas lo toleran como a un mal menor y los republicanos, malquistados con la ideología progresista del presidente, piden que se abandone esa visión de que "restablecer la democracia en Haití es restablecer a Aristide". El presidente Bush fue recientemente muy explícito al respecto.

La CIA hizo su parte en el desprestigio de Aristide con la pequeña ayuda de unos amigos insospechados. Un consejero militar haitiano revisó el botiquín que Aristide tenía en su despacho y le dio a la agencia una lista en la que se detallaban los medicamentos encontrados, algunos de ellos servían para tratar depresiones. Más tarde apareció un presunto informe de un neurocirujano haitiano sosteniendo que el sacerdote presidente era un maníaco depresivo. Ni más ni menos. Sin embargo, muchos de los detalles de este informe, así como otros de la lista de remedios, han sido cuestionados. Los enemigos de Aristide siguen usando estos temas para poner en tela de juicio su credibilidad. "Es inestable", sentencian.

Muchas versiones, que provienen no necesariamente de la derecha, señalan que Aristide es, cuanto menos, una persona difícil para los políticos de Washington. "Puede volverlo a un loco, –dijo un funcionario del Departamento de Estado–, pero esto no significa que esté loco", agregó.

UN PORTAAVIONES REFUERZA EL BLOQUEO

El combustible sigue entrando

La nafta sigue entrando en Haití desde la República Dominicana, cinco días después de la entrada en vigor del embargo total decretado por las Naciones Unidas contra el régimen del general Raoul Cedras, como lo demuestran los testimonios de viajeros que han atravesado en las últimas horas la línea fronteriza y la llegada de nuevos camiones de combustible a Puerto Príncipe. La capital haitiana permanece en calma, sumida en la rutina de sortear el hambre y enterrar los cadáveres de las víctimas de la represión que cada mañana aparecen, como siniestros regalos, en alguna calle de la ciudad.

En un intento de garantizar el aislamiento del país, Estados Unidos ha enviado el portaaviones "Dwight Eisenhower" y el portahelicópteros "Guam" a aguas haitianas, después de que dos barcos, uno de ellos de Bahamas, trataran de sortear el cordón formado por los cuatro buques –dos estadounidenses, uno canadiense y otro argentino– que se encargan de impedir el tráfico marítimo. Una de las naves fue interceptada pero la otra logró arribar a las costas haitianas.

Menos efectivo resulta el embargo terrestre. Varias personas recién llegadas a Puerto Príncipe desde la República Dominicana han constatado el paso de bidones de combustible incluso a bordo de autobuses. Y en la capital siguen entrando camiones cargados con gasolina, que se vende a cinco veces su precio anterior.

El embajador estadounidense en Haití, William Swing, tenía previsto ayer acercarse a la localidad de Malpasse, principal punto de unión con la República Dominicana, para comprobar personalmente la situación. Un gesto tan inútil, sin embargo, como la visita realizada del lado dominicano por una comisión de la ONU que viajó la semana pasada hasta Santo Domingo para obligar al gobierno de Joaquín Balaguer a reforzar la vigilancia fronteriza.

"Pretender sellar la frontera es irreal. Hay por lo menos 60 pasos conocidos, por no hablar de otras rutas empleadas por pequeños contrabandistas", comentaba ayer un diplomático latinoamericano a quien su conductor acababa de anunciar la llegada, en las horas siguientes, de un nuevo camión de gasolina.

Los tres embargos decretados por la comunidad internacional tras el derrocamiento, en setiembre de 1991, del presidente Jean Bertrand Aristide, han servido para desarrollar toda una infraestructura de transporte ilegal de combustible. "En el primer embargo, el país se paralizó de hecho", cuenta un observador. Ayer, siete meses después de la imposición del último bloqueo, Puerto Príncipe registraba alguno que otro embotellamiento.

El país permanece tranquilo. La población pelea cada día contra el hambre, y las bandas de attaches (fuerzas paramilitares) continúan con sus tareas de limpieza nocturna de opositores al régimen. El cadáver deformado de un hombre fue depositado en la madrugada del martes en las proximidades de la embajada de Estados Unidos. Avanzada la mañana, el cuerpo seguía allí tendido, bajo un manto de moscas.

Una pequeña manifestación organizada el martes por un grupo religioso ante la sede diplomática estadounidense para pedir una actitud más decidida contra el régimen de Cedras dio pie al embajador William Swing para salir a la puerta de la representación. Swing aseguró que la situación que atraviesa Haití es aún peor que la vivida durante los regímenes de François Duvalier y de su hijo, Jean-Claude, que abarcaron desde 1957 a 1986. Una afirmación discutible, primero, y sorprendente, después, dado el apoyo que Papá y Baby Doc recibieron a lo largo de su dictadura por parte de la administración norteamericana.



PARREIRA. "Maradona fue el último talento individual del fútbol que se bastó solo para hacer triunfar a un equipo." La frase es propiedad del técnico de la selección brasileña, Carlos Alberto Parreira, quien agregó que "en el Mundial de Estados Unidos no creo que alguien pueda hacer lo que hizo Maradona en México '86".

FRANCIA. La selección francesa ganó la Copa Kirin, al imponerse en Japón a Australia por 1-0. El tanto de la victoria fue conquistado por el delantero del Manchester United, Eric Cantoná, mediante un golpe de cabeza sobre el cierre del primer tiempo. Como se recordará, el controvertido torneo no contó con la participación de Argentina, dado que el gobierno japonés le negó la visa de entrada a Diego Maradona.

DINAMARCA. En un partido de carácter amistoso, Dinamarca derrotó en Copenhague a Suecia 1-0. El gol lo anotó Michael Laudrup a los 10 minutos de la segunda etapa. Suecia competirá en el Grupo B del Mundial junto con Camerún, Brasil y Rusia.

MATURANA. "Vamos a tratar de divertirnos y de hacerles pasar un mal rato a todos", aseguró Francisco Maturana, entrenador de la selección de Colombia. En relación al Grupo que le tocó, junto a Estados Unidos, Suiza y Rumania, Maturana, indicó: "Podemos ganarles a todos, pero también podemos perder con todos".

ESTADOS UNIDOS. Desilusión fue lo que provocó el rendimiento de Estados Unidos frente a Arabia Saudita. El encuentro que finalizó sin goles y que se disputó en la ciudad de Nueva Jersey ante la presencia de 5576 espectadores, provocó críticas muy duras, incluso de los propios protagonistas. "No tenemos disculpas", confesó el volante de Estados Unidos, Tab Ramos.

AUSTRALIA. La Federación Australiana de Fútbol no presentará la candidatura para organizar el Mundial del año 2002, con el propósito de no perjudicar a Japón, país aspirante a organizar el torneo. Corea del Sur también aspira a ser la sede del Mundial que se jugará dentro de ocho años.

PALAZOS. "El arquero Trucco es un caza-moscas, se le escapan todas las pelotas. Los zagueros Quinteros y Sandy son como troncos de árbol, totalmente inmóviles y los dos enanos, Suroco y Cristaldo son fácilmente desbordables." Esta crítica despiadada la ofreció el diario alemán *Bild Zeitung*, en obvia referencia al rendimiento de la selección boliviana en su último compromiso ante Irlanda en Dublin, cuando cayó por 1-0.

APUESTAS. Mientras Brasil encabeza las apuestas para conquistar la Copa del Mundo, Argentina está ubicada en la quinta posición, aunque su empate ante Chile y su reciente derrota frente a Ecuador pueden hacerle puntos en esta clasificación.

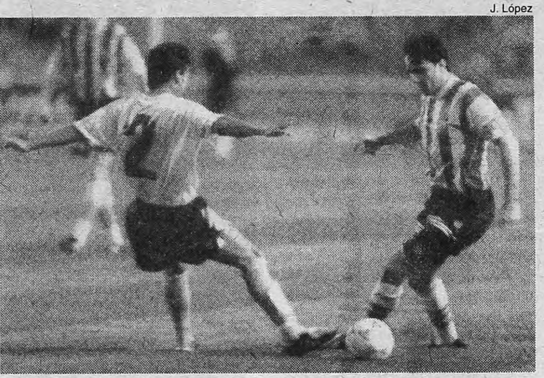
PRIMERA AUTOCRITICA

"ECUADOR

El técnico dijo que su equipo fue sorprendido y justificó el triunfo de los ecuatorianos, aunque aseguró que el funcionamiento mejorará al final de la gira. Maradona quedó satisfecho y Ruggeri criticó las críticas. La selección ya llegó a Nueva York, desde donde partirá hoy con rumbo a Tel Aviv. Allí se enfrentará con Israel el martes, y el sábado 4 con Croacia en Zagreb, antes de concentrarse en Boston.

"No hicimos un buen partido y nos ganaron bien, aunque cualquiera que hiciera el gol ganaba. En el primer tiempo la selección fue más ofensiva, pero en el segundo se quedó y entregó la iniciativa al conjunto ecuatoriano. Eso sucedió porque mis jugadores estaban cansados", fue la frase que eligió el director técnico de la selección nacional, Alfio Basile, para justificar la derrota ante Ecuador en Guayaquil por 1-0. Por su parte, el capitán del equipo, Diego Maradona, enfatizó que "todavía nos falta mucho por corregir". Maradona no sólo se refirió al trabajo de la selección sino que también habló de su pase al Bolívar de Bolivia para jugar la Copa Libertadores de América. "Estamos en un 50 por ciento, ya que todavía hay que hablar con los dirigentes del club boliviano." La selección nacional ya se encuentra en Estados Unidos y hoy partirá hacia Israel, previa escala en París.

J. López



Abel Balbo intentando la gambeta para acercarse al arco contrario.
Los jugadores coinciden en que habrá que corregir detalles en el equipo.

Antes de partir hacia Nueva York, Basile explicó que "ellos nos bombardearon parejo y sus jugadores hicieron un gol y ganaron el partido. Argentina fue sorprendida. No estamos jugando mucho y hay que hacerlo para corregir errores".

Basile recalcó que no se olvida de que "después de esta gira estaremos quince días en Boston, donde trataremos de ultimar los detalles para mejorar algunos aspectos". El entrenador sabe que hay "muchas cosas que mejorar", pero también sostiene que hay algunos puntos que ya se han corregido, "como el funcionamiento defensivo en general". Cabe recordar que al entrenador se le acortan los días, ya que en Buenos Aires había afirmado que "vamos a tener cuarenta y cinco días para resolver los

Sea ud. uno de los pilares de la espectacular final de Rugby,

E.E.U.U. - Argentina,

desde Long Beach, por la clasificación para el

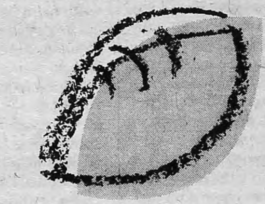
MUNDIAL DE RUGBY '95.

Forme parte de nuestra tribuna este sábado, en directo, a las 22 hs.

por CABLESPORT, el canal 3 de VCC.

La televisión como deporte.

Una línea directa al Rugby del más alto nivel.



CABLE SPORT
la televisión como deporte



Contexto

DE BASILE DESPUES DE LA DERROTA

NOS BOMBARDEO"

problemas" y ahora faltan menos de treinte para demostrar lo contrario a lo que se vio en Guayaquil el miércoles por la noche.

El paso por Ecuador para la mayoría del plantel sirvió para ver las fallas del conjunto nacional. Por ejemplo, Maradona cree que "el equipo fue sólido. Dio un paso hacia adelante y eso me dejó muy conforme". El volante aseguró que se deben "corregir errores que todavía tenemos y eso se puede mejorar trabajando, como lo estamos haciendo en las prácticas".

Con respecto a su rendimiento, Maradona dijo sentirse "bien, sé que me voy de la cancha con una derrota pero los resultados a favor a veces engañan y con los adversos pueden solucionarse varios errores. Yo estoy bien y me di cuenta de que terminé un poco cansado. Estoy en cinco puntos y espero llegar a siete en velocidad para el partido del próximo 21 frente a Grecia". Por otra parte, al hacer referencia al desempeño de la selección ecuatoriana, el jugador argentino declaró que "ha evolucionado mucho. En la Copa América del '93 la vi pasar por delante de rivales muy importantes. Tiene buenas figuras y un buen trabajo colectivo".

Otro de los futbolistas que habló fue el arquero Sergio Goycochea, quien reconoció que "el partido para mí era algo especial y salí muy conforme con mi rendimiento". Al hablar del rendimiento del seleccionado el arquero de River recalcó, como el resto de sus compañeros, que "éste no es el verdadero nivel de la selección nacional y si bien no se puede cambiar demasiado, es el momento de hablar para corregir algunos puntos". Desde el arco, Goycochea vio "al equipo bastante bien parado pero le noté cierta falta de movilidad". El arquero utilizó el mismo argumento que el resto: "El calor pudo ser importante para eso".

Uno de los hombres de confianza de Basile que utilizó el mismo discurso fue el defensor de San Lorenzo, Oscar Ruggeri. Al dejar Ecuador, el zaguero aseveró que "sé que ahora se van a venir todos con las críticas, que van a decir que la selección es un desastre. Van a venir las de buena fe, de los que saben y quieren que mejoremos; y también la otra, la de los payasos que sólo esperan a que llegue fin de mes para cobrar su sobre; todos sabemos de quiénes se trata y sabemos bien dónde trabajan". Ruggeri también se refirió al funcionamiento frente a Ecuador: "Faltan mejorar un montón de cosas. Creo que mejoramos en todas las líneas, aunque defensivamente el equipo creció una barbaridad. No lo digo sólo por losdefensores sino también porque los volantes se movieron como corresponde y hasta los delanteros bajaron para colaborar".

También se escuchó la voz del volante Fernando Redondo, quien reconoció que "la orden que recibí del entrenador era mantenerme cerca de los centrales y soltarme cuando lo considerara necesario. Creo que cumplí con ese pedido, aunque reconozco que tuve altibajos".

La selección argentina llegó ayer por la noche a Nueva York y saldrá hoy por la mañana hacia Tel Aviv, previa escala en París. Argentina se medirá con el combinado israelí el próximo martes 31 de este mes. Ese será el anteúltimo encuentro que dispute el equipo de Alfio Basile antes de debutar en el Mundial de Estados Unidos. Tras enfrentar a los israelíes, Argentina viajará a Zagreb para medirse con Croacia el 4 de junio y desde allí se trasladará a Boston, donde quedará concentrado hasta el 21 de junio, día en que se enfrentará a Grecia.

Los hombres de la selección nacional ya comenzaron una nueva etapa de la gira. En ella se verá si los errores tan comentados se solucionaron o se incrementaron.



A. Amdan

AFP

Claudio Caniggia forcejea por la pelota con un defensor ecuatoriano.
Basile (arriba) justificó la derrota: "Ellos nos bombardearon".

LA GIRA MAGICA Y MISTERIOSA

Chau Ecuador

Toda la prensa ecuatoriana resaltó ayer el buen triunfo de la selección de su país sobre el combinado argentino, con ribetes de hazaña. Uno de los diarios más importantes de ese país, *El Comercio*, tituló "Triunfazo de Ecuador" y en su comentario resaltó que "fue una noche luminosa para el elenco compatriota, que perdió el respeto a la mundialista Argentina". Por su parte, el matutino *El Telégrafo* puso en tapa "Ecuador protagonista y atrevido" y sentenció que la Argentina "lució sorprendida por el temple, garra y personalidad competitiva de un equipo tricolor que juntándose en apenas tres días cumplió una presentación histórica". En tanto, el matutino *El Universo* publicó: "Grandioso triunfo ecuatoriano" y Argentina "dejó dudas previo al campeonato mundial". En su comentario, el medio subrayó que "muchos fueron a ver a Maradona, Caniggia, Batistuta y compañía y se quedaron con Coronel, Capurro, Montaño, Tenorio, Gavica y Ron. La noche del 25 de mayo pasará a la historia".

Aquí Croacia

Robert Prosinecki, quien el pasado miércoles integró el equipo del Real Madrid que enfrentó a Boca en la Bombonera, adelantó el partido del 4 de abril en Zagreb, cuando la selección nacional enfrente a Croacia. Prosinecki, una de las principales figuras del conjunto croata, indicó que es un motivo de "orgullo medirse con la Argentina, ya que siempre es uno de los candidatos a ganar el Mundial". Después de comentar que "será un placer estar en una cancha junto con Maradona", al que calificó como "uno de los mejores futbolistas que vi en mi vida", manifestó su amargura debido a que "la guerra hizo que la selección se desintegrara y no pudiera participar en el Mundial, teniendo en cuenta que podíamos haber armado un gran equipo con jugadores como Suker, Boban y Boksic, entre otros". Prosinecki, al igual que su compañero Martín Vázquez, coincidió en señalar que el "fútbol sudamericano es de toque y mucha circulación de pelota, en síntesis más vistoso, algo que no ocurre en España donde se emplea mucho el pelotazo y se trata de sorprender por los costados con la subida de un defensor o un volante".

Opinión

Redondo a medias

Por Eduardo Verona

Decir que la selección nacional no juega a nada ya forma parte de una realidad que no sorprende. No juega a nada porque no se advierte cuál es el sistema de juego que propone Alfio Basile, ni las individualidades salvan al equipo, como suele suceder cuando un funcionamiento elemental se viene en picada y aparece "el" jugador que marca un rumbo y una línea.

Ese jugador, para una mayoría de observadores, fue y es Fernando Redondo. Por categoría, por claridad conceptual, por recursos técnicos. Y hasta por ser representante de un estilo que comulga con la esencia del fútbol argentino. Desde la potencialidad, Redondo parecía estar en condiciones de devolverle el fútbol a un equipo vacío de respuestas. En realidad, nunca lo logró, más allá de algunos pasajes afortunados, como aquella media hora del complemento frente a Paraguay, en Asunción, en el marco de las eliminatorias mundialistas.

Redondo fue apenas uno más. Y ése es el tema. Nunca se cargó el equipo al hombro como lo hizo Daniel Passarella con la selección en España '82, o Diego Maradona en los dos últimos mundiales. No pasó desapercibido, pero tampoco dejó una estela que lo identificara como un jugador de un nivel superior. A su círculo más íntimo, el volante por el cual el Real Madrid abonó 10 millones de dólares le acerca una versión que no se puede desestimar: la selección no sabe a qué quiere jugar y él está en el medio de un dislate táctico que ahoga cualquier iniciativa personal.

La lectura es parcial. Una individualidad que es reconocida por el ambiente y la prensa internacional como una de las figuras más relevantes del mapa futbolero actual tiene que caminar por arriba de las presiones y los contratiempos, y convertirse en un referente indiscutible para el resto de sus compañeros. Y esto se logra de una sola manera: jugando con la clase y el temperamento de los elegidos. A partir de ahí, se marcan las grandes diferencias que establecen los grandes jugadores. Lo otro, que no deja de ser una cadena de justificaciones, se agota en la intrascendencia. Esto no significa que Redondo sea un "globo" o un volante mediocre. Es un buen jugador, pero sin la suficiente estatura futbolera como para cambiar el rumbo de una selección a la deriva.

Maradona entero

Por Daniel Lagares

Todavía hay varias razones para considerar a Diego Maradona el mejor jugador de fútbol, a despecho de un físico maltratado por los golpes y una vida con pocas semejanzas a las de un deportista de elite. Sus condiciones naturales de futbolista superdotado permanecen intactas y se han enriquecido con la experiencia que compensa los músculos lentos y la cintura gruesa. Maradona tiene eso intangible y difícil de definir que se agrupa bajo el vocablo "talento". Le agrega un carisma sin par y un temperamento semejante al del boxeador ensangrentado. Más golpeado está, más ensancha el pecho. Esta suma lo convierte en un líder natural y en un referente insoslayable.

Se habló hasta el hartazgo de la "Diegodependencia". ¿Cómo no depender de semejante personaje? Maradona manda siempre. Adentro y afuera de la cancha. Obliga a rivales y compañeros. También condiciona técnicos, es cierto, pero eso ya no es su problema. Maradona es el hombre que sí es capaz de ponerse al equipo al hombro y llevarlo adelante, aun en sus peores momentos. Argentinos no fue campeón pero giraba a su alrededor. Napoli rompió la hegemonía del norte porque él marcaba diferencias. La selección ganó México '86 porque él estaba en su mejor momento. Si Diego hubiera nacido en los suburbios de Bruselas o Londres aquellos campeones hubieran sido Bélgica o Inglaterra. La selección llegó a la final de Italia '90 porque inventó un pase a Caniggia contra Brasil y las manos de Goycochea hicieron el resto. Pero Maradona, con su tobillo derecho destrozado, marcó en el orillo a un equipo desquiciado. Es cierto que en el Boca '81 el mayor peso lo tuvo Brindisi, pero Diego también fue desequilibrante. Es cierto que no pudo, acaso por inexperiencia, con el desaguisado de España '82 y vendió su vergüenza con un exabrupto en forma de plancha contra el brasileño Batista. Impotencia, al fin y al cabo, como las lágrimas de la noche romana. Pasaron cientos de Gentiles y Reynas, pero a la larga siempre mandó Maradona. El talento, el amor propio, el temperamento, su historia, sus títulos le dan autoridad para que se lo considere "Maradona entero" –adentro y afuera de la selección– aun en su ocaso. Hoy Maradona es un ejemplo a imitar. El del que no quiere perder y está dispuesto a dar lo que tiene para evitarlo.

MENENDEZ

El ex futbolista Norberto "Beto" Menéndez falleció ayer a los 57 años, aquejado de un cáncer de laringe. Ex jugador de River, Boca, Huracán, Colón de Santa Fe y la selección nacional, "Bethoven", como lo apodó la hinchada de Boca, tuvo una carrera futbolística brillante. Debutó en primera división a los 17 años, en un River-Boca, jugando al lado de Enrique Omar Sívori. En el club de Núñez logró tres títulos consecutivos (1956/57/58) y fue convocado para el seleccionado que jugó el Mundial de Suecia, experiencia frustrante tras la cual declaró que no le interesaba más jugar en la selección porque significaba "exponerse demasiado". En 1961 se incorporó a Huracán, una suerte de paso previo acordado por los presidentes Liberti (River) y Armando (Boca) para sumarse al club de la ribera. En Boca se transformó en una de las claves de los campeonatos obtenidos en 1962, 1964 y 1965, formando una dupla memorable con el brasileño Paulo Valentim: allí nació el apodo famoso. Pero se desmoronó anímicamente en 1967, cuando protagonizó un espectacular choque en la curva del Velódromo, en Buenos Aires, en el que fallecieron dos amigos y él, que manejaba el vehículo, salió ileso. Un año más tarde apareció jugando en Colón de Santa Fe, y concluyó su campaña un año más tarde en Cerro de Montevideo a los 33 años. Su última incursión en el fútbol fue una ayudantía de campo con Nito Veiga, en Argentinos Juniors. Habitante fiel del barrio de Barracas, dónde vivió casi toda su vida, Menéndez trabajó en los últimos años como fletero. Sus restos serán inhumados esta tarde, a las 14, en el cementerio de Avellaneda.

Frana bajó al verdugo de Edberg y sigue en París

El rafaelino venció al sueco Henrik Holm en tres sets. Inés Gorrochátegui se enfrenta hoy con la checa Sukova.

El rafaelino Javier Frana pasó por primera vez en su carrera a la tercera ronda del Abierto de tenis de Roland Garros. Frana eliminó al sueco Henrik Holm, que venía de eliminar a Stefan Edberg, en tres sets, 6-4, 6-4, 6-4, y ahora enfrentará al australiano Mark Woodforde, número 53 del ranking. "La victoria es doble", dijo Frana, aludiendo al triunfo de Holm sobre Edberg. Inés Gorrochátegui, la restante representante argentina que continúa en carrera en el certamen, se enfrentará hoy con la checa Helena Sukova, la número 15 del mundo. "Ella es una excelente jugadora –admitió la cordobesa–, su revés a dos manos es bueno, pero su derecha no tanto." El argentino Juan Ignacio Garat y el venezolano Maurice Ruah vencieron en dobles al francés Henri Leconte y al suizo Marc Rosset por 7-6, (8-6) y 64.

Frana, que fue confirmado ayer por Guillermo Vilas como miembro del equipo argentino de Copa Davis, elogió a su rival ("se puede tener un día bueno o malo, pero hay que estar en un alto nivel de juego para eliminar a alguien como Edberg") antes de afirmar que el de ayer "fue un partido muy bueno. Me sentía cómodo desde el fondo de la cancha, jugué profundo, alto y así pude hacer la diferencia".

Para el argentino, lo más importante fue no haberse precipitado. "Me preocupaba mi capacidad táctica para armar un punto y ganarlo, pero no me falló." Respecto de Woodforde, su rival de tercera ronda, aseguró que "es un jugador difícil, inteligente y con experiencia. El polvo de ladrillo no es su superficie, claro, pero no juega mal" y anticipó que su plan será "atacarlo, así el partido se me puede dar. Aunque tendré que subir mucho a la red y eso no es fácil". Será la primera vez que ambos se enfrenten en singles.

En caso de ganar, Frana deberá jugar con el español Alberto Berasategui, que ayer eliminó al francés Cedric Pioline 6-4, 7-5, 6-3 y dio una de las sorpresas de la jornada. La otra fue la caída de Michael Stich, número 2 del mundo, ante Aarón Krickstein 6-3, 6-3, 6-4. También vencieron en el cuadro masculino Michael Chang (a Jordi Arrese, 4-6, 6-4, 6-0, 6-2) y el peruano Jaime Yzaga (a Jared Palmer, 7-6, 6-4, 4-6, 6-1).

El record lo señaló el haitiano Ronald Agenor, que necesitó 71 games (el máximo de la historia de Roland Garros) para vencer al ameán David Prynosil por 6-7 (4–7), 6-7 (2–7), 6-3, 6-4, 14-12, en cinco horas y dos minutos de juego.

La victoria más importante del cuadro femenino la produjo la española Arantxa Sánchez Vicario, número 2 del mundo, quien batió a la francesa Noelle Van Lottum 6-1, 6-0. También ganaron Conchita Martínez (a Ginger Helgeson, 6-2, 6-3) y Brenda Schultz (a Marianne Werdel, 6-4, 7-6).



AFP

Arantxa Sánchez Vicario, una de las candidatas al título.
Le ganó ayer muy fácilmente a la francesa Van Lottum.

River, con Lanús en Vélez

River intentará seguir ascendiendo hacia la punta del torneo Clausura de primera división de fútbol cuando esta noche se enfrente a Lanús, en el estadio de Vélez, en el cotejo adelantado de la undécima fecha del certamen. El partido se transmitirá por el Sistema de Televisión Codificada, comenzará a las 21.10, será arbitrado por Angel Sánchez y lleva el número 9 del concurso 1069 de los Pronósticos Deportivos (PRODE). A dos unidades de los líderes, Platense y Belgrano con 14 puntos, el conjunto de Daniel Passarella ya asoma como uno de los candidatos a disputar el título, a tal punto que el entrenador ya se sueña peleando el certamen con Boca e Independiente, tal como lo expresó hace dos días a **Página/12**. Sin embargo, para el encuentro de esta noche no podrá contar con la presencia de Facundo Villalba, lesionado, ni con el defensor Guillermo Rivarola, que está sufriendo un problema en los aductores. De todas formas, son seguras las actuaciones de Roberto Ayala y Hernán Crespo, que están recuperados de sus lesiones. River viene de ganarle a Ferro por 2-0, el viernes pasado, en su cancha, con goles de Toresani y el hoy ausente Villalba. Lanús, luego de su aceptable campaña en el torneo anterior, no ha podido remontar en este Clausura, en el que navega por el fondo de la tabla. Tiene sólo seis unidades, producto de una victoria y cuatro empates, pero el regreso de algunos titulares como Fernando Galetto, Néstor Fabbri y Fernando Di Carlo le darán otra ilusión. Formará con Ojeda; Loza, Fabbri, Schurrer, A. González; N. González, Galetto, Peinado, D. García; Villalonga, Di Carlo. River lo hará con Sodero; Almeyda, Ayala, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Cedrés; Crespo, Amato.

ENCIMA DE TODO Y EN TODO, LA 100.

Todas las edades

FM 100	18,8 %
FM Hit	15,8 %
Uno	13,5 %
Rock & Pop	12,6 %
Horizonte	9,9 %

Mayores de 20 años

FM 100	21,09 %
Horizonte	13,06 %
FM Hit	11,14 %
Uno	10,04 %
Rock & Pop	8,40 %

FUENTE: Multimedios y Marketing. Medición mes de abril de 1994. Participación en el encendido: lunes a domingo las 24 horas. Ambos sexos, todos los niveles socioeconómicos.

Será porque para nosotros, por encima de todo están nuestros oyentes. Muchas gracias a todos los que viven con La 100.



vive con vos

Gowland

NOTICIERO

ALOISIO. La DGI denunció penalmente al empresario futbolístico Settimio Aloisio por una supuesta evasión de 240 mil dólares en impuestos.

SUSPENSION. Insultos como "pulga", "bulto sospechoso", "gentuza" y "miserable", dirigidos al árbitro español Juan Andújar, le valieron a Jesús Gil y Gil, el polémico presidente del Atlético Madrid, cinco meses de inhabilitación para ejercer su cargo.

BULJUBASICH. El arquero de Rosario Central, José María Buljubasich, es pretendido por el Tenerife de España, cuyo nuevo entrenador, Vicente Cantatore, lo tuvo en 1993 en Central. El pase fue valuado en 750 mil dólares.

AIMAR. El técnico argentino Carlos Aimar no seguirá entrenando al Logroñés de España en el próximo torneo y es probable que continúe su carrera en el Celta de Vigo.

NBA. Los Houston Rockets vencen 2-0 a los Utah Jazz en la final de la conferencia Oeste de la NBA, que hoy tendrá su tercer partido. En la Conferencia Este, New York Knicks vence a Indiana Pacers 1-0, y se enfrentarán mañana.

BASQUETBOL. El Real Madrid obtuvo la Liga Española de Basquetbol al vencer en el tercer partido de la final al Barcelona por 77-64. El resultado final fue 3-0 a favor de los madridistas.

SENNA. La familia de Ayrton Senna contrató un abogado italiano para conocer "la verdad" sobre el accidente que le provocó la muerte. "Todavía estamos resentidos porque Bernie Ecclestone y Max Mosley sólo piensan en el dinero, la ambición y el poder y buscan excusas, como un neumático que voló por el aire, para no reconocer que fue el muro de Imola" el causante de la muerte, dijo Leonardo Senna, hermano del piloto.

FORMULA 1. El escocés David Coulthard (foto), de 23 años, será el reemplazante de Senna en la escudería Williams, según se anunció ayer en Barcelona, donde mañana se iniciarán los entrenamientos válidos para el GP de España, a correrse el domingo. El italiano Andrea de Cesaris ocupará, a partir del próximo GP de Canadá, la butaca que dejó libre el austríaco Karl Wendlinger, accidentado en Mónaco. Wendlinger comenzó a salir ayer del estado de coma y recuperará el conocimiento en cuatro o cinco días. El inglés Nigel Mansell volvería a la categoría el próximo año.

AFP

GIRO. El italiano Endrio Leoni ganó ayer la quinta etapa del Giro d'Italia de ciclismo, en el que el español Miguel Indurain ocupó solo la quinta posición.

FEDERICO LUPPI

En el filo de la noticia

"La tele me ha enseñado una cláusula que se llama rapidez y eficiencia", afirmó en una entrevista con ***Página/12*** *uno de los pocos actores locales duchos en la multimedia.*

(Por Adriana Bruno) Pocos actores argentinos pueden, como él, prescindir de las cartas de presentación. Cine, radio y televisión se lo disputan a la hora de los personajes duros, buenos o malos, pero siempre recios, más dueños de convicciones firmes que de dudas. Así fue su Dominicci de *Un lugar en el mundo* o los sujetos de sus últimos trabajos en televisión, como "Hombres de ley", "Luces y sombras" y "Cuenteros". Federico Luppi no está lejos de esos arquetipos, al menos cuando se trata de decir lo que piensa con nombres y apellidos. Era casi obvio que Hugo Moser pensara en él a la hora de reformular "El precio del poder" en su actual etapa por América 2. Ahora Luppi es el influyente periodista dispuesto a pelear por el sillón de Rivadavia, impulsado, claro, por grupos de poder. "Lo más atractivo de este programa es que se trabaja con el filo de la noticia, con el último dato de la realidad –dice–. En ese aspecto me gratifica porque yo me informo todo lo que puedo y entonces, sabiendo cómo viene la semana, uno intuye las características esenciales del libro. Lo cual solamente confirma que la ficción siempre es incapaz de superar la realidad."

–A su personaje de Mario de Paula mucha gente lo encuentra demasiado parecido a Mariano Grondona, ¿qué cosas tomó de él?

–No. Lo que tiene en común es que se trata de un comunicador público con un programa en el cual la opinión refleja la de ciertos grupos. Pero el personaje es una refundición de muchas cosas, creo que tiene que ver con la ambigüedad argentina: que todo aquello que es, en definitiva no es, y lo que no es, parece serlo. Estoy harto de que la gente se macanee alegremente. Pienso en Balza, Bauzá, Menem, Mera Figueroa, ¡Granillo Ocampo en Washington!... es un duro país la Argentina. Como decía Vargas Llosa: en todas partes se cuecen habas, pero aquí únicamente habas.

–¿Pero el programa no simplifica demasiado?

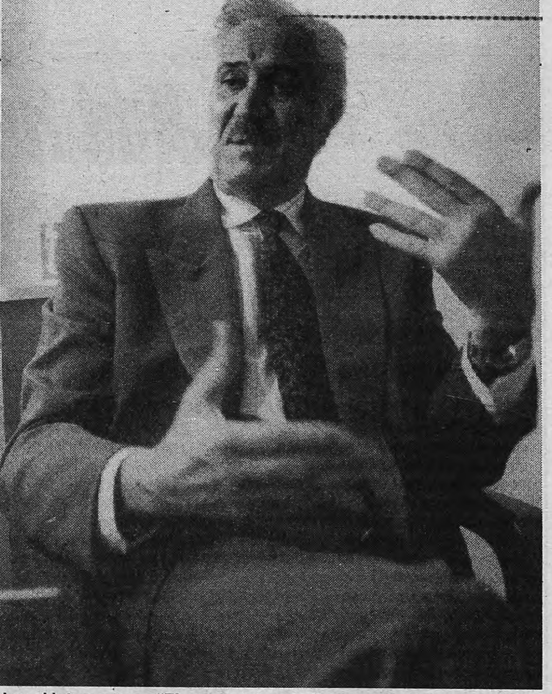
–Hablo bastante con la gente en la calle y me doy cuenta de que, necesariamente, como todo es tan abigarrado y tan denso hay que empezar a pensar con respecto a tendencias y a cierto esquematismo para poder entender la realidad. La lectura de las noticias es depredatoria si uno se engancha con todo.

–Muchos actores se quejan de los tiempos de la televisión, y este programa tal vez sea el más "acelerado" que usted haya hecho. ¿Cómo se las arregla?

–La televisión me ha enseñado una cláusula que se llama rapidez y eficacia. Pero, en términos generales, en cine y en teatro pasa lo mismo. La gente ha llegado a erigir la fantasía de que "el teatro da un tiempo y un espacio personal para la creación". Y es verdad. Pero yo pregunto ¿cómo se hace el sábado la segunda función a las 12 menos cuarto cuando la otra terminó a las 10 y media? ¿Dos meses es mucho o es poco? ¿En cuánto tiempo se prepara una obra de teatro? Cuando hacíamos en el 11 "Cosa juzgada", hace muchos años, teníamos un par de días de ensayo, discutíamos los libros... pero la grabación era de "tantas" horas, por el tema de los técnicos, los costos. Yo creo que todo este encuadre temporal y económico condiciona pero no determina la calidad de un producto. Lo que funciona, en última instancia, es el intento por integrar un poco de sensibilidad en la actuación: si tengo que hacer un malo, que sea creíble, si tiene un momento de ternura o de bondad o de derrumbe interior, que sea creíble. Me ha pasado alguna vez de escuchar a un actor decir "cuando terminé de hacer el Don Zoilo de *Barranca abajo* me quedé metido adentro", y esa especie de jerarquización del alma transida me suena a verso.

–¿Le gustaba la etapa anterior de "El precio..." con Bebán?

–Lo vi muchas veces. Rodolfo es un actor excelente.


C. Surraco

Luppi interpreta en "El precio del poder" a un periodista en conflicto.
"La lectura de las noticias es depredatoria si uno se engancha."

El precio del poder

"'El precio del poder' ocupa un lugar en el imaginario colectivo: ya que no hay un país jurídicamente fuerte, ya que no están en cana ni los chorros ni los criminales, por lo menos que pueda saberse, que lo denunciemos. Incluso nos quedamos cortos: lo que dice Luis Barrionuevo no hace pestañear la conciencia de nadie. El Presidente y Cavallo se contradicen permanentemente y el tema de fondo es que no les importa tres velines la presencia del argentino en eso que se llama la comunidad. Y quizá por esto que digo yo, alguien me agarre por desacato. Este programa dice lo que la gente ya sabe, pero quiere ver reflejado por aquello de que la televisión de alguna forma certifica lo ocurrido. Es eso nada más. No estoy diciendo que vamos a cambiar el mundo." *(Textual de Federico Luppi sobre la relación entre el programa que protagoniza y la realidad política.)*

LA TV ARGENTINA EN EL MUNDO

El que viaja, hace buenos negocios

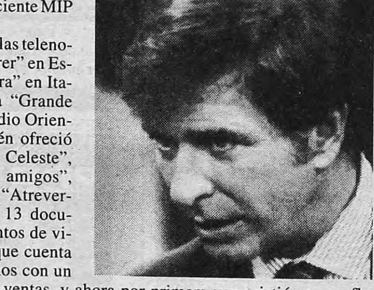
(Por Patricia Narváez) La mayoría de los canales, productoras y empresas locales relacionados con la industria televisiva enviaron esta semana un representante a Los Angeles para participar del Screening, una de las cuatro ferias internacionales más importantes que existen en el rubro junto con el NAT TV, que alterna por diversas ciudades estadounidenses, y con el MIPCOM y el MIP TV que se realizan en Cannes. En estos encuentros es posible comprar materiales extranjeros y a veces concretar algunas ventas, establecer contactos para pactar futuras coproducciones, o simplemente ponerse al tanto de qué hay de nuevo en la pantalla chica. Recién hace pocos años, desde las privatizaciones y de la instauración de una dura competencia para ganar audiencia, las emisoras locales comenzaron a asistir a estos encuentros internacionales.

Hasta entonces, la provisión de programas extranjeros se hacía totalmente a través de distribuidoras y no había tanta carrera detrás de los estrenos de las películas más taquilleras. El Screening, que se adelantó 15 días este año a raíz del Mundial de Fútbol, suele generar las mayores expectativas ya que allí se exhiben anticipadamente los grandes lanzamientos que las *majors* –Paramount, Fox, MGM y Columbia, entre otras– harán en la temporada fuerte de televisión estadounidense que comienza en setiembre. Salvo en los casos de las *mayors* que comercializan sólo a través de sus distribuidores regionales, el resto está abierto a negociar sus novedades.

El anterior encuentro de exponentes televisivos fue el 31° MIP TV concretado en Cannes hace 20 días, en el que participaron Canal 13, Telefé y América 2. En total hubo dos mil empresas de distintos países. La mayor novedad dada a conocer allí fue la apertura al mundo que tuvo el continente asiático. El dato no es poco importante, porque desde que consiguió que todo su territorio sea "barrido" por satélites, Asia pasó a ser el mercado más grande del mundo, con 2300 millones de televidentes. Los argentinos, ni lerdos ni perezosos, ya se anotaron un poroto ante esa posibilidad (ver recuadro aparte), aunque Walter Sequeira, asesor fílmico de Canal 13 y asiduo visitador de festivales, asegura que todavía "la exportación está en una etapa larval".

Grande, Pa! será... mundial

Estos fueron los resultados obtenidos por los canales locales en la reciente MIP TV de Cannes:



Telefé: Colocó las telenovelas "Déjate querer" en España y "Perla negra" en Italia, y la comedia "Grande Pa!" (foto) en Medio Oriente y Asia. También ofreció "Celeste, siempre Celeste", "Amigos son los amigos", "Brigada Cola", "Atreverse", "Amores" y 13 documentales de "Vientos de vida". Es el único que cuenta desde hace dos años con un stand propio para ventas, y ahora por primera vez asistió con su flamante Departamento de Internacionales.

Canal 13: asistió sólo en calidad de comprador. Adquirió la serie "Medicine Woman", con Jane Seymour, y capítulos nuevos de "Kung Fu, la leyenda continúa". También trajo documentales para "La aventura del hombre" y largometrajes no producidos por las majors que prefiere mantener todavía en secreto.

Canal 2: No compró nada específico, como en la anterior edición de la feria, cuando, por ejemplo, compró el material para su canal erótico Playmouse que luego levantó el COMFER. En cambio, aprovechó para negociar nuevas señales extranjeras destinadas a Cablevisión.



TOCATA

PUERTO CON MAR. Ignacio Copani celebró el martes, en vísperas del feriado de ayer, un concierto en el Teatro Opera para presentar su disco más reciente, *Puertos*. No sólo llenó la sala y tuvo importantes invitados como Silvina Garré, Valeria Lynch, el trío Laurel y 100 integrantes del Coro Kennedy, sino que concretó un muy buen show, con un repertorio de una treintena de canciones.
VOLVER. La legendaria banda de la costa oeste norteamericana The Eagles vuelve a la ruta después de 14 años de receso. Esta noche, los responsables de "Hotel California" celebrarán el concierto de reencuentro en Los Angeles, y luego saldrán de gira por todo su país. Rearmaron la formación original que incluye a Don Henley, Glenn Frey y Joe Walsh.
ADIOS. A los 65 años, murió en Los Angeles el guitarrista norteamericano Joe Pass, influyente en la carrera de jóvenes instrumentistas de primer nivel del jazz moderno como Pat Metheny. Pass estuvo en Buenos Aires en noviembre pasado. Había prometido regresar.
TANADA. Susana Rinaldi inició anoche un ciclo de diez funciones de su espectáculo *Recuerdos y porvenir* en el marco del ciclo Clásicos Populares en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. La cantante, que espera "un reencuentro del pueblo con nuestra música nacional", continuará cantando en esa sala durante mayo y junio.
CUBANO. Acaba de confirmarse que Carlos Varela, tal vez el solista más importante aparecido en Cuba después de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, será editado próximamente –y por primera vez– en la Argentina.

Jimi Hendrix vive y está expuesto en la Recoleta

La muestra sobre el mítico guitarrista configura un suceso atípico: ha convocado a más de 30 mil personas en tres semanas.

(Por Eduardo Fabregat) El ritual alcanzó la consumación esperada para las 30 mil personas que visitaron en las últimas tres semanas "The Jimi Hendrix Exhibition". En el Centro Cultural Recoleta, infinidad de fotos y obras gráficas realizadas sobre la figura del guitarrista norteamericano –firmadas por nombres ilustres como el de Moebius o Linda McCartney– resultan un perfecto alimento visual. En cada cuadro, las palabras de Jimi le dan cuerpo al credo del rock and roll, mientras en el ambiente flota un omnipresente *soundtrack* de la guitarra mítica y en la *videowall* pueden apreciarse sus gestos de mártir exorcizándose a través de la guitarra.

Inaugurada el jueves 5, y programada hasta el domingo 12 del próximo mes, la exhibición centrada en el zurdo trágicamente desaparecido que ya hizo un amplio recorrido por ciudades de Europa y Estados Unidos agregó, a su atractivo intrínseco, la revitalización del blues y el rock en estas tierras. La oportunidad, en tanto, deja espacio a actividades como clínicas y shows en vivo. En los salones pueden apreciarse tapas de discos y revistas, diferentes escenas de la vida artística de Hendrix y sus bandas de apoyo, y las obras finalistas de un concurso de plástica organizado para la ocasión, todo ello matizado por un amplio bar con luces psicodélicas y un salón reservado a Levi's, la firma auspiciante. Allí cuelgan un par de pantalones que carecen de identificación, con lo cual no llega a determinarse si pertenecen a la colección de esa marca de jeans o si fueron vestidos por Jimi. Es uno de los detalles de un sector en el que una de las paredes da cuenta de varios datos biográficos que pueden aprovechar los asistentes para llenar el cupón del concurso por una guitarra Fender Stratocaster.

A la salida, el puesto de merchandising ofrece una recopilación en CD, pins, púas, posters, videos y postales para seguir recordando en casa. Así, el círculo se cierra de manera casi perfecta, aunque los parámetros no varían demasiado con respecto a lo conocido. Tal como suele buscarse en estos casos, "The Jimi Hendrix Exhibition" se erige en una perfecta glorificación del mito, que termina ganándole al buceo de Hendrix-persona.



Una de las imágenes más famosas del gran provocador. Arriba, en vivo.
Es icono central de los dorados 60 que fueron sexo, droga y rock and roll.

Diez definiciones diez

• "Es imposible intentar sólo escuchar lo que hace Hendrix. Te come vivo" (Frank Zappa).
• "Hendrix ejerció tanta influencia sobre mí que es difícil explicarlo. Estaba muy por encima, mucho más allá de lo que hacían todos los demás. Como un guitarrista joven, para mí fue muy importante tener alguien así para admirar" (Slash, guitarrista de Guns N'Roses).
• "Jimi era un maestro con su instrumento y conocía bien sus habilidades. Esa es la razón por la cual la gente dice que era un tipo cordial y humilde. No se creía mejor de lo que era" (Steve Winwood).
• "Podía tocar todo lo que se le diera la gana, inclusive blues profundo. 'Red House' podía hacer que te levantaras y ahorcaras a tu propia madre" (John Lee Hooker).
• "En esos días, los nenes ingleses blancos y flaquitos intentábamos ser *cool* y sonar a negro. Y ahí estaba Hendrix, la medida máxima de lo negro y lo *cool*. Todo lo que hizo fue natural, perfecto" (Ron Wood, guitarrista de Rolling Stones).
• "Si tuviera que poner las cartas sobre la mesa, tendría que admitir que lo que yo hacía no estaba ni cerca de lo que hacía él" (Eric Clapton).
• "No era un tipo estudiado, no entraba en ningún mercado. Era simplemente un músico natural" (Miles Davis).
• "Nunca pude verlo en vivo, pero su música, su estilo y su actitud me influyeron mucho. Sabía cómo unir las piezas para partirte la cabeza" (Stevie Ray Vaughan).
• "Jimi era muy humilde cuando hablaba de su música. Pero cuando agarraba su guitarra, era simplemente un monstruo" (Paul McCartney).
• "Le atribuyo mi éxito a Dios, todo viene de Dios. Mi nombre no es más que una distracción. Olviden mi nombre. Recuérdenlo sólo como un saludo" (Jimi Hendrix).

Ser feliz consiste en hacer felices a los demás.
Soledad Silveyra Presenta:



Premios Estrella de Mar 1994:
Mejor Espectáculo Infantil
Mejor Escenografía · Mejor Vestuario
Nominaciones Estrella de Mar 1994: Mejor Producción · Mejor Dirección
Producida y dirigida por Soledad Silveyra
Sala Pablo Picasso
Corrientes 1660



Sábados, domingos y feriados, 15 y 17 horas.





TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12



PETECO CARABAJAL
VIE 27 SAB 28 23.30 hs
LA TRASTIENDA Balcarce 460
Reservas al 342-7650

SE VA LA SEGUNDA

De regreso, Byrne

El ex líder de Talking Heads, una de las cabezas pensantes más importantes de la música del Primer Mundo, presentará aquí en julio el material de su tercer trabajo como solista.

(Por Javier Andrade) Buenos Aires será el primer eslabón de la cadena de presentaciones en tierra sudamericana con que David Byrne –líder de los hoy disueltos Talking Heads– oficializará la reciente edición de su tercer álbum como solista, revelaron ayer fuentes inobjetables. Aunque aún no está definido qué productor local tendrá a su cargo la organización de los espectáculos, la concreción de la segunda visita del talentoso rocker fue confirmada por su agencia de representación en Estados Unidos, que vía fax comunicó a la filial argentina de la Warner, su compañía discográfica, el listado completo de la gira sudamericana que culminará en México.

Byrne, unánimemente considerado uno de los hombres más lúcidos de la historia conceptual del rock, llegará por segunda vez a esta capital en lo que va de la década para actuar en un teatro los días 27, 28 y 29 de julio, exponiendo el material de su nuevo álbum, que aquí se editará en la segunda quincena de junio. Su primer desembarco en la Argentina ocurrió en 1990 cuando el público porteño tuvo oportunidad de visualizar el rumbo musical que había encarado al grabar *Rei Momo*, su álbum debut como solista. El tour que lo trajo hasta aquí era el primero que afrontaba desde la extensa gira con Talking Heads, que el cineasta Jonathan Demme transformó en la película "Stop Making Sense".

En aquella oportunidad, al margen de la calidad de la banda de apoyo formada por el cantante –un seleccionado de sesionistas latinos comandados por el violinista Lewis Khan– su cambio de paso estético generó en el Primer Mundo una encendida polémica, que llevó a algunos músicos de la rama vanguardista que tuvo en Byrne una estrella, como Nick Cave, a considerar que incurría en una actitud "demagógica e interesada", y que su novedad consistía en haber "robado" patrimonios de añejas culturas como la afro bahiana y la caribeña. En el disco, que en general la crítica celebró, esas culturas influyeron notoriamente, pero Byrne salió rápidamente de esa veta. Los tres shows en Obras generaron también una polémica entre los músicos y fans locales, divididos entre los que admiraban Talking Heads y le reclamaban más de esa veta y los devotos del cambio.

Luego profundizó su investigación cultural promoviendo desde su sello alternativo Luaka Bop a artistas postergados por el mercado norteamericano (el ejemplo más jugado fue la recopilación *Cuba Classics I*, basada en canciones de Silvio Rodríguez, que se convirtió en el primer lanzamiento de música cubana en Estados Unidos desde el bloqueo económico impuesto en 1961). Además editó una serie de compilados celebrando la aparición de *Afropea*, un nuevo continente musical acotado por la fusión de músicas africanas y europeas y, en 1992, volvió a encarar una gira mundial –que estuvo a punto de pasar por Argentina– presentando *Uh Oh*, su segundo álbum solista en que combinó el fruto de sus investigaciones con su pasado como cabeza parlante. En *David Byrne*, la flamante producción que expondrá en el Rex, comenzó a desandar el camino de regreso hacia su esencia vanguardista con una docena de canciones capaces de recuperar a los paladares exquisitos que denostaron su compromiso con la música del Tercer Mundo.



David Byrne ya no toca salsa: ha vuelto a ser una cabeza parlante.
En 1990, su primera visita se produjo en medio de una gran polémica.

La gira comienza en el sur

La gira que traerá a David Byrne a la Argentina comenzará los días 27, 28 y 29 de julio en el teatro Gran Rex, lo que varía la costumbre de que Buenos Aires sea punto final, o casi, de las tournées internacionales. Luego, el 2 de agosto, pasará por Montevideo y está previsto que el 5 se concrete una actuación en Córdoba, pero ese show aún no fue confirmado. Posteriormente, el ex líder de Talking Heads actuará en Santiago de Chile (7 y 8) y, durante 20 días, se instalará en Brasil para concretar una decena de presentaciones que arrancarán en San Pablo (el 10) y seguirán en Curitiba (11 y 12), Florianópolis (13), Río de Janeiro (16), Brasilia (17), Manaos (19), Recife (21) y Salvador de Bahía (23). Después oficializará el flamante *David Byrne* en Puerto Rico, el 27, y culminará en México el 31.

"BUFALOS"

Si Shakespeare viviera...

BUFALOS. Libro y dirección de Claudio Nadie. Elenco: Antonio Ugo, Luis Campos, David Di Nápoli, Alejandro Tantanián; Silvia Kalfaian, Pablo Bontá, y Enrique Iturralde. Escenografía y vestuario: Alejandro Mateo. Banda de sonido original: Fernando Aldao. Reposición en la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes. Viernes y sábados a las 21.30 y domingos a las 20.

(Por Cecilia Hopkins) Villa, el director de escena, planifica su puesta procurando no dejarse influenciar demasiado por las opiniones del autor. Ha elegido montar *La tempestad* y debe, por tanto, tratar personalmente con el mismísimo Shakespeare, con quien establece un vínculo en el que respeto y desobediencia aparecen por partes iguales. Por su lado, William tampoco es un hombre fácil; en cuanto se le vuelan los pájaros, su paternal tolerancia se devanece para reaccionar como el rey Lear maldiciendo a su descendencia.

Varias son las tempestades que debe campear Villa: las deudas y la falta de apoyo hacen tambalear el proyecto que hasta los actores del elenco no dudan en abandonar tomando su valijita cuando sienten el peligro del barco que zozobra. Sin embargo, el director sigue adelante dejando invadir sus pesadillas con los personajes de la obra y en especial con su personal versión del despojado Calibán.

Estructurado en secuencias precedidas por breves palabras en off, el espectáculo se desarrolla con buen ritmo si bien algunas escenas podrían suprimirse en beneficio de la totalidad. Momentos de gran intensidad, como el naufragio a cargo de Luis Campos, se intercalan con las festivas intervenciones del dúo formado por Pablo Bontá y Enrique Iturralde, en tanto que Antonio Ugo realiza un sostenido trabajo en el papel del director.

Si el espectador piensa sacarle el jugo al espectáculo, es conveniente que esté al tanto de la red de intrigas que plantea *La tempestad* para comprender mejor el sistema de referencias que dan mayor sentido a la historia de Villa historia que guarda una clara correspondencia con la del país –y el continente– que habita.

Búfalos ofrece una visión que va más allá de las penurias propias de la creación artística al involucrar el tema de la colonización y la dependencia, cuestiones que también Shakespeare tuvo presentes en la obra. Por otra parte, Claudio Nadie se encarga de aclarar que la referencia a las dificultades del trabajo teatral es un pretexto para hablar del optimismo de la voluntad en general, atributo de todos aquellos "que no se resignan a esperar a que el tiempo aclare". No obstante, el actor y director Villanueva Cosse aparece como el homenajeado de la noche, apócope mediante.



SOMOS PRIMEROS DESDE HACE MUCHO GRACIAS A USTED.

MITRE 27.9 %
RIVADAVIA 13.3 %
NACIONAL 10.7 %
DEL PLATA 10 %
CONTINENTAL 9.9 %

FUENTE: Multimedios & Marketing. Medición mes de abril de 1994. Participación en el encendido. Lunes a domingo las 24 horas, todas las edades, ambos sexos, todos los niveles socioeconómicos.

MITRE AM 80
LA RADIO QUE USTED QUIERE

Growland

La TV por cable muestra el cine de lo imposible

EL SOL DEL MEMBRILLO (1990/92). Dirección: Víctor Erice, inspirado en un trabajo del pintor Antonio López García y según una idea original que les pertenece. Fotografía: Javier Aguirresarobe y Angel Luis Fernández. Música: Pascal Gaigne. Con Antonio López, María Moreno, Enrique Gran, José Carretero, María López y otros. Space, el lunes a las 22, en una única pasada, presentada por Carlos Morelli.

(Por C. D. M.) A veces en la Argentina el mejor cine ni siquiera tiene la suerte de ser envasado en casete y cumplir con un limitado destino cinéfilo. *El sol del membrillo*, un film que sorprendió a la crítica y al público europeos a partir de su primera proyección en el Festival de Cannes 1992, que habla sobre cómo capturar la realidad, el nacimiento, la vida y la muerte de las imágenes, sean éstas pintadas o filmadas, y donde la resignación del artista del pincel, el lápiz o la carbonilla frente a su deseo termina equiparándose a la del director de cine con su cámara al frente, llegará en directo al cable –el lunes a las 22– después de haber sido preestrenado en una maratón de la flamante producción hispana pero postergado definitivamente de la distribución comercial.

Los madrileños saben que el sol del membrillo es el que luce en los primeros días del otoño, en el epílogo de setiembre, cuando la fruta empieza a madurar. El pintor Antonio López, también. Natural de Tomelloso –Ciudad Real–, plantó un membrillero en el jardín de su casa en Madrid. Muchos años después, convertido en un artista de cierto renombre, conocido particularmente por su obsesión por captar la realidad y la energía que ésta le transmite en la intimidad, se cruzó con Víctor Erice. Vizcaíno, nacido en 1940, Erice fue crítico de cine, y dirigió sólo dos largometrajes célebres en veinte años. Tanto el primero –*El espíritu de la colmena* (1973)– como el segundo –*El Sur* (1983)– fueron considerados, a toda velocidad, como obras maestras del cine español. Adaptó (para otro director) un texto difícil como "La muerte y la brújula", de Borges, pero nunca dejó de lado el cine publicitario, antes de conocer a López en el verano de 1990. Entonces trató de ajustar su cámara de video al ojo del pintor, empeñado en registrar una suite urbana, a propósito de la capital española, que ya había sido encuadrada por el pintor. En una cena compartida, López confesó a Erice que comenzaría a dibujar –o pintar– el membrillero que había plantado en su jardín. "De pronto surgió en mí el impulso necesario para hacer una película", confesó Erice.

Con una cámara de 35 milímetros, apoyada por otra de video, las dos igual de indiscretas frente al pintor, su familia, un trío de obreros polacos contratados para refaccionar su vieja casa de Argüelles, y algunos amigos, Erice logró en este trabajo lo que bien podía parecer un imposible. *El sol del membrillo* es el reflejo de sus angustias existenciales frente al acto de la creación, a partir de las que, de una forma menos explícita, acorralan al artista que pone en la mira cuando observa esa realidad que quiere reproducir sin robarle el alma.



El equipo completo de "El sol del membrillo", de Víctor Erice.
Considerado una obra de arte, el film no se ha estrenado en las salas.

Sobre el sueño de capturar la luz

(Por Víctor Erice)* No sé si *El sol del membrillo* es una película, pero sí sé que ha sido una experiencia. Reivindico el cine que no recrea una verdad de antemano, la que reflejan los guiones, sino el que busca, a través del rodaje, una revelación. Como cineasta, esta experiencia me ha obligado a retornar a las fuentes del cine. La he rodado más como un primitivo que como un realizador moderno. Especie de diario elaborado a partir de la captación directa de los hechos trata, más bien, de buscar una relación menos evidente entre la pintura y el cine, observados ambos en lo que tienen de instrumento de captura de lo real; es decir, como formas distintas de llegar al conocimiento de una posible verdad. A lo largo de este siglo, los pintores y los cineastas no han dejado de observarse, quizá porque han tenido, y siguen teniendo, más de un sueño en común –entre otros, capturar la luz–, pero, sobre todo, porque su trabajo obedece, como señaló André Bazin, a un mismo impulso mítico: la necesidad original de superar el tiempo mediante la perennidad de la forma; el deseo, totalmente psicológico, de reemplazar el mundo exterior por su doble. La fotografía primero y el cine después explican en cierto modo algunos de los aspectos más sustantivos de la evolución de la pintura moderna. Con su aparición, estas dos invenciones provocaron una mutación profunda del estatuto de la imagen, de su producción y consumo, que se ha extendido hasta nuestros días. Ampliando extraordinariamente el horizonte de esa mutación, la televisión y el video han tomado el relevo, precipitando la crisis del cine, su conciencia de la propia caducidad. Acaso por todo esto, la pintura y el cine contemporáneos transitan por más de un territorio común, compartiendo incluso parecidas frustraciones y esperanzas. Porque en un momento como el presente, en el que la inflación audiovisual ha llegado a extremos inimaginables, la cuestión que se impone, más que nunca, es la siguiente: cómo hacer visible –pintar, filmar– una imagen.

** El cineasta escribió este texto para la presentación a la prensa de su film, **maldito** en la Argentina.*

PARRILLA BLUE
Estancia La María Luisa
Calidad y Precio
Pollo relleno a las brasas
Cordero Patagónico
Carnes y Salmón grillé
Con vino fino ronda $ 15 por persona
Martes s Sábados noche
Invitamos jerez y café
Domingos mediodía para la familia
Belgrano Bajo
LA PAMPA 1391
(a 1 cuadra de Libertador)




Almuerzos
Menú a la Carta
Descuento 20%
Obligado 2080
(esquina Juramento)
Reservas 788-4400

EL SABOR DE BUENOS AIRES
806-9970
Diseño: BC Producciones

JUEGUESE A LAS CARTAS

Las Cartas es el lugar para jugarse a la comida casera. Pero comida casera, en serio. El local, en formar de U, con la cocina a la vista permite ver la preparación del plato que Ud. va a disfrutar desde principio a fin. Y no sólo la comida tiene ese gustito a "casero", el pan –exquisito por cierto– también es de elaboración en el mismo restaurante.

Las especialidades que destaco son: *Pollo Ciccolina* (trozado, saltado al verdeo con hierbas italianas; *Lasagna verde* (con albahaca, nuez y salsa de tomate) y *Tarta de manzana casera*, por supuesto.

La decoración acompaña de maravillas el tipo de comida que disfrutamos: una antigua fonda, decorada con cuadros de Marylin Monroe, ubicada en un privilegiado lugar de Belgrano: Echeverría 1606, Tel.: 787-1810. El cubierto promedia $ 18 a 22 por persona, y hay que destacar el menú infantil de $ 8, con todas esas cosas ricas preferidas por los bajitos. Principales tarjetas.

Quique Rojo



UN MUNDO DE SABORES, MUSICA Y RECUERDOS
Este menú es de 10 ($ p/p) y Ud. puede elegir y también repetir:
Menú 1: Parrillada
Menú 2: Pollos
Menú 3: Pastas Caseras
Menú 4: Pescados y Mariscos
Todos los días mediodía y noche
Además nuestro tradicional menú a la carta con más de 70 exquisitos platos
Olleros 1752
Res.: 777-4357

FIESTAS EN TOMMASO
EXCLUSIVO SALON CON VISTA AL RIO
CASAMIENTOS, CONVENCIONES, EMPRESAS, QUINCE AÑOS, EVENTOS ESPECIALES, DESPEDIDAS, BAR-BAT-MITZVA,AGASAJOS,
AIRE ACONDICIONADO, ESTACIONAMIENTO, PRIVADO Y VIGILADO,
DISC-JOCKEY/VIDEO, ILUMINACION ESPECIAL, RECEPCIONISTAS,
"SALON SIN CARGO - PRECIOS RE-INAUGURACION, DESDE $ 30 p/p
RAFAEL OBLIGADO S/N - COSTANERA NORTE
Reservas: 782-1757 785-5832 / 5860 Sres: SILEONI - ANTELLO - CLARRA
En el 1º Piso de "A'Nonna Immacolata"


PLANTA BAJA RESTAURANT
Cocinero: Gustavo Lena
Abierto todos los días
Junín 1121 - Tel.: 826-8805



Mariscos - Parrilla
Pastas Caseras
Especialidades
Puchero mixo a la española
Raxo - Cochinillo a la parrilla
Super parrillada
Medio pollo al wisky con frutas
Matambrito de cerdo a la cereza
Todas las tarjetas
LOYOLA 502 Y MALABIA
Reservas: 771-5999
Palermo Viejo


"El Rebenque"
Restaurant
Unico Asador Criollo en Belgrano
Especialidades al Asador
Asado - Vacío - Lechón
Chivito - Cordero
Abierto: lunes a viernes de 20 a 24
sábados, domingos y feriados mediodía y noche
Todas las Tarjetas de Crédito
MENDOZA 2450
Reservas: 786-4294

LA FACTORIA
Parrilla a Leña - Comidas
Especialidad de parrilla uruguaya
Pollo al plomo - Chotos
Pamplonas (lomo-pollo-cerdo)
Además de variados platos de comida casera.
Almuerzos de trabajo $ 9 aprox. (inc. bebida)
Arribeños 2393 (esq. Blanco Encalada)
Tel.: 786-8423 - Martes cerrados
Estacionamiento vigilado - Ambiente climatizado

Las Cartas
RESTAURANT
Viernes y Sábados
Regalamos el vino
Los esperamos con la cocina y atención de siempre
Menú infantil $ 8
ECHEVERRIA 1606 - Tel.: 787-1810
Buenos Aires - Argentina

EL MUNDO DE LOS CINECLUBES

Los sobrevivientes

En Buenos Aires un promedio de unas cuatro mil personas se reúne por mes para presenciar creaciones culturales casi sin espacio en el circuito oficial.

(Por Claudio D. Minghetti y Claudio Andrade) El principio de los años noventa marcó el comienzo de nuevas formas de ver cine, en una tendencia que un lustro después está claramente consolidada. La revolución provocada por el desarrollo de la televisión vía cable echó por tierra el gran negocio del video hogareño, que había comenzado una década antes y se perfilaba como el último verdugo del cine, en tanto ritual de espectáculo por excelencia. Pasada la tempestad, con el cable como nueva alternativa del negocio cinematográfico, sobreviven –y se reproducen– pequeños espacios donde pueden verse películas como en los viejos tiempos. Hoy el panorama exhibe por un lado que las salas que siguen estrenando cine son cada vez menos y más pequeñas (las grandes se reciclan para quedar convertidas en multicines), y que por el otro existe un montón de lugares en donde un público más selectivo tiene la oportunidad de encontrarse con ese cine que, más allá de su calidad, nunca pretendió correr tras la taquilla.

Se los conoce como cineclubs. La mayoría, sin embargo, reemplazó los socios por los adeptos, viciosos de ese cine inimaginable en salas convencionales, también postergado de la pantalla chica. Funcionan más de una docena, que organizan sus ciclos en Buenos Aires y alrededores (también los hay y con larga tradición en el interior del país). Los lugares donde cumplen sus funciones, generalmente con proyectores de 16 milímetros, reúnen hasta un máximo de cien espectadores, lo que en conjunto suma un total aproximado de mil personas por fin de semana y cuatro mil por mes, teniendo en cuenta que no en todos los casos se colma la capacidad disponible, una cifra para nada despreciable si se tienen en cuenta los números de los estrenos comerciales.

Si bien la aparición del video determinó, aun sin proponérselo, el cierre de todas las distribuidoras de películas en 16 milímetros, los cineclubistas, armados de valor y paciencia, obtienen su material de las pocas fuentes que quedan: las cinetecas de representaciones diplomáticas extranjeras (como la de Francia y la del Instituto Goethe entre otras), las copias de cine argentino reciente que posee el Instituto Nacional de Cinematografía (que las ofrecen gratuitamente) y los coleccionistas. Por lo general, los cineclubistas no viven de su pasión por el séptimo arte. Las subvenciones tampoco son moneda frecuente. El precio de las entradas, que ronda los 2 pesos, sirve para imprimir programas, cubrir viáticos, mantener en línea los equipos y no mucho más.

Con un público más heterogéneo que el de viejas épocas (más amante de Jean Renoir que de la nouvelle vague), los cineclubs consiguieron, en una labor que se parece a la docencia, lo que se suponía imposible: dar a conocer en profundidad las filmografías, a veces completas, de directores como los alemanes Wim Wenders, Rainer W. Fassbinder y Werner Herzog, los franceses Claude Chabrol y Eric Rohmer, así como el cine mudo norteamericano y soviético, e incluso el maldito o bizarro de distintos orígenes. Sobreviviendo, casi siempre al borde de la extinción, los pequeños núcleos lograron posicionarse como una alternativa de peso dentro del complejo panorama cultural del fin de siglo. Tiempos donde, a pesar de los cambios –el marketing global, el merchandising y otras yerbas relacionadas con el éxito–, aún conviven los dinosaurios de Spielberg con el impar silencio de Keaton, los marineros del "Potemkin" y los alucinados de Herzog.

"Aguirre..." para cincuenta mil

"Nos ofrecieron una copia de *El proceso*, de Orson Welles, por cien dólares, cuando el dolar valía", recuerda Hayrabeth Alacahan, cabeza de la Cineteca Vida. En el bar del viejo Foro Gandhi en la calle Montevideo, una habitué puso final feliz a la anécdota del cineclubista, aportando el dinero que hacía falta, en un préstamo a muy largo plazo. En la memoria de este cinéfilo se acumulan decenas de anécdotas. Para él, como para Juan Carlos Otaño y Ariel Sandoval, las películas que reúnen mayor cantidad de público son las alemanas, y no temen asegurar que los títulos firmados por Werner Herzog, y en particular *Aguirre, la ira de Dios* (1972) son los más proyectados y vistos en funciones especiales. De acuerdo con las estadísticas, basadas en los préstamos efectuados por el Instituto Goethe, el film protagonizado por Klaus Kinski ha sido visto por unas 50.000 personas en cineclubs en los últimos tres lustros, después de haber pasado sin pena ni gloria por el circuito comercial. Si alguna conclusión puede sacar, ante la convocatoria de **Página/12**, este singular trío acerca de los avatares de la actividad y el comportamiento de los cinéfilos es que por un lado los apellidos convocantes son, al menos en la última década, los del ya citado Herzog, Wenders y Fassbinder, y por otro, que en definitiva importan más las pasiones –el motor de la actividad– que los números, esos que casi nunca cierran sobre el fin de mes.



Una escena de "Aguirre, la ira de Dios", de Werner Herzog, una joya clásica.
Herzog, junto a Rohmer, Fassbinder y Wenders, es un clásico de cineclub.

Aquí están, éstos son

El Instituto para la Investigación y Realización Cinematográfica, mejor conocido como IRCA, fundado en 1969 por Ariel Sandoval (quien aún lo preside) y Lita Stantic, entre otros, hace sus funciones los sábados en Gaspar Campos 861 y Corrientes 1904, piso 2°, y los domingos en Paraguay 917, piso 1°. La Cineteca Vida, que nació como grupo en 1984 y hace sus ciclos los miércoles y domingos en la librería Gandhi, en el pullman de lo que fue el cine Lorraine de Corrientes 1551. También entre los veteranos, el Cine Club Jaén, que desde 1978 desarrolla su actividad los domingos, en Ramírez de Velasco 958, y el Claridad, guiado por Angel Lazaro, los sábados en Córdoba 6468, los dos con entrada gratuita. Con una rutina diaria, a fines de los años 80 nació el Club de Cine, creado en 1987 por Octavio Fabiano, en el subsuelo de la galería ubicada en Sarmiento 1249. Desde principios de los años 90, Juan Carlos Otaño comanda el Dr. Saperstein/Cine Club, que con la colaboración de Víctor Iturralde hace ahora sus proyecciones los miércoles en el Café Mozart, Esmeralda 754. El más joven de los cineclubs porteños es El Biógrafo (que en principio se llamó Terciopelo Azul), hace sus funciones los sábados en Corrientes 796, piso 1°. Con distinto criterio en cuanto a la programación –estructurada básicamente alrededor de películas más recientes que se ven con poca distancia de su estreno comercial– y más autosuficientes en cuanto a sus recursos financieros, compiten el Cine Club Núcleo, fundado en 1954 por Salvador Sammaritano y Tito Vena, entre otros, y La Maga, liderado por Rubén Katzowicz, en 1992, que cumplen sus funciones todos los martes en el Maxi y en el IFT, respectivamente.

"MAX EL PERRO"

El animalito no tiene la culpa

(Por María Núñez) No está mal. Pero *Max el perro* habría estado mejor si sus elementos combinados de un modo u otro no hubieran sido expuestos por el cine estadounidense en todas las variantes posibles. Héroes y villanos perrunos hubo siempre desde los tiempos de Rin Tin Tin y Lassie, y por lo visto parece que los seguirá habiendo *(Beethoven, K-Nino, Bingo, Baxter,* etc.). En este caso, el film de John Lafia combina al menos tres hechos bastante actuales, pero no por ello menos vistos: la preocupación por el buen trato a los animales, la manipulación genética, y la presencia de una periodista "sagaz", que hace cualquier cosa por obtener la noticia.

MAX EL PERRO (Man's Best Friend) Estados Unidos, 1993. Dirección y guión, John Lafia. Fotografía: Mark Irwin. Música: Joel Goldsmith. Con: Ally Sheedy, Lance Henriksen, Robert Constanzo. Cine: Trocadero.

La curiosidad de la reportera de televisión (Ally Sheedy) la lleva junto con su camarógrafa a un sitio donde nunca debería haber entrado: los laboratorios Emax. Allí no sólo hay gatos encerrados, sino también simios, felinos y perros, por supuesto. Mucho de ellos llenos de cablecitos, y conectados a aparatos increíbles, y algunos incluso genéticamente alterados. Como el pobre Max, un San Bernardo que parece tan bonachón como su pariente Bethoven, pero al que le añadieron ADN de especies más feroces. Después sucede todo lo previsible. La periodista descubre el perro, lo toma por una mascota cariñosa, él le responde como tal, y sin saberlo, introduce, con intenciones de rescatarlo de la crueldad, una bomba de tiempo en su domicilio.

Este es el esquema con el que arranca *Max el perro*, un producto técnicamente cuidado, que encuentra un antecedente directo en *Cujo* (1983). Allí también un San Bernardo aterrorizaba gente pero por otras causas. *Max...* demuestra que tiene buenas intenciones cuando al principio exhibe los títulos sobre pinturas clásicas en las que el perro aparece como el mejor amigo del hombre (el título original) pero se queda ahí. Después, al tiempo que la música deviene ominosa, aparecen canes más fieros. Y pronto habrá sangre, aunque la culpa no es del perro sino de quien le da de comer. Consejo: buena como video para tarde lluviosa, si no tiene un can en su casa.







ABRACADABRA -APTA-
Hablado en cast. Miér. 50% desc.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.-

ADIOS MI CONCUBINA -P/M/16
De Chen Kaige. Con Lesley Cheungy. Miér. 50% desc.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15 y 18.15 (Vie. a Dgo. y Mié también 21.30). Sáb. trasn.: 1.00. -

BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Dir.: Ron Fricke. Documental. Miér. 50% desc.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 (Mar. 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25). Sáb. trasn.: 1.15. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin. En castellano. Miér. 50% desc.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent. Miér. 50% desc.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. Miér. 50% desc.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA-
Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin. Miér. 50% desc.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

CHAPLIN -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Robert Downey Jr. y Geraldine Chaplin. Miér. 50% desc.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.00. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.00. -

CIUDAD DE ANGELES -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon. Miér. 50% desc.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18.15 y 21.35 (Sáb. y Dgo. dde. 14.45). Sáb. trasn.: 1.15.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 18.30 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 18.15 y 21.45.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. Miér. 50% desc.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50 y 20.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.00. -

CONVIVENCIA -P/M/16-
Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo. Miér. 50% desc.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.00. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. De Harold Becker. Miér. 50% desc.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao. Miér. 50% desc.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL INFORME PELICANO -APTA-
Con Julia Roberts y Denzel Washington. Miér. 50% desc.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13 -P/M/16
Con John D. Le May y Kari Keegan. Miér. 50% desc.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.30, 21.35 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day Lewis y Emma Thompson. Miér. 50% desc.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Sharon Stone y Richard Gere. Miér. 50% desc.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Miér. 50% desc.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JAMAICA BAJO CERO -APTA-
Presenta Walt Disney. Un filme de Jon Turteltaub. Miér. 50% desc.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

JURASSIC PARK -P/M/13-
Un filme de Steven Spielberg. Hablado en Castellano. Miér. 50% desc.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. Miér. 50% desc.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13 c/Res.-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Miér. 50% desc.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 (EL INSULTO FINAL) -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: Peter Segal. Miér. 50% desc.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.00.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOS ARISTOGATOS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Miér. 50% desc.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

MAX, EL PERRO -P/M/13-
Con Ally Sheedy. Dir.: John Lafia. Miér. 50% desc.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.15, 18.45, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Miér. 50% desc.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Con Faye Dunaway y Jerry Lewis. Miér. 50% desc.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.10 (Vie. a Dgo, y Mié. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.

TERRENO SALVAJE -P/M/13-
Con Steven Seagal y Michael Caine. Miér. 50% desc.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
De Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins y Debra Winger. Miér. 50% desc.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.40, 17.25 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton. Miér. 50% desc.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 (Vie. a Dgo. y Mié. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con M. Angel Solá y Pepe Soriano. Miér. 50% desc.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00. -

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
De Louis Malle. Con Jeremy Irons y Juliette Binoche. Miér. 50% desc.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18-
Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. Miér. 50% desc.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Vier. a las 13.10, 17.30 y 22: **Una segunda oportunidad** -P/M/16- 11, 15.10 y 19.30: **Viven.-**

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Vier. a las 18.15 y 21.35: **El asesino vive en el 21**, de H. Clouzot. A las 19.50: **La sinfonía fantástica**, de C. Jaque.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nikita Mijalkov: Una Revisión. Vier. a las 15, 17.30, 20 y 22.20: **La esclava del amor** -P/M/13- Dir.: N. Mijalkov. Con Elena Solovei y Nikita Mijalkov. Pl.: $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: **La Pistola Desnuda 33 1/3 (El insulto final)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Entre dos Amores** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 17.50 y 21.40: **La lista de Schindler** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.45, 18, 20.15 y 22.30: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: **Daños Corporales** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Jamaica Bajo Cero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Convivencia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50: **La Casa de los Espíritus** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: **En el nombre del padre** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 27 a las 20.30: 2° Func. del Ab. "A". SABADO 28 a las 20.30: Ext. N° 4. Schneitzhoffer - Lacotte: **LA SYLPHIDE**. Invitado: M. Guerra. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Carlos Calleja. DOMINGO 29 a las 18: Ext. N° 5. Recital de KATHLEEN BATTLE (Soprano), Martin Katz (Piano). Obras de Purcell, Britten, Schubert, Strauss, Gounod y Obradors. Loc. en vta. Pl.: $ 120. Del. de Paraíso: $ 24. MARTES 31 a las 21: Org. por el Mozarteum Argentino Ext. N° 78: ORQUESTA DE PHILADELPHIA. Dir.: Wolfgang Sawallisch. Obras de Ginastera, Strauss y Schumann. MIERCOLES 1° de Junio: Ext. N° 79. Obras de Haydn, Bruckner. Dir.: Wolfgang Sawallisch. SALON DORADO: VIERNES 27: Recital de Nancy Durán de Rodriguez (flauta) Ana Ravizzini (guitarra).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **BARRANCA ABAJO**, de Florencio Sánchez. Con Eva Franco, Alfonso De Grazia, Rita Terranova, Catalina Speroni y gran elenco. Dir. Gral.: Júver Salcedo. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6.-
SALA MARTIN CORONADO: **SUSANA RINALDI**. En el marco del Ci-clo Clásicos Populares presentando **"Recuerdos y Porvenir"**, con textos de Borges y Cortázar y temas de su habi-tual repertorio. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.
SALA CUNILL CABANELLAS: **RAPSODIA PARA MARIA ESTUARDO**. Adapt.: Luis Rosatti. De F. Schiller. Con Horacio Rainieri, Silvia Docampo, María Inés Maderal y elenco. Dir. Gral.: Luis Rosatti. Mar. a las 21. Pl.: $ 6.- **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: **Hugo Urquijo**. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Apto p/mayores de 13 años. Juev. Func. Pop. $ 10.- ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García. Juev. a las 13. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **FIESTA NACIONAL DE TEATRO**. Organizada por la Secretaría de Cultura. Juev. a las 21: **Contratando** (Córdoba). Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **Litófagas** (Santa Fe). Dgo. a las 20: **A lo loco** (Capital). Miér. 1° y Juev. 2 a las 21. Vier. 3 a las 22: **El Lazarillo de Thormes**. (Río Negro). **JAZZ & SPIRITUAL II**. Conciertos sacros de Duke Ellington, por el grupo "Heaven", coros y solistas vocales. Dir.: Santiago Chotsourián. Pl.$ 8. Juev. y Vier. a las 19.
SALA ARGENTINA: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21. Loc. $ 9.

Búfalos

de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantanián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 9.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **El Humor de LOS PREPU**. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTRIAS**. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando florece el corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Prox. Estreno.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. El Espectáculo que aplaudieron en Europa y EE.UU.: **TANGO X DOS** presenta: **"Perfumes de Tango"**. De M. A. Zotto y M. Plebs. Mar. a las 21.30. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Juev. Pop.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4° año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **EL ENEMIGO DE LA CLASE** Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Ultimas Semanas.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade. Jub. Gratis.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: La Academia del Rebusque presenta: **LA MANDRAGORA**, de N. Maquiavello. Dir.: J. Cardozo. Jue. a las 21: **EL DESPERFECTO**, de Friedrich Durrenmatt. Dir.; Malena Marechal. Vier. y Sáb. a las 21: La Piedra de la Locura presenta: **LA DESTRUCCION DE LAS MUJERES SABIAS**, de M. Bellotto. Coreog. y Dir. Gral.: Mariana Bellotto. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: "¿QUIEN, YO?, por Los D'Enfrente. Vier. a las 23: "NADIE ME QUIERE", con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Vier. a las 0.45: "EL ABUELO QUIERE SEXO", con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 22: "LOS GALLEGOS BULLS". Cómico Suelto con Hernán Figari. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. 381-2588. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: **"CORTITAS LAS BARBIS"**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 0.00: (Despedida) **PISTA 4** en "NADA LENTAMENTE". Sáb. a las 0.30: **LUIS SALINAS**. Dgo. a las 20.30: **Cangura** con S. Vázquez y A. Franov.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Miér. 25 a las 21. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21.30: **Los Oles.** Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **Cadaver exquisito** por el Grupo Detritus. Sáb. a las 21.30: **Locas por Manuel**. Dir.: A. Mateo. A las 22.30: **Las Tilas**. Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 0.00: **Internas**. Por el Grupo La Lupa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 18: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21 Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín presenta: Miér. y Juev. a las 21.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y el Grupo **LA MANIJA** en: **"DE IDA Y VUELTA"**. Vier. (estreno) a Dgo. a las 21: **LUNA DE MIEL EN HIROSHIMA**, de Víctor Winner. Dir.: Beatriz Matar. Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **YO SOY LA LIBERTAD**, s/textos de F. García Lorca. Dir.: L. Salado. Entrada libre. Vier. y Sáb. a las 21: **DON MISERIA Y MARGARITA**, de B. Carey. Dir.: A. Cattán. Entrada libre. Vie. a las 23.15: **SIN PERMISO**. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10. Sáb. a las 23.30: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Una comedia llena de **PORMENORES**, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**:

THE ROCKY HORROR SHOW

Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcoim. Jue. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Mar. 24 Func. Esp. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **Cinco días en la vida de la Señorita Ansaldi**. Aut. y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **La Gran P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-
SALA 2: Vier. a las 21: **La Revuelta**. Aut. y Dir.: Santiago Serrano.-
SALA 3: Vier. a las 21: **Los Ojos de Fedra**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. A las 23: **Sobre Waldos y Edgardos**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0.00. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **La Venus de la Pieles**, de S. Masoch. Vier. a la 1.00. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **Charly y la p...**, de Pier Heller.

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22: **UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS**. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Jorge Corona, Silvia Suller y Alberto Anchart en: **TANGA FEROZ II** Con Los Angeles de Smith. Gran elenco. Mar. a las 22. Miér. a las 21. Jue. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Eva Perón en la hoguera** de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Borda Cuarteto** (En Concierto).-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECIL

CECILIA ROSSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45. LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Jue. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de **Los Melli** en: **"Encuentro Bárbaro"**.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Mercedes Carreras y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA**, con Imperio Argentina, Jorge Valdéz y el bailarín español **Pepe Marchena**. Dir.: E. Carreras. Vie. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS**. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. SALA 2: Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco. .-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Mar. y Miér. a las 20.30: **Sonata de Otoño** Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15. Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 21: **Ciclo de Jóvenes Pianistas**. María F. Morello (piano). Obras de Mozart, Liszt y Albeniz. Loc.: $ 10. Sáb. a las 18.30: **Estudio Vocal Pergolesi**. Dir.: E. Cogorno. I. Urteaga (piano). Obras de Mozart, Bellini, Verdi y otros. A las 21.30: **A Capella**. Espec. Unipersonal con Laura Obligado. Loc. $ 15. A las 23.30: **Antología del Tango**. Dúo porteño de guitarras y la cantante Amanda Lucero. Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar" GAMBAS AL AJILLO en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **Mate Amargo**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Juev. a las 22.30: **Malambo para Ricardo III** Texto y Dir.: C. Nadie. Vier. y Sáb. a las 21.30: **La Conversadora** de R. Perinelli. Dir.: A. Hugo. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **Trilogy. A Shakespeare Experience**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. y Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **El Calefón está en piloto** con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **Esperando al Negrito**. Dir.: E. Michel. Lun. a las 23: **Yo, Julio César** Espectáculo Unipersonal. Mié. a las 21: **Ciclo de Danza** Dir.: M. Goldín.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. a las 20: **Luna de Fuego**. Exponen J. Prassel, G. Calvo y G. Berdes. Juev. a las 22: **El Germinatorio**. Vier. a las 24: Limbo Pequeño Estadio. Bandas: Las Cuatro Estaciones - La Luna Roja. Sáb. a las 24: **Oliver y Mazzarello Hacen Tiempo**". A la 1: **Fiesta con Varieté**. Dgo. a las 21: Ambition Club presenta: "Madona, Oh Girlie".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Linda Peretz y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hudo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. DOMINGO DESPEDIDA. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: Grupo de Teatro Estudio Lito Cruz presenta: **"No hay que llorar"**, de R. Cossa. Dir. Gral.: D. Di Nápoli. Precios pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 (DESPEDIDA). Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con N. Tortora y S. Temenbaun. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION**. 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Jue. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro Kerosén presenta: **La muy dolorosa comedia**. Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano.-
Vier. a las 23: Ciclo de Humor "MAYO": RICARDO TALESNIK en: **BUENO PARA LA RISA. Ambiente Climatizado**. Bolet. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 22: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi. Dir.: D. Viola. Desc. a Jub. Loc.: $ 10.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Vers. y Dir.: Claudio Hochmann. Con V. Bertucelli, F. D'Elía y elenco. Dgo. (reposición) a las 17. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gato y La Golondrina"**, s/la obra de J. Amado y adapt. por A. Bazzalo. Dir.: A. Bazzalo. Pl. $ 10. A las 16.30: **"Sandokan, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5888. Sáb. y Dgo. a las 17: **Encontrando Otro Mundo**, de A. Rajlin. Espectáculo Musical Infantil.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Loc. numer. Reserv. telef.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Vuelve **"Historias con desperdicios"**. Cuatro Unicas Funciones. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. Miér. 25 a las 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Esteban Villarreal** en: BOSQUE DE CHOCOLATE. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **Alicia Zanca** en GAMUZA.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **Jorge Marziali**. Presentando su nuevo disco. Gral.: $ 10. Afil.: $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30:

LA MOVIDA DEL TANGO
PATRICIA BARONE Y LA YAPA & TRIO Y PUNTO

Patricia Barone y Trío y Punto. Sáb. a las 22: **Mariano Battaglia** (guitarra) y **"Gato" Urbanski** (violín). A las 23.30: **Laura Hatton** y **Rodolfo Gorosito**. Jazz y Blues.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. Gran presentación de **RUBEN JUAREZ**. Bailan Claudio y Verónica. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 22: **"The Jazz Corner"**, con T. Turano, D. Oliver, E. Muñoz, W. Rimavera y J. Cutello. Juev. a las 20: **"Jueves de Tango"**. Con R. Barrios. Vier. a las 19: Concierto **Eleonora Noga Alberti** (soprano) y **Olga Galperín** (piano). A las 22: **"Entre Tangolunas"** con P. Rivera y Presencia Tanguera. Sáb. a las 18: Orq. de Cámara **Scherzo**. A las 22: "LOS OJOS DEL GIRASOL" con M. Boccanera. Junto a S. Vainikoff y D. Losa. Lun. a las 21: **"De Zarzuelas, Canciones y Cuplés"** con M. Cassan, G. Molina y A. Montoya.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Ultimas Funciones. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 22.30: **LEO MASLIAH** y su humor en: "Canciones y Cuentos", con A. Gandini y G. Manzitti.

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Dgo. a las 21:

LEO MASLIAH

Estrictamente Musical. Músicos Invitados.

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 22: **LAS CUERDAS VOCALES**. Jazz-canción-swing. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: FIESTA SALSERA. Calipso y Salsa New. Sáb. a las 23.30: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** presentan "Amasando otra Historia". Dgo. a las 22: **DOMINGOS SIN DEPRE**. Copas y música.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena - Copas - Baile. H. Casares, J. Miró, L. Malbrán, O. Peredo, A. Reynoso. Act. Esp. de H. Blotta. Presenta Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Todos los Vier. a la 1: ROSARIO en la Casona. Sáb. 28: Silvina Garré. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Dgo. a las 20: El Descueve presenta: "CORAZONES MADUROS". Vier. a las 23 y Sáb. a las 0.00: **PETECO CARABAJAL**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Jue. a las 22: **Adrián s Jazz Trío** con J. Cohen Trío. Vier. a la 23.30: **Chivo Borraro Cuarteto**. Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 22.30: **LENNY ANDRADE.** Llega del Brasil con todos sus músicos. Dgo. a las 21: FRANCISCO RIVERO. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.-

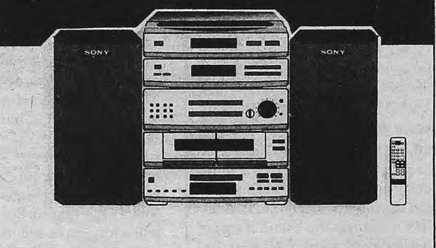
EINSTEIN
CONSULTADOS SOBRE QUE LES PARECIO LA OBRA DIJERON...
HUMANA!
Basia Kuperman
MUY BUENA!
Osvaldo Bayer

GRUPO AURORA

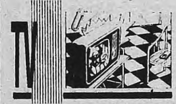
SONY® con garantía AURORA

También en audio, fidelidad es Sony
LBT A 17 CD

450 W de potencia de salida. Retroalimentación de graves. «Surround Sound». Lector de discos compactos con calendario musical. Doble casetera con duplicación a alta velocidad. Sintonizador de AM/FM con memorización de treinta emisoras. Ecualizador gráfico de cinco bandas. Parlantes de tres vías. Altavoces para graves de 160mm.



TV



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-LOS CAZAFANTASMAS. Dibujos animados

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS
13-SI TE REIS PERDES

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: F. Bravo
13-3.60 TODO PARA VER

14.00
2-SIEMPRE PINKY
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-TARDES DE SOL
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán

17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
ATC-SIN VERGüENZA. Entretenimientos
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BAYWATCH. Serie

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: L. Salgado
ATC-REINA EN COLORES. Conduce: Reina Reech
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-CABLECANAL. Comedia
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. 2da. Edición
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-TESTIGO EN VIDEO. Periodístico
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-MI CUÑADO. Serie
13-APRENDER A VOLAR. Comedia

22.00
2-LA REVISTA DE LOS VIERNES
ATC-CONCIERTO-HOMENAJE A ENRIQUE CADICAMO. Invitados: **M. Cadicamo**, **P. Vel**, **Rubén Juárez**
9-TRES MINAS FIELES. Comedia
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **Conan, el bárbaro**. Dirección: John Milius. Con A. Schwarzenegger, James Earl Jones

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales
2-CINE PARA ADULTOS. Hoy: **Bolero**. Dirección: John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS

00.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE. Conduce: Gonzalo Bonadeo

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Conduce: Luisa Delfino

2.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **La gran tentación**. Dirección: William Wyler. Con Gary Cooper, Anthony Perkins, Dorothy Mc Guire

CABLEVISION

17.30
26 - TRANCERS II. Ciencia ficción

17.45
23 - ONE FALSE MOVE. Drama

18.00
24 - LA CONQUISTA DE ALBANIA. Histórica
25 - LA FIERECILLA DOMADA. Drama

19.00
5 - UN DIA EN LAS CARRERAS. Comedia
27 - LOCURAS SIN FIN (AMAZONAS EN LA LUNA). Comedia
53 - CAPITAN AMERICA. Aventuras

19.15
26 - A PUÑO LIMPIO. Acción

20.00
3 - SEMANARIO CIENTIFICO. C. Zin
25 - MI MADRE ES UNA SIRENA. Comedia

21.00
26 - PROTEGER Y SERVIR. Policial
54 - GENESIS. "We can't dance tour". Parte II

22.00
5 - FUERZA COBRA. Acción
25 - LA CASA ASESINADA. Terror
30 - ATRACCION FATAL. Suspenso
53 - LA SEDUCCION DE TU PIEL. Comedia

22.45
26 - MARGINADOS. Drama

23.00
24 - AQUELLOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS. Comedia
27 - LA ROSA Y EL CHACAL. Drama

23.45
23 - THE BOOST. Drama

0.05
30 - CORRESPONSAL DE GUERRA. Acción

0.30
26 - HOLLOW POINT. Policial
54 - TRASNOCHE DE SUSPENSO: "Extraña intimidad".

1.00
27 - HISTORIA DE DOS CIUDADES. Drama

1.15
5 - VERANO CALIENTE. Comedia

1.30
23 - THE GREAT WHITE HOPE. Drama

VIDEO CABLE

16.45
17 - ROJO ATARDECER. Drama

17.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO. Conduce Carlos Irusta
24 - ORQUIDEA NEGRA. Drama

17.30
26 - TRANCERS II. Ciencia ficción

17.45
21 - ONE FALSE MOVE. Drama

18.00
22 - LA FIERECILLA DOMADA. Comedia romántica

18.30
36 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios

19.00
17 - LOCURAS SIN FIN. Comedia dramática

19.15
26 - A PUÑO LIMPIO. Acción

19.45
21 - ZONA ARDIENTE. Suspenso

20.00
22 - MI MADRE ES UNA SIRENA. Comedia
23 - TRAMPOSOS DE LA LOTERIA. Comedia de suspenso
36 - SOBRE LIBROS. Periodístico cultural

21.00
17 - BLOOD FEUD. Acción
26 - PROTEGER Y SERVIR. Policial

22.00
19 - TIGER WARSAW. Drama
21 - A SHOCK TO THE SYSTEM. Comedia dramática
22 - LA CASA ASESINADA. Terror
23 - EL HOMBRE DE LA DIRECCION EQUIVOCADA. Suspenso
25 - DELTA HEAT. Policial-suspenso
37 - CADA PULGADA UN HOMBRE. Comedia

22.30
36 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

22.45
26 - MARGINADOS. Drama

23.00
24 - CORTOS Y ENTRETELONES. Cortometrajes y documentales
35 - EL INCIDENTE LINGUINI. Comedia
40 - TERMINAL FORCE. Policial

24.00
19 - TIGER WARSAW. Drama
24 - BARTON FINK. Drama

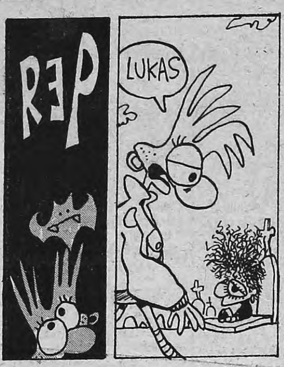
0.30
26 - HOLLOW POINT. Policial

1.00
17 - A TALE OF TWO CITIES. Comedia romántica
40 - JUNGLA DE ASFALTO. Acción

1.30
21 - THE GREAT WHITE HOPE. Drama

2.00
23 - EL HOMBRE DE LA DIRECCION EQUIVOCADA. Suspenso
24 - BARTON FINK. Drama

3.15
21 - EL ULTIMO EMPERADOR. Biográfica













C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Neblinas. Tiempo inestable, con 30 por ciento de probabilidad de lloviznas leves. Leve descenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector Sur. Mínima 7°. Máxima 16°.

□□□

14.00: *Ecoscopio,* un programa conducido por Miguel Grinberg. Ecología, transformación social y perspectivas generacionales. De lunes a viernes por FM Cultura (97.9).

19.00: La *Orquesta de la luna* presenta *Jazz Spiritual*. Cincuenta músicos en escena. Dirección y arreglos a cargo del maestro Santiago Chotsourian. Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

• *Cuti y Roberto Carabajal* presentan su último trabajo *Familiarmente*, en el Hall del TMGSM, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

20.00: Ciclo: *El cine a través de la psicología*. En este primer encuentro se proyectará el film *Como agua para chocolate*. El análisis y comentario estará a cargo del licenciado Hernán Parejas. En el edificio Smile, Juncal 2184, teléfono 821-1111.

21.00: *Robert Cray Band y Robben Ford & The Blue Line* en el teatro Gran Rex, Corrientes 860.

21.15: *Líneas para un diagnóstico diferencial entre locura y psicosis*, por Elida Fernández. Círculo Psicoanalítico Freudiano, Niceto Vega 4621, tel. 771-3234.

21.30:

23.00: *Los 7 Delfines* y *12 Sombreros* en La Luna, Cabrera y Medrano.

24.00: *Illya Kuryaki and The Valderramas* en The Roxy, Rivadavia al 1900.

•*Llegamos tarde* en New Port, Junín y Vicente López.

A REZAR

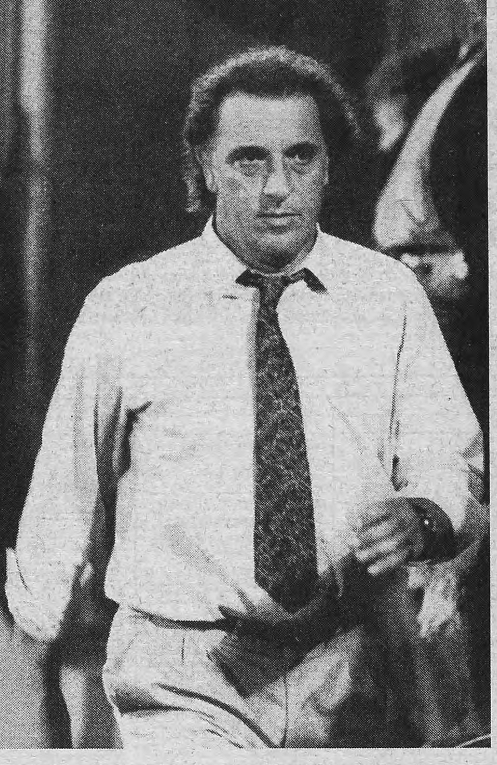
(Por Osvaldo Soriano)

Es genial Basile. Basta que Balbo se perfile como el mejor delantero del momento para que lo haga jugar tirado atrás, bien lejos del arco. Hace meses que a Redondo le aguanta la calesita, que a Goycochea le perdona todas, pero a Batistuta lo deja afuera ni bien tira una pelota afuera. Cuando al fin lo hizo entrar no fue por Caniggia sino en lugar de Balbo que, ya definitivamente desconectado de Maradona, andaba preguntando a los improvisados ecuatorianos qué colectivo tenía que tomar para volverse a casa. Había que verlo al desdichado volcarse sobre la izquierda, fingiendo que puede jugar de enganche.

Aunque haya perdido por completo el control de la situación, Basile parece un tipo audaz: hace entrar en el mismo partido a dos hombres –un suspendido y un lesionado– que llevaban un año sin jugar. Y encima tiene el tupé de reincidir con Leo Rodríguez que anda como bola sin manija por Europa buscando un club que le permita jugar dos partidos seguidos. Hay mucha tele y mucha tela en este equipo de soberbios y negadores empedernidos que cada vez que ligan un baile como el del otro día son muy malos perdedores. Uno ya no sabe si es peor el agujero negro que contra Chile dejaban Borelli y Ruggeri en la última línea o la zona desmilitarizada que Franco y Redondo abrieron contra Ecuador. Para colmo Chamot lleva pegado a la frente un cartel que dice en cinco idiomas "guarda que me voy arriba" y hasta el más ingenuo de los volantes contrarios va y se mete en el túnel que deja detrás de él. Ahora hasta Sensini se cree habilidoso y se larga a gambetear como si se tratara de Gustavito López. Así nos iba cada vez que Chamot y él perdían la pelota. Les hacían caños y amagues y todos a correr. Y el pobre Ruggeri no está para eso. Por fortuna Vázquez recuperó varias pelotas a espaldas de Franco y Redondo, pero no pudo impedir que los laterales ecuatorianos se hicieran una fiesta. Capurro y Coronel parecían virtuosos: al final tocaban de lujo y se iban como Pedro por su casa. Eso ya se está haciendo costumbre en todos los laterales que juegan contra Argentina. También las aceleraciones bruscas, que ponen a los nuestros en un patético estado de indefensión, como si fueran un rejuntado de orfanato.

Uno de los problemas de Basile es que cuando ajusta un tornillo se le cae una tuerca. La entrada de Vázquez aumentó la expectativa de vida de Ruggeri en el plantel, pero ni Vázquez ni Perfumo ni el propio Albrecht redivivos estarían en condiciones de sostener un andamio por el que circulan Franco hoy, Basualdo ayer y Mancuso mañana. Digo: a esta altura Basile tendría que saber lo que quiere y pedírselo a gente que sepa hacerlo. A no ser que ya no tenga autoridad ni para eso. Porque así ni con Balbo, Caniggia y Batistuta juntos vamos a poder apagar el incendio. Pero no seré yo quien se atreva a darle consejos al técnico. A esta altura, por la cara que pone, más bien parece un hombre acorralado. Asediado por la risotada de Colombia, por Maradona, la AFA, *El Gráfico*, la tele y ahora el bochorno de Guayaquil, ya no puede volverse atrás. Ligó dos sotas y un caballo y tiene que cantar falta envido y truco. Y lo peor es que le van a dar. Entonces, ¿con qué hace la primera? ¿Con un Ruggeri de copas? ¿Con un Sensini de bastos? ¿Con un Franco de espadas? Contra Ecuador podrían haber jugado cinco horas sin hacer un gol. Simeone está cada vez más acelerado, Maradona no termina de soltar el embrague y ahora, con la inclusión de Caniggia, los delanteros que andaban bien ya ni siquiera se sienten titulares. Como efecto psicológico ni un enemigo podía lograr algo peor.

No sé por qué éste es un plantel lleno de silencios y complicidades perversas. Un barco a la deriva, una hoja al viento. Como si el cuco del 5 a 0 lo persiguiera todavía y no lo dejara dormir. Ahora, como en otros tiempos, sólo queda esperar un milagro. Los creyentes que recen. No tanto para conjurar la derrota sino para evitar el papelón.



CARTAS

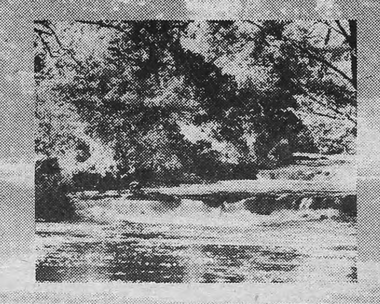
Espacios

La pérdida o la degradación del espacio público en nuestras ciudades sigue avanzando, con el consiguiente deterioro de nuestra calidad de vida. Quiero referirme en esta carta a dos ejemplos que forman parte de lo más logrado de nuestra urbanidad, lamentablemente afectados por la burocracia o la especulación. Cuando se dispuso la construcción del edificio de ATC en el predio de Figueroa Alcorta y Tagle, hubo una gran cantidad de reclamos (en una época no muy propicia para el ejercicio de tal derecho) por la pérdida de un espacio verde de uso público. El proyecto arquitectónico, elaborado por uno de nuestros más importantes estudios, tuvo en cuenta esta situación al incorporar una gran terraza-paseo inclinada, que recuperaba para el uso de la gente el espacio perdido.. Quince años después, el acceso público a este paseo está prohibido por las autoridades del canal estatal. No resulta aceptable alegar que el uso de la terraza pueda afectar la seguridad interna de ATC.Mientras tanto, el cierre de dicho espacio constituye una falta de respeto por parte de una deficitaria empresa del Estado hacia los ciudadanos de Buenos Aires, empañando el logro de la reciente apertura del Parque Carlos Thays, a pocos metros de este lugar. Tras varios años de abandono, un emprendimiento privado recuperó para la ciudad la tradicional Galería Pacífico. La obra, y en especial la recuperación de los famosos murales sobre la cúpula, fueron casi unánimemente elogiadas por el público y los especialistas. Sin embargo, a menos de dos años de su inauguración, resulta cada vez más enojosa la proliferación de pequeños stands que, colocados sobre la circulación pública, desnaturalizan la esencia del lugar, transformando lo que eran espaciosas calles de doble o triple altura en estrechos y mezquinos corredores. Los lugares de privilegio para la contemplación de los murales, han sido ocupados por stands y carteles, y en estos días previos al Mundial una gigantesca maqueta publicitaria compite abiertamente en ese espacio central con las pinturas que tanto cuidado se puso en mantener, deslucidas además por las sombras arrojadas por los poderosos reflectores que iluminan dicha maqueta, que distorsionan la iluminación de la cúpula. Ignoro si alguna reglamentación u organismo puede revertir estas situaciones, pero me parece importante que como ciudadanos tomemos conciencia del perjuicio que estas negligencias, privadas o estatales, producen en la ya precaria calidad de nuestro ambiente.

Arq. Marcelo Corti. DNI 13.216.066

HAGA MEMORIA.
NO ESPECULE.

Si quiere que sus aportes crezcan frondosos, asegúrese terreno fértil.





Por una vida digna, toda la vida.

Av. Leandro N. Alem 1050 - Piso 12 - (1001) Cap. Fed.
Tel.: 313-9979 / 1009

creativa